



Colegio San Carlos de Aragón
 Unidad Técnico-Pedagógica E. Media
 Depto. de Lengua y Literatura

PLAN LECTOR 2025 LENGUA Y LITERATURA

SÉPTIMO BÁSICO			
MES	UNIDAD	OBRA	AUTOR
Marzo	Unidad 1: "El héroe en distintas épocas"	Robin Hood	Howards Pyle
Abril	Unidad 2: "La solidaridad y la amistad"	Mi planta naranja lima.	José Mauro de Vasconcelos.
Mayo	Unidad 3: "Mitología y relatos de creación."	La iliada novela gráfica.	Adaptado por Diego Agrimbau.
Junio/ julio	Unidad 4: "Quién soy y cómo me ven los demás"	¿Estás ahí, Dios? Soy yo, Margaret.	Judy Blume.
Agosto	Unidad 5: "El romancero y la poesía popular"	- Romance de las tres cautivas. - Engaños en Concepción	Anónimo. Violeta Parra.
Septiembre	Unidad 6: "Terror y lo extraño"	El monte de las ánimas. Novela gráfica.	Gustavo Bécquer.
Octubre	Unidad 7 "Medios de comunicación"	La cabina. (Podcast)	Spotify.
OCTAVO BÁSICO			
MES	UNIDAD	OBRA	AUTOR
ABRIL	Unidad 1: "La epopeya"	"Mio Cid" (Versión cómic)	Adaptado: Manuel Morini Ilustrado: Iván Jacob

			Editorial: Latinbooks
MAYO	Unidad 2: "Experiencias del amor"	"The promise Neverland" Tomo I (Manga)	Kaiu Shirai
JUNIO	Unidad 3: "Relatos de Misterios"	"Ave de presa" (Podcast)	Emisor Estudios Spotify
INGLÉS		"The happy Prince and The Nightingale"	
JULIO/AGOSTO	Unidad 4: Naturaleza	RECURSO AUDIOVISUAL: <i>El cuento de la princesa Kayuga.</i> (Película) Compilado de textos entregados por la docente.	Isao Takahata
SEPTIEMBRE	Unidad 5: Comedia	El enfermo imaginario.	Molière
OCTUBRE	Unidad 6: Mundo descabellado	RECURSO AUDIOVISUAL: <i>Los juegos del hambre o Alicia en el país de las maravillas</i> (películas). Textos breves entregados por la docente.	Suzanne Collins y Gary Ross Lewis Carroll y Tim Burton
NOVIEMBRE	INGLÉS	"The Hound of the Baskervilles"	
PRIMERO MEDIO			
MES	UNIDAD	OBRA	AUTOR
MARZO ABRIL	Unidad 1: La libertad como tema literario (narrativa y lírica)	Las penas del joven Werther Textos entregados por la docente.	JW Goethe
MAYO y JUNIO	Unidad 2: Ciudadanos y opinión (texto argumentativo)	RECURSO AUDIOVISUAL: El chacal de Nahueltoro de 1969.	
JULIO y AGOSTO	Unidad 3: Relaciones humanas en el teatro y la literatura (género dramático)	H.P Edipo Rey	Luis Barrales Sófocles

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE	Unidad 4: Comunicación y sociedad (medios de comunicación)	Número oculto (Podcast)	
SEGUNDO MEDIO			
MES	UNIDAD	OBRAS Y AUTORES	
MARZO Y ABRIL	Unidad 2: Ciudadanía y trabajo (medios de comunicación)	Cómic y película de Fahrenheit 451 https://proletarios.org/books/Bradbury-Fahrenheit-451-novela-grafica.pdf	
MAYO Y JUNIO	Unidad 3: Lo divino y lo humano (género lírico)	Romance del duende que me escribe las novelas de Hernán Rivera Letelier	
JULIO Y AGOSTO	Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)	<u>Selección de cuentos latinoamericanos entregados por docente en clases</u> - Juan Darién de Horacio Quiroga - El otro yo de Mario Benedetti - El Cautivo de Jorge Luis Borges - Axolotl de Julio Cortázar	
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE	Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)	- Tengo miedo torero de Pedro Lemebel <u>Selección de cuentos latinoamericanos entregados por docente en clases:</u> - Año nuevo en Gander de José Miguel Varas - No pasó nada de Antonio Skarmetta - El otro yo de Mario Benedetti - El Ojo Silva de Roberto Bolaño - El Cautivo de Jorge Luis Borges - Caballito de Mar (https://caballitodemarchile.wordpress.com/)	
OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE	Unidad 4: Poder y ambición (género dramático)	Salida al teatro (Revisar calendario Noviembre Matucana 100) Selección obras dramáticas: - La Viuda de Apablaza de Germán Luco Cruchaga - Los papeleros -Isidora Aguirre - Hamlet-William Shakespeare - Los invasores – Egon Wolff	

		-Chañarcillo- Acevedo Hernández	
TERCERO MEDIO			
MES	UNIDAD	OBRA	AUTOR
MARZO Y ABRIL	Unidad 1: Diálogo, literatura y efecto estético	“Pedro Páramo” (novela)	Juan Rulfo
MAYO Y JUNIO	Unidad 2: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias	“Los años de Allende” (novela gráfica)	Carlos Reyes - Rodrigo Elgueta
JULIO Y AGOSTO	Unidad 3: Análisis crítico de géneros discursivos digitales	“Las memorias de Edith Finch” (videojuego)	Epic Games
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE	Unidad 4: Evaluar y producir textos discursivos	“El arte de la novela” (ensayo)	Milán Kundera
NOVIEMBRE	Co-evaluación con Filosofía	“Meditaciones metafísicas”	René Descartes
CUARTO MEDIO			
MES	UNIDAD	OBRA	AUTOR
ABRIL	Unidad 1: comparando lecturas literarias	1. Un mundo feliz 2. Divergente	1. Aldoux Huxley. 2. Verónica Roth
MAYO	Unidad 2: Construyendo interpretaciones	Pedro y el capitán	Mario Benedetti.
JULIO	Unidad 3: Desafíos en el análisis crítico del discurso.	La señora Dalloway	Virgina Woolf
SEPTIEMBRE	Unidad 4: La escritura como forma de participación	Libro a elección	

