



Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 – 8
Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 268 41 32 – 850 94 62
www.colegiosancarlos.cl – centroeducacionalsancarlos@gmail.com

LA ACTITUD CAMBIA LA INCLINACIÓN



19ª AGENDA- 1º MEDIO A

SEMANA DEL 29 de Julio al 2 de Agosto de 2024

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. Información importante para la próxima semana.

VIERNES 02 DE AGOSTO:

JEANS DAY

PRO FONDOS

CENTRO DE PADRES

Nombre y mail profesor jefe:	Yordy Araque (yordy.araque@colegiosancarlos.cl)
Horario de atención de apoderados(as):	Apoderado de la alumna el OLIVOS SIMON día martes de 11:30 a 11:55. Apoderado de la alumna PARRA SOFIA el día martes de 11:55 a 12:15
Horario de atención de alumnos(as):	Martes 12:15 a 13:00 MARIN VALENTINA
Nombre de Inspectora piso del curso:	Gisela Córdova (gisela.cordova@colegiosancarlos.cl)
Nombre y mail jefa de U.T.P. E. Media	Liliana Ponce P. (liliana.ponce@colegiosancarlos.cl)

INFORMACIONES DE U.T.P.

- 1) **Lunes 5, 3° Y 4° Medios - Martes 6 1° Y 2° Medios y Miércoles 7; 7° y 8° Básicos, 3ª Reunión de apoderados a las 19:00 horas: entrega de Informe de calificaciones primer semestre.** En esa oportunidad se entregará el informe definitivo de calificaciones del primer semestre. Les rogamos revisarlos bien y notificarnos oportunamente cualquier duda sobre las calificaciones allí informadas. El plazo para realizar consultas al respecto, será hasta el lunes 19 de agosto. **No se garantiza cambios o correcciones informadas con posterioridad a esa fecha.**

NOTA: El 01 de Agosto se dará inicio a las clases de reforzamiento, en las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Inglés Ciencias e Historia. Estas serán de carácter obligatorio para quienes tienen promedios descendidos, en cuyo caso se informará mediante correo electrónico y carta compromiso en reunión de apoderados.

INFORMATIVO Nº 2 INSPECTORÍA GENERAL (7° Básico a IV° Ens. Media)

De acuerdo a lo informado en Agenda semanal de fecha 18 de marzo, reitero a usted los siguientes puntos;

1.- **USO DE CELULARES:** El colegio autoriza los celulares, **siempre y cuando se haga un correcto uso de ellos.** Deben permanecer en todo momento en poder del alumno, **mantener los aparatos apagados durante la clase** y evitar hablar por estos a la salida del Establecimiento. Existe una campaña de parte de la Subsecretaría de Prevención del Delito, denominada "Regresa seguro a clases", donde se solicita evitar traer a los colegios, Celulares, Notebook, Tablet, Objeto de valor **Y TODO AQUELLO QUE NO TIENE RELACIÓN CON EL QUEHACER EDUCATIVO.**

Los Whatsapp de cursos son reconocidos por Dirección del Establecimiento. Todo profesor o profesora que mantiene este medio de comunicación con sus apoderados o directivas, lo realiza a tipo particular.

2.- **REDES SOCIALES:** Recuerdo a usted que las redes sociales, además de crear vínculos, esconden riesgos para nuestros jóvenes, por favor controle en la medida de lo posible el uso de PÁGINAS, tales como: Facebook, Instagram, Whatsapp, Tik-tok; las cuales en los últimos años han servido a los jóvenes para agredirse o denostarse; además del peligro que conlleva contactarse con personas extrañas.

3.- **RETIRO DE ALUMNOS DURANTE LA JORNADA DE CLASES:** **Según la Normativa del Ministerio de Educación, el apoderado es quien retira personalmente al alumno. Son situaciones de excepción cuando se autorizan los retiros con comunicación, las cuales deben ser acompañadas por Certificado de Atención Médica o documento de trámite a realizar, no se autorizan retiros vía telefónica, usted puede realizar el retiro de un alumno para el día siguiente o temprano en la mañana, firmando documento en secretaria. Usted debe incluir un apoderado suplente quien tiene el derecho de asistir a reuniones o de hacer retiros, en lo posible mayor de edad.**

Apoderados de terceros y cuartos medios, al solicitar el retiro de su alumno por favor indicar en que electivo se encuentra y sala respectiva.

