

# Organización Gala FOLCLÓRICA



**Jueves 03 DE SEPTIEMBRE 2026**

**Estimados Padres, Apoderados. Estimadas Madres y Apoderadas:**

Se presenta la organización operativa de la muestra folclórica 2026, considerando:

Alta valoración de la actividad familia - colegio.  
Identificación y pertenencia con las tradiciones del colegio.  
Seguridad de todos y todas las asistentes.

Documento elaborado por:

**Equipo de Gestión  
Colegio  
San Carlos  
De Aragón.**



*Una instancia para disfrutar en familia*

## HORARIOS POR BLOQUE MEDIODIA

Se han diseñado los bloques considerando bailes a exhibir, aforo de público para que todos podamos disfrutar de la muestra folklórica.

**Ingreso del público al inicio del baile de su curso y salida de los y las invitadas al término del mismo. SIN EXCEPCIONES.**

| Nivel / Cursos         | Presentación / Baile  | Horario            |
|------------------------|-----------------------|--------------------|
| Kinder A – B – C       | Pérgola de las flores | 12:30 - 13:30 hrs. |
| Prekinder A – B        | Circo                 | 12:30 - 13:30 hrs. |
| Kinder D / Prekinder C | Caporal               | 12:30 - 13:30 hrs. |
| Cierre                 | Cueca de cierre       | 13:30 hrs.         |

- Los estudiantes deben presentarse junto a sus padres a las 12:00hrs en el local anexo, usando la vestimenta del baile.
- En la cancha, los espera sus respectivas educadoras.
- Por seguridad de los y las estudiantes ESTÁ PERMITIDO EL INGRESO DE 2 APODERADOS ACOMPAÑANTES previamente designados por las educadoras.
- Una vez terminado el baile de todos los niveles, los estudiantes, deben ser retirados por sus apoderados. Se dará la indicación por micrófono cuando sea el momento.
- Los estudiantes no pueden ser retirados hasta que termine el último número de parvulos.
- **Los estudiantes no pueden llegar antes del horario establecido porque estará ocupado el recinto por el primer bloque de presentaciones artísticas.**

Una instancia para disfrutar en familia

## HORARIOS POR BLOQUE TARDE

Se han diseñado los bloques considerando bailes a exhibir, aforo de público para que todos podamos disfrutar de la muestra folklórica.

**Ingreso del público al inicio del baile de su curso y salida de los y las invitadas al término del mismo. SIN EXCEPCIONES.**

| Cursos                  | Hora de ingreso al colegio | Hora de presentación |
|-------------------------|----------------------------|----------------------|
| 1° C - D: Trote Nortino | 13:30                      | 14:30                |
| 1° C: Cueca Campesina   | 13:35                      | 14:35                |
| 7° C - D: Colombiano    | 13:40                      | 14:40                |
| II° B: Chocolate        | 13:45                      | 14:45                |
| 2° B - C: Trastrasera   | 13:50                      | 14:50                |
| III° B: Tobas           | 13:55                      | 14:55                |
| 8° B: La polka          | 14:00                      | 15:00                |
| 1° E: Cueca Tradicional | 14:05                      | 15:05                |
| IV° E: Caporal          | 14:10                      | 15:10                |
| 3° A - B: Rapa nui      | 14:15                      | 15:15                |
| II° F: Silla            | 14:20                      | 15:20                |
| 4° B - C: Cueca         | 14:25                      | 15:25                |
| III° C: Tobas           | 14:30                      | 15:30                |
| 8° D: La resbalosa      | 14:35                      | 15:35                |
| 6° A - B: La diablada   | 14:40                      | 15:40                |
| II° D: Chamamé          | 14:45                      | 15:45                |
| 1° D: Cueca Elegante    | 14:50                      | 15:50                |
| IV° A: Sambo Caporal    | 14:55                      | 15:55                |
| III° F: La diablada     | 15:00                      | 16:00                |
| 5° C - D: Chamamé       | 15:05                      | 16:05                |
| IV° B: Caporal          | 15:10                      | 16:10                |
| III° D: Pascuense       | 15:15                      | 16:15                |
| IV° C: Caporal          | 15:20                      | 16:20                |

- Los estudiantes deben presentarse en su sala de clases 1 hora antes del inicio del bloque, usando la vestimenta del baile.
- En la sala de clases, los espera su respectivo profesor(a) jefe, quien posteriormente los acompañará hasta la cancha por el zócalo hasta la cancha de cemento frente a la piscina.
- Por seguridad de los y las estudiantes ESTÁ PERMITIDO EL INGRESO DE 2 APODERADOS ACOMPAÑANTES. Otros adultos que presten servicios como: peinado, maquillaje, vestimenta u otros. Deben conversar con el profesor jefe (excepción aquellos cursos que reciban su vestuario en el mismo momento del baile.)
- Una vez terminado el baile, los estudiantes, deben ser retirados por sus apoderados.
- Para la entrega SEGURA de los niños, niñas de 1ro a 6° básico, los y las apoderadas deben hacer fila en forma respetuosa. NO RETIRE A SU HIJO, HIJA sin avisar a su profesor. Seamos empáticos con el trabajo docente.
- **Los estudiantes no pueden llegar antes del horario establecido para estar en sus salas, se solicita respetar esta indicación para un buen desarrollo de la actividad.**

*Una instancia para disfrutar en familia*

Se han diseñado los bloques considerando bailes a exhibir, aforo de público para que todos podamos disfrutar de la cultura folclórica.

