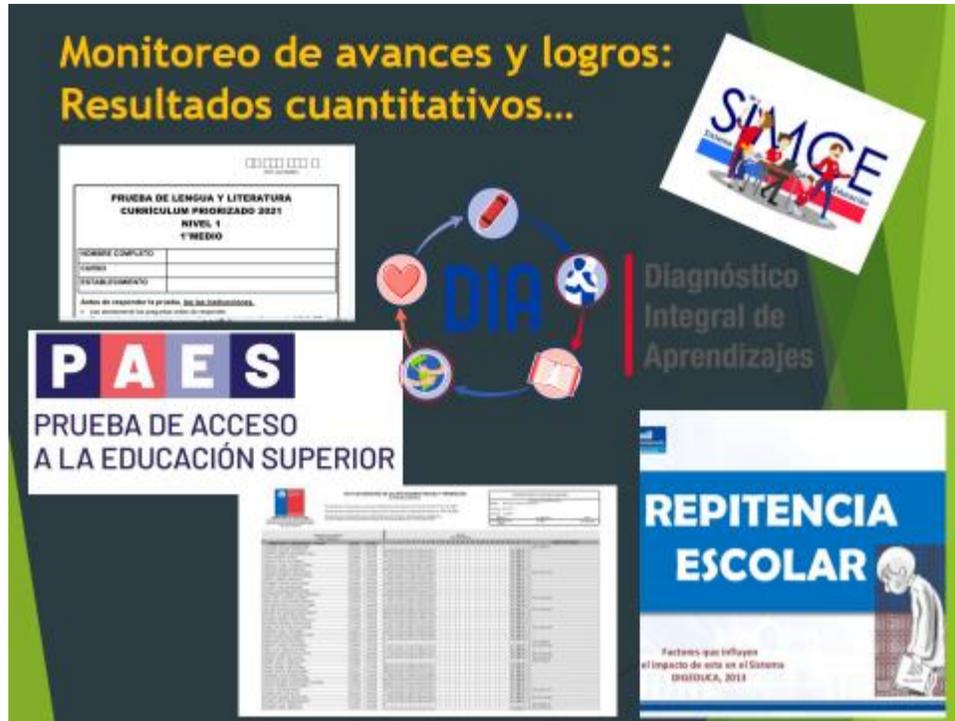




Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8
 Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 268 41 32 – 850 94 62
www.colegiosancarlos.cl – centroeducacionalsancarlos@gmail.com



32ª AGENDA SEMANAL – IIIºB
Semana del 13 al 17 de noviembre de 2023

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la información relevante para la semana entrante.

| | |
|--|---|
| Nombre y mail profesor jefe: | Álvaro Ramírez Muñoz |
| Horario de atención de apoderados(as): | Jueves 10:30 a 11:15 |
| Horario de atención de alumnos(as): | Lunes 10:30 a 11:15 |
| Nombre de Inspectora piso del curso: | Sandra Rodríguez |
| Nombre y mail jefa de U.T.P. E. Media | Doris Valenzuela Werth (cesca.utp.media@gmail.com) |

INFORMATIVO INSPECTORIA GENERAL

Recuerdo a usted, que en el Informativo N° 1, del mes de Marzo, del presente año (primera reunión de apoderados) se indica:

*1.- **HORARIO DE INGRESO AL ESTABLECIMIENTO:** Es a las 08:00 AM. Posteriormente, se cierra la puerta del colegio y se comienzan a registrar los alumnos atrasados. Los alumnos atrasados deben solicitar un pase de ingreso en Secretaría del establecimiento.*

“Gran parte de los alumnos atrasados viven cerca del colegio y no utilizan el Transantiago, y los jóvenes que viven en otras comunas llegan a la hora”.

Es normal que en el período de aumento de temperatura, los alumnos se hidraten e incluso tiendan a mojarse. Esto último está sancionado por el peligro de accidente que conlleva (pisos mojados y peligro de caídas).

INFORMACIONES DE U.T.P.