Asistencia I° Semestre

Lugar	Curso	Porcentaje Promedio de Asistencia de mayor a menor
1	8° D	93,14%
2	I° A	92,25%
3	II° A	92,12%
4	8° B	91,37%
5	8° A	90,18%

6	I° C	89,79%
7	II° B	89,61%
8	I° E	89,38%
9	I° B	89,25%
10	IV° A	89,02%
11	7° C	88,80%
12	III° C	88,66%
13	7° B	88,53%
14	I° F	88,53%
15	II° D	88,50%
16	IV° B	88,43%
17	III° B	88,31%
18	II° C	88,29%
19	III° A	87,65%
20	I° D	87,55%
21	IV° F	87,54%
22	7° D	87,49%
23	IV° C	87,16%
24	II° F	87,00%
25	III° E	86,87%
26	III° F	86,73%
27	III° D	86,65%
28	IV° D	86,56%
29	7° A	86,31%
30	8° C	86,24%
31	II° E	86,05%
32	IV° E	84,02%

Lunes 29/07	<p>LENGUA Y LITERATURA: Traer leído plan lector, pauta entregada en clases y cuadernillo de hojas cuadrículadas para escribir crítica literaria.</p> <p>(INGLÉS): Estudiar listas de verbos regulares e irregulares, present perfect simple, y vocabulary about education (worksheet 06).</p> <p>(INGLÉS): Los estudiantes ya deben haber comenzado la lectura de Romeo and Juliet (William Shakespeare – Oxford Bookworms).</p>
Martes 30/07	<p>Física: Traer materiales para confeccionar Afiche La Luz.</p> <p>QUÍMICA: Traer materiales para confeccionar Afiche Reacciones químicas.</p>
Miércoles 31/07	Prof. Diferencial (Belén Bravo): Se cita al apoderado de Brandon Marcelli, para el miércoles 31 de julio a las 12:30 hrs.
Jueves 01/08	<p>Evaluación de matemática: Sistemas de ecuaciones.</p> <p>Prof. Diferencial (Belén Bravo): Se cita al apoderado de Alonso Fuentes, para el jueves 01 agosto a las 08:30 hrs.</p>
Viernes 02/08	<p>HISTORIA: EXPOSICIONES ORALES</p> <p>7. ALIANZA PARA EL PROGRESO/ESCUELA DE LAS AMÉRICAS (BARRUETO, BERNAL, ZÚÑIGA)</p> <p>8. MOVIMIENTOS CULTURALES DE LA GUERRA FRÍA (CORNEJO, ARCKEN, ARAYA)</p> <p>9. GUERRA DE COREA (ALBORNOZ, MARILAO, MOYA, SANHUEZA)</p> <p>10. GUERRA DE VIETNAM (FAÚNDEZ, GODOY, OYARZO)</p> <p>11. DICTADURAS LATINOAMERICANAS (CEA, PASSI)</p> <p>12. CAÍDA DE LA URSS (ZAMUDIO, ALARCÓN, PAREDES)</p>

(INGLÉS): Estudiar listas de verbos regulares e irregulares, present perfect simple, modal verbs, y vocabulary about education (worksheet 06).

Aspectos generales	<p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Por favor, revisar los Reglamentos de Convivencia Escolar y de Evaluación, entregados al momento de la matrícula y que además se encuentran publicados en nuestra página web: www.colegiosancarlos.cl❖ Por favor no olvidar enviar a sus estudiantes con toalla y polera de cambio para los días de Educación Física y Salud❖ Recuerde que la asistencia al establecimiento es con el uniforme del mismo. Puede ser por ejemplo; poleron del establecimiento, en su defecto gris o negro liso sin estampados. Por favor evitar polerones de otros colores. Ante una situación especial pido contactarse conmigo.❖ Comentar la posibilidad de cambio de puestos del curso dependiendo de la conducta del mismo en clases. <p><u>Citaciones de apoderados PRESENCIAL:</u></p> <p>Por favor, importante el día de la entrevista traer antecedentes médicos para ser registrados en los documentos del alumno o alumna citada en caso de tener alguno.</p>
---------------------------	---

Saludos Profesor Jefe

Yordy Frederick Araque Mora

Correo: Yordy.araque@colegiosancarlos.cl

1°A



CURSO: I° A -Danza Nacional Cueca: Tradicional

Varones	Damas
Sombrero huaso Camisa-chaquetilla	Peinado (será elegido por las estudiantes del curso)
Manta	Vestido floreado.
Pantalón negro o gris	Pantis color piel
Zapatos Negros	Zapatos negros.

IMÁGENES DE REFERENCIA



Pañuelo de tela Blanco.

Referencia de la danza:

El 18 de septiembre de 1979, el decreto N° 23 publicado en el *Diario Oficial*, promulgó la cueca como baile nacional. Entre otros argumentos se destacó que dentro de la variada gama de danzas folclóricas chilenas, era esta la de mayor nivel de difusión y de más profunda significación histórica.

Existen distintas teorías respecto de su origen y de su llegada a Chile, sin embargo se ha logrado llegar a consenso en cuanto a su relación con la zamacueca y sus antecedentes arábigo-andaluces. Su presencia puede ser reconocida a lo largo de todo el territorio nacional, variando la forma coreográfica y musical según la zona geográfica en que se interprete, pero siempre conservando un patrón común que la hace ser un baile único y diferenciado.