# HORARIOS POR BLOQUE MAÑANA

Ingreso del público al inicio del baile de su curso y salida de los y las invitadas al término del mismo. SIN EXCEPCIONES.

| Cursos                         | Hora de ingreso al colegio | Hora de presentación |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------|
| 1° A – B: Cachimbo de Tarapacá | 09:10                      | 10:10                |
| 1° A: Cueca Elegante           | 09:15                      | 10:15                |
| 7° A – B: Festejo Peruano      | 09:20                      | 10:20                |
| II° C: Chámame                 | 09:25                      | 10:25                |
| 2° A – D: Costillar            | 09:30                      | 10:30                |
| III° E: Tobas                  | 09:35                      | 10:35                |
| 8° C: La resbalosa             | 09:40                      | 10:40                |
| IV° D: Caporal                 | 09:45                      | 10:45                |
| 3° C – D: Rapa Nui             | 09:50                      | 10:50                |
| I° B: Cueca Tradicional        | 09:55                      | 10:55                |
| 4° A – D: Cueca                | 10:00                      | 11:00                |
| II° A: El Rin                  | 10:05                      | 11:05                |
| 8° A: La Mazurcka              | 10:10                      | 11:10                |
| III° A: Diablada               | 10:15                      | 11:15                |
| 5° A – B: La Mazamorra         | 10:20                      | 11:20                |
| 6° C – D: Cielito              | 10:25                      | 11:25                |
| I° F: Cueca campesina          | 10:30                      | 11:30                |
| II° E: Chámame                 | 10:35                      | 11:35                |
| IV° F: Caporal                 | 10:40                      | 11:40                |
| Cierre jornada mañana          | —                          | 11:45 hrs. término   |

- Los estudiantes deben presentarse en su sala de clases 1 hora antes del inicio del bloque, usando la vestimenta del baile.
- En la sala de clases, los espera su respectivo profesor(a) jefe, quien posteriormente los acompañará hasta la cancha por el zócalo hasta la cancha de cemento frente a la piscina.
- Por seguridad de los y las estudiantes ESTÁ PERMITIDO EL INGRESO DE 2 APODERADOS ACOMPAÑANTES. Otros adultos que presten servicios como: peinado, maquillaje, vestimenta u otros. Deben conversar con el profesor jefe (excepción aquellos cursos que reciban su vestuario en el mismo momento del baile.)
- Una vez terminado el baile, los estudiantes, deben ser retirados por sus apoderados.
- Para la entrega SEGURA de los niños, niñas de 1ro a 6° básico, los y las apoderadas deben hacer fila en forma respetuosa. NO RETIRE A SU HIJO, HIJA sin avisar a su profesor. Seamos empáticos con el trabajo docente.
- **Los estudiantes no pueden llegar antes del horario establecido para estar en sus salas, se solicita respetar esta indicación para un buen desarrollo de la actividad.**

# *Una instancia para disfrutar en familia*

## ASPECTOS OPERATIVOS

La actividad permite a los estudiantes compartir con sus familias los logros alcanzados respecto del objetivo de aprendizaje (OA) de los diversos niveles educativos, en la asignatura de Educación Física, que tienen por finalidad (en general): "Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal".

### Indicaciones generales.

Se entregan instrucciones generales para participar en la gala folclórica 2026.

- 
- 
- El colegio se abre a las 09:00 hrs. para dar inicio al primer bloque desde las 10:00 hrs.
- La muestra folclórica se desarrolla en la cancha del local anexo.
- Los stand del CGPA se dispondrán en la mitad de la cancha sur.  
Se presentaran 3 bloques de muestra folclórica.
- El primer bloque está pensado desde las 10:00 hrs. hasta las 12:00 hrs. el segundo bloque desde las 12:30 hrs hasta las 13:30 hrs. y el tercer bloque desde 14:30 hrs. hasta aproximadamente 17:00 hrs.  
En cada termino de bloque el **público debe abandonar completamente LAS GRADERIAS.**
- Desde Primero básico a Tercero Medio, podrán ingresar **2 personas por estudiante.**
- Al ingresar, cada persona debe tener la pulsera de acceso puesta en la muñeca. Los guardias externos supervisarán la entrada.  
El evento será transmitido de manera online, a través del canal de youtube "**Colegio San Carlos Online**"

*Seamos un ejemplo  
de ciudadanía  
para nuestros niños, niñas y jóvenes*



# GALA FOLCLÓRICA 2026

*Una instancia para disfrutar en familia*

## **Cuidar esta hermosa tradición es misión de todos y todas.**

Mantener esta tradición en el tiempo con respeto y con alegría.