- 1) **Clases de reforzamiento.** La semana del 20 de noviembre serán las últimas clases de reforzamiento y el cierre del proceso 2023.
- 2) **Cuestionario socioemocional D.I.A. intermedia (Diagnóstico Integral de Aprendizajes):** será obligatorio que lo respondan on-line. Instrucciones para realizarlo:

- ✓ Ingresar a la plataforma ministerial <https://diagnosticointegral.agenciaeducacion.cl/>
- ✓ En la barra superior, lado derecho, pinchar "Ingreso a la Plataforma".
- ✓ Registrar su RUN.
- ✓ Acceder con su clave, que es: **3mediab** (con minúsculas), lo que correspondería a un estudiante del III° medio B).
- ✓ Luego debe pinchar "Ingreso".
- ✓ Le aparecerá el Cuestionario Socioemocional.

Es importantísimo que lo respondas de manera responsable y cuidadosa.

- 3) **Más abajo se publica calendario de actividades de cierre del año lectivo.**
- 4) **Proceso electividad 2024:** Entre el 9 y el 13 de noviembre nuestra Orientadora (Srta. Elisa Sánchez) estará solicitando en cada curso responder la encuesta de elección oficial de electivos para el 2024. Ojalá durante todo este proceso hayan podido aclarar sus dudas y tengan lista su decisión, **pues luego será muy difícil hacer cambios. Recordamos a Uds. que los cupos para cada electivo son limitados y debemos tener este año lista la proyección real para el próximo año. También sus electivos 2024 serán consignados en el documento de matrícula.**

| ELECTIVOS OFERTADOS PARA IV° 2024 | | |
|--|--------------------------|---|
| PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA (PAD) – Prof. Antonella Codoceo | | |
| ECONOMÍA Y SOCIEDAD (ES) – Prof. Jaime Venegas | | |
| PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVA E INFERENCIAL (PEDI) - Prof. Ximena Gallegos y Rodrigo Jeraldo | | |
| ESTÉTICA – Prof. Rodrigo Concha | | |
| BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR – Prof. Estefani Madrid | | |
| FÍSICA (FI) – Prof. Jean Pierre Quintana | | |
| QUÍMICA (QUI) – Prof. Carolina Segovia | | |
| CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL (CCM) – Prof. Alejandro Ibarra | | |
| DISEÑO Y ARQUITECTURA (DAR) – Prof. Catalina Flores | | |
| MES | FECHA | ACCIÓN |
| | Agosto-sept. | Aplicación de Test Intereses vocacionales II°s medios. |
| | 29/9 al 4/10 | Publicación en agendas semanales información sobre electivos. Aplicación encuesta exploratoria N°1 en II° y III° medio |
| | 19/10 | Publicación en agendas semanales información sobre electivos. Se suspendió Reunión on – line de inducción apoderados y estudiantes de III° medio (19:00 hrs.) por los motivos expuestos arriba. |
| NOVIEM-BRE | 27/10 al 7/11 | Aplicación encuesta exploratoria N°2 (se extiende plazo). |
| | 9 y 13/11 | Aplicación de encuesta N°3 en III° medio, en formato impreso , la que constituirá su elección definitiva de electivos para el año 2024. |
| | 4ª quincena de noviembre | Se informará a los y las estudiantes de III° medio, sus electivos definitivos para el año 2024. |

| REFORZAMIENTO APRENDIZAJES NIVEL TERCERO MEDIO | | | | |
|--|------------------|-----------|---------------|--------------------|
| Asignatura | Profesor(a) | Día | Horario | Sala / piso |
| Matemática | Marcelo Garay | Miércoles | 15:40 a 16:40 | I°C, primer piso |
| Inglés | Andrea Cornejo | Sábado | 10:25 – 11:25 | II°A, segundo piso |
| Taller de Inglés Avanzado voluntario | Leonardo Cornejo | Sábado | 9:15 – 10:15 | I°D, segundo piso |
| QUÍMICA | Estefani Madrid | Sábado | 11:35 – 12:35 | I°A, segundo piso |