En esta fiesta cultural nos encontramos como comunidad, y es la oportunidad de apreciar el esfuerzo y el trabajo en equipo de nuestros niños, niñas y jóvenes.

Queremos que esta celebración siga siendo un espacio que nos reúna, nos identifique y fortalezca los lazos que construimos como comunidad educativa.

Por eso, los invitamos a vivir esta fiesta con entusiasmo, respeto y espíritu de colaboración: respetemos las normas, tratémonos con amabilidad y eduquemos a nuestros y nuestras estudiantes con el mejor de los ejemplos.

**Cooperemos activamente con el cuidado y la seguridad de todos y todas. Disfrutemos, celebremos y hagamos de esta hermosa tradición una verdadera fiesta de comunidad.**



*Una instancia para disfrutar en familia*

## Cancha de local anexo

Se considerarán las siguientes medidas para seguridad y bienestar de todos los miembros de la comunidad.

**ES DEBER DE LOS ADULTOS DAR CUMPLIMIENTO A LAS MISMAS.**

### **PARA INGRESAR A CADA BLOQUE.**

Los apoderados y apoderadas pueden hacer fila y mostrar su pulsera de acceso. Deben respetar el orden y

- la ubicación.

30 minutos antes del inicio de cada bloque, se abrirán las puertas centrales del colegio para ingreso del

- público. La salida del recinto debe realizarse por el porton de los furgones.

En puerta, **personal externo a la institución**, exigirá la pulsera puesta en la muñeca para ingresar.

- 

### **AL FINALIZAR CADA BLOQUE.**

**Todos los asistentes deben abandonar el sector de graderías. SIN EXCEPCIONES.**



*Una instancia para disfrutar en familia*

## Aspectos técnicos pedagógicos

La enseñanza de las danzas tradicionales está presente de manera progresiva en el currículo de Educación Física y Salud, ya que constituye una oportunidad para desarrollar integralmente las habilidades motrices, expresivas y sociales de los y las estudiantes, al mismo tiempo que fortalece el conocimiento, valoración y preservación del patrimonio cultural y la identidad nacional.

En cada nivel educativo, su enseñanza se vincula con los Objetivos de Aprendizaje (OA) correspondientes y avanza desde la exploración de movimientos rítmicos y expresivos hacia la ejecución de secuencias y danzas de mayor complejidad. De este modo, los y las estudiantes progresan en la coordinación, el ritmo, la expresión corporal, la orientación espacial y el control del movimiento, junto con desarrollar actitudes de respeto, colaboración, participación y valoración de la diversidad cultural.

Así, las danzas tradicionales no constituyen una actividad aislada, sino una estrategia curricular que permite evidenciar el logro progresivo de los OA de cada nivel, integrando el desarrollo motor, la expresión corporal, la convivencia y el sentido de pertenencia cultural.

Asimismo, la Gala Folclórica **constituye una oportunidad para educar en ciudadanía a toda la comunidad escolar**. El **comportamiento de quienes asisten** —escuchar, respetar los turnos, valorar el esfuerzo de cada curso, mantener una actitud adecuada y disfrutar de la actividad sin interrumpir a los demás— se transforma en un ejemplo concreto para niños, niñas y jóvenes. **De esta manera, la forma en que participamos como público también educa, pues enseña, a través del ejemplo, valores fundamentales para la vida en comunidad, como el respeto, la empatía, la responsabilidad y la sana convivencia.**  
**Importante es señalar:**

- Existen estudiantes con situaciones particulares, acordadas con docentes, los que han sido atendidos de acuerdo a sus propios requerimientos y no participan en la presentación de este día.
  - Todos y todas los y las estudiantes que no tienen situaciones particulares, deben participar en la muestra folclórica.
  - La vestimenta que han **SUGERIDO** las docentes y educadoras **es una referencia**. Son los padres, las madres, quienes pueden hacer modificaciones que consideren apropiadas y/o tomar acuerdos para resguardar la uniformidad del curso. No es una **EXIGENCIA** un traje en específico.
  - Si tiene dudas o consultas sobre la vestimenta, debe consultar con el respectivo profesor jefe.
- En esta misma línea, les agradecemos a los cursos tomar acuerdos que resguarden el bienestar y aseguren la participación de todos y todas las estudiantes.

*Seamos un ejemplo de ciudadanía para nuestros niños, niñas y jóvenes*