| TERCERO MEDIO B | | | |
|--|-----|-----|--|
| Nº Lista / Nombre Alumno | ING | MAT | |
| AGUILERA VEGA, NOELIA FERNANDA | X | X | |
| ALARCON SAN MARTIN, DIEGO EDUARDO | | X | |
| ANDRADES CANIULLAN, MAXIMILIANO ANDRES | X | | |
| BASUALTO REYES, ISIDORA ANTONIA | X | | |
| BASUALTO REYES, JAVIER ALEJANDRO | X | X | |
| BEIZA SOTO, FRANCISCA ISIDORA | X | | |
| BRAVO MARIPAN, MARTINA ISIDORA | X | | |
| CARIAGA JELDRES, MAXIMILIANO SEBASTIAN | | X | |
| CARRASCO GONZALEZ, GABRIEL MARCELO | X | | |
| CERDA GUZMAN, ALONDRA IGNACIA | X | | |
| GONZALEZ SEPULVEDA, ROCIO ELENA | X | | |
| MADARIAGA YAÑEZ, TOMAS ALONSO | X | | |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| NADEAU FERRADA, SEBASTIAN IGNACIO | X | X |
| ORTEGA MEDINA, ARANTXA CATALINA | X | X |
| PEREZ GONZALEZ, DAMIAN IGNACIO | X | |
| RAMIREZ CORONA, MARTINA EMILIA | X | X |
| VALDERRAMA ACEVEDO, BENJAMIN ALONSO | X | |
| VERGARA SILVA, ANTONIA SOFIA | X | |

| CALENDARIO ACTIVIDADES RESTO DE SEGUNDO SEMESTRE | |
|--|--|
| FECHA | ACTIVIDAD |
| NOVIEMBRE | |
| Lunes 13 y martes 14 | Ensayos generales licenciatura. |
| 15 y 16 | SIMCE oficial de II°s medios |
| Jueves 16 | Licenciatura de Cuartos Medios, Generación 2023 (2 turnos). |
| Miérc. 22 | Día de la Educación Parvularia |
| Domingo 25 | Reconocimiento de salas PAES |
| 27 al 29 | Rendición PAES |
| DICIEMBRE | |
| Miércoles 13 | Término año lectivo NT1 a 3° Medios. |
| 6, 7 y 11 | Se recupera miércoles 20, jueves 21 y viernes 22 de septiembre (para efecto horario Libros Clases) |
| Viernes 8 | Feriado religioso: Inmaculada Concepción |
| Viernes 15 | Colegio cerrado por votaciones |
| Lunes 18 | Colegio cerrado por votaciones |
| Lunes 25 | Feriado: Navidad |
| Jueves 28 | Entrega de certificados y otros documentos de 8:30 a 10:30 hrs. |

| DÍA | ACTIVIDADES, TAREAS Y EVALUACIONES |
|-----------------|--|
| Lunes 13/11 | <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE: Traer guion listo del Podcast para grabar audios en clases. |
| Martes 14/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Química: Materiales confección guía, trabajo C.1 • ARTES G1: Exponen sus investigaciones. • ARTES G2: Exponen sus documentales. EVC1 • ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL (GRUPOS 1 Y 3): SE EVALUARÁ TRABAJO EN CLASE. PREPARAN REPERTORIO PARA INTERPRETAR EN VIVO. • ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL (GRUPO 2): ÚLTIMA SEMANA PARA PREPARAR PRESENTACIONES. • ELECTIVO LEE G1 Y 2 CHARLAS TEDX. • LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA G.3 Y G.4: PRESENTACIÓN DE CHARLAS TED. • ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL (GRUPO 2): ÚLTIMA SEMANA PARA PREPARAR PRESENTACIONES. A PARTIR DE ESTE MIÉRCOLES, LAS CLASES SE REALIZARÁN EN LA SALA DE MÚSICA. |
| Miércoles 15/11 | <ul style="list-style-type: none"> • LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA G.3 Y G.4: PRESENTACIÓN DE CHARLAS TED. • ELECTIVO LEE G2 CHARLAS TEDX |
| Jueves 16/11 | <ul style="list-style-type: none"> • ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL (GRUPO 2): ÚLTIMA SEMANA PARA PREPARAR PRESENTACIONES. • ELECTIVO LEE G1 Y 2 CHARLAS TEDX. • LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA G.3 Y G.4: PRESENTACIÓN DE CHARLAS TED. • (G.4: CUALQUIER ESTUDIANTE QUE QUIERA PRESENTARSE ESTE DÍA DE MANERA VOLUNTARIA TENDRÁ 1 PTO. BASE). |
| Viernes 17/11 | <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE: PLAZO FINAL ENTREGA DE PODCAST. ENVIAR LINK DE YOUTUBE AL MAIL |

elizabeth.caceres@colegiosancarlos.cl (RECUERDE REVISAR PAUTA DE EVALUACIÓN ENVIADA AL CLASSROOM).

- Química: Evaluaciones rezagadas a las 13.10hr.
ELECTIVO LEE G1 CHARLAS TEDX

Contenidos:

- Por favor, revisar los Reglamentos de Convivencia Escolar y de Evaluación, entregados al momento de la matrícula y que además se encuentran publicados en nuestra página web: www.colegiosancarlos.cl
- Por favor, revisar constantemente cuadernos de estudiantes, ya que no presentan actividades en diversas asignaturas y RECORDAR QUE EXISTE NOTA DE PROCESO.
- Cautelar, asimismo, que traigan sus textos de estudio respectivos a las clases.
- Las/os estudiantes deben vestir uniforme del colegio. El polerón gris NO DEBE TENER NINGÚN TIPO DE ESTAMPADO. NO SE PERMITEN POLERONES NEGROS U OTROS COLORES QUE NO SEA EL GRIS SOLICITADO. TAMPOCO JOCKEYS.

Citaciones de apoderados, PRESENCIAL: Citación de apoderados.

Saludos cordiales de su profesor jefe,
Alvaro Ramirez Muñoz
alvaro.ramirez@colegiosancarlos.cl

ELECTIVO DE PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA

DIRIGIDO A IV MEDIOS 2023

UNIDADES

- 1- ARGUMENTACIÓN EN DISTINTOS ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL
- 2- LA ARGUMENTACIÓN SITUADA CRITICAMENTE
- 3- DISCUSIÓN RAZONADA Y RIGUROSA
- 4- CONSTRUCCIÓN DE UN DISCURSO SOBRE UNA CONTROVERSI

HABILIDADES A DESARROLLAR

- 1- LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN.
- 2- EL PENSAMIENTO CRÍTICO.
- 3- METACOGNICIÓN.

PARA ESTUDIANTES QUE:

QUIERAN DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, BASADAS EN ANALIZAR, EXPLICAR, RESOLVER PROBLEMAS, CONSTRUIR ARGUMENTOS, JUSTIFICAR, ETC.

CARRERAS UNIVERSITARIAS

TODA CARRERA QUE SE BASE EN EL TRATO CON PERSONAS, COMO POR EJEMPLO DERECHO, PEDAGOGÍA, PSICOLOGÍA, RECURSOS HUMANOS, SOCIOLOGÍA, RELACIONES PÚBLICAS, CIENCIAS POLÍTICAS, FILOSOFÍA, ETC.

PERFIL DE EGRESO

SE ESPERA FORMAR CIUDADANOS CRÍTICOS, CREATIVOS, REFLEXIVOS, ACTIVAMENTE PARTICIPATIVOS, SOLIDARIOS, CON CONCIENCIA DE SUS DEBERES Y DERECHOS, Y RESPETO POR LA DIVERSIDAD DE IDEAS, FORMAS DE VIDA E INTERESES.

CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL

Este electivo se propone entregar a los estudiantes herramientas teóricas y prácticas para que desarrollen y expresen sus ideas y habilidades en el plano musical...

...trabajando desde la improvisación, los ritmos percutidos, experimentaremos desde los sonidos más básicos hasta modelos obras más acabadas como la canción, música instrumental, entre otras.

Realizaremos actividades tanto individuales como colectivas, integrando nuestras sesiones con otras disciplinas como Teatro, Danza, Publicidad ...

... experimentaremos en el mundo de los estándares tecnológicos y tendencias modernas como lo son la música para videojuegos, gamblers o programas de internet.

Si por supuesto, mostraremos nuestro trabajo creativo e interpretativo en pequeños conciertos, muestras y actividades públicas.

ESTÉTICA

Electivo 4º MEDIOS 2023
Filosofía



Orientación de la Asignatura



- Introducir en conceptos y problemas de la filosofía del arte, ya sean visuales, literarias, musicales, audiovisuales, teatrales, dancísticas, entre otros.
- Fortalecer la capacidad interpretativa, mirada crítica y sensibilidad estética.
- Abordar temas y problemas fundamentales de la filosofía, como la belleza, la sensibilidad, la definición del arte, la relación entre arte, moral y política, los cánones culturales, entre otros.
- Analizar textos filosóficos acerca de la belleza, la demarcación del arte, la experiencia estética, la percepción sensible, las proposiciones de la creación artística, entre otros.
- Explicar fenómenos que han influido en la historia de la estética, como las creencias religiosas, los cambios tecnológicos, los procesos históricos, entre otros, y evaluar su impacto.

ESTÉTICA: UNIDADES

| Unidad 1 | Unidad 2 | Unidad 3 | Unidad 4 |
|---|--|--|--|
| LA ESTÉTICA ES LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE LAS ARTES Y LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS | PROBLEMAS DEL ARTE Y LA EXPERIENCIA ESTÉTICA | LA INFLUENCIA DE LA CULTURA EN LA EXPERIENCIA DE LOS SERES HUMANOS |

*Aprendizaje Basado en Proyectos y Resolución de Problemas



- El Aprendizaje Basado en Proyectos promueve que se organicen durante un periodo extendido de tiempo en torno a un objetivo basado en una pregunta compleja, problema, desafío o necesidad – normalmente surgida desde sus propias inquietudes – que pueden abordar desde diferentes perspectivas y áreas del conocimiento, fomentando la **interdisciplinariedad**: Educación Ciudadana, Ciencias, Artes, Educación Física e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

EVALUACIONES

- Se sugiere incorporar evaluaciones escritas como cuentos, afiches, folletos, infografías, ensayos; orales, como diálogos, disertaciones, debates, exposiciones; y también obras artísticas, como representaciones teatrales, musicales, visuales, etc.
- La diversificación implica asimismo incorporar evaluaciones individuales y colaborativas.



Electivo Biología celular y Molecular

UNIDADES DE ESTUDIO

Unidad 1: Comprendiendo la estructura y función de la célula

Profundizar el conocimiento de la célula, mediante el estudio y modelamiento de diversos tipos celulares, su **relación con el medio y las estructuras y procesos moleculares** que le permiten cumplir diversas funciones

Unidad 2: Estudiando la versatilidad de las proteínas

La importancia de las proteínas en la estructura y la función celular, esperando que logren comprender su constitución molecular y sus niveles de organización y participación en variados procesos fisiológicos, como metabolismo de nutrientes, comunicación celular, motilidad y contracción muscular

Unidad 3: Analizando la relación entre expresión y regulación génica

Profundizar en los procesos que permiten la expresión genética, para relacionar los genes con el ADN, la síntesis de ARN y producción de proteínas, así como la influencia ambiental en el proceso.

Unidad 4: Analizando aplicaciones en biología celular y molecular

Analizar investigaciones relevantes en el ámbito de la biología celular y molecular, permitiendo que los estudiantes reflexionen acerca de su desarrollo en Chile y el mundo, considerando las principales técnicas que han posibilitado el estudio y manipulación de organismos y su relación con la ingeniería genética y la biotecnología, y evaluando sus implicancias y controversias generadas producto de su desarrollo.

DISEÑO Y ARQUITECTURA

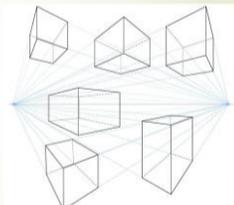
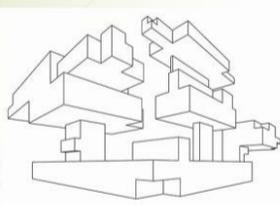
Electivo de profundización

Profesor Francisco Núñez

OBJETIVOS

- Representar estructuras arquitectónicas a través de planos, de manera eficaz y metódica.
- Concebir el espacio y las formas de manera creativa
- Reconocer objetivo de edificaciones a través de su impacto en la comunidad.
- Crear modelos arquitectónicos de manera tanto creativa como consciente de la ciudadanía y el medioambiente.

Elaboración de planos y modelos



La concepción de los ideales de la sociedad a través de la arquitectura



Modelo de proyecto:

1. Metodología, orden y planificación en creación de planos.
2. Composición y aplicación creativa en estructuras arquitectónicas
3. Identificar estilos arquitectónicos y reconocer sus usos.
4. Crear proyectos arquitectónicos para la comunidad de manera creativa y políticamente activa.
5. a) Investigación
6. b) Propuestas de bocetos
7. c) Maqueta

