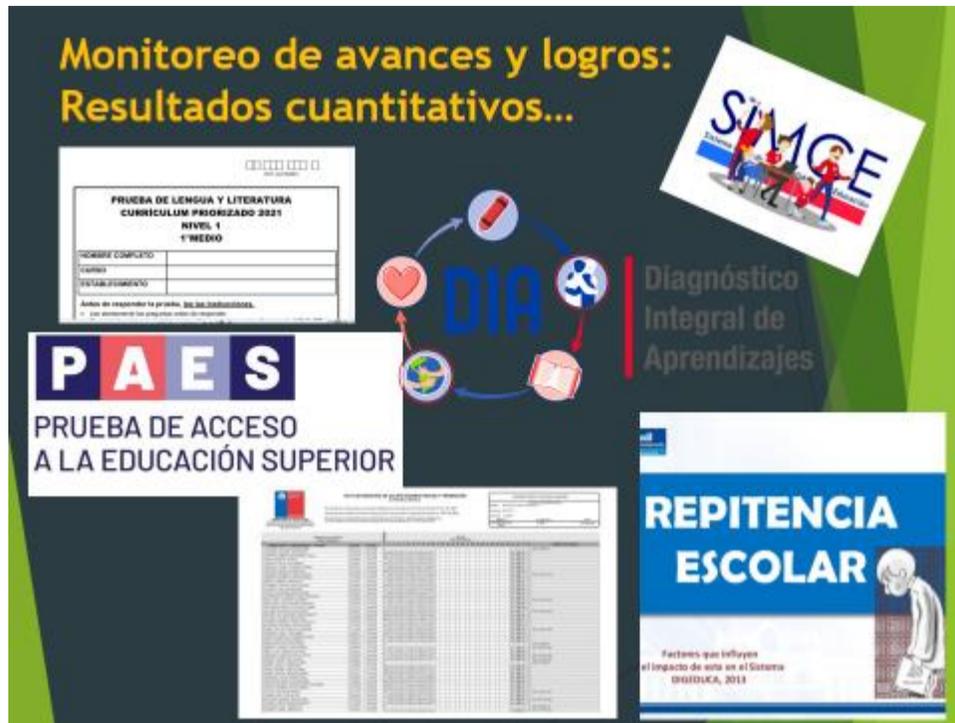




Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8
Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 268 41 32 – 850 94 62
www.colegiosancarlos.cl – centroeducacionalsancarlos@gmail.com



32ª AGENDA SEMANAL – IIIºA
Semana del 13 al 17 de noviembre de 2023

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la información relevante para la semana entrante.

Nombre y mail profesor jefe:	XIMENA GALLEGOS H. Correo: ximena.gallegos@colegiosancarlos.cl
Horario de atención de apoderados(as):	LUNES: 09:45 a 10:30 Horas
Horario de atención de alumnos(as):	LUNES: 10:30 a 11:15 Horas
Nombre de Inspectora piso del curso:	Sandra Rodríguez
Nombre y mail jefa de U.T.P. E. Media	Doris Valenzuela Werth (cesca.utp.media@gmail.com)

INFORMATIVO INSPECTORIA GENERAL

Recuerdo a usted, que en el Informativo N° 1, del mes de Marzo, del presente año (primera reunión de apoderados) se indica:

1.- **HORARIO DE INGRESO AL ESTABLECIMIENTO:** Es a las 08:00 AM. Posteriormente, se cierra la puerta del colegio y se comienzan a registrar los alumnos atrasados. Los alumnos atrasados deben solicitar un pase de ingreso en Secretaría del establecimiento.

“Gran parte de los alumnos atrasados viven cerca del colegio y no utilizan el Transantiago, y los jóvenes que viven en otras comunas llegan a la hora”.

Es normal que en el período de aumento de temperatura, los alumnos se hidraten e incluso tiendan a mojarse. Esto último está sancionado por el peligro de accidente que conlleva (pisos mojados y peligro de caídas).

INFORMACIONES DE U.T.P.

- Clases de reforzamiento.** **La semana del 20 de noviembre serán las últimas clases de reforzamiento y el cierre del proceso 2023.**
- Cuestionario socioemocional D.I.A. intermedia (Diagnóstico Integral de Aprendizajes):** será obligatorio que lo respondan on-line. Instrucciones para realizarlo:
 - ✓ Ingresar a la plataforma ministerial <https://diagnosticointegral.agenciaeducacion.cl/>
 - ✓ En la barra superior, lado derecho, pinchar "Ingreso a la Plataforma".
 - ✓ Registrar su RUN.
 - ✓ Acceder con su clave, que es: **3mediaa** (con minúsculas), lo que correspondería a un estudiante del III° medio A).
 - ✓ Luego debe pinchar "Ingreso".
 - ✓ Le aparecerá el Cuestionario Socioemocional.

Es importantísimo que lo respondas de manera responsable y cuidadosa.
- Más abajo se publica calendario de actividades de cierre del año lectivo.**
- Proceso electividad 2024:** Entre el 9 y el 13 de noviembre nuestra Orientadora (Srta. Elisa Sánchez) estará solicitando en cada curso responder la encuesta de elección oficial de electivos para el 2024. Ojalá durante todo este proceso hayan podido aclarar sus dudas y tengan lista su decisión, **pues luego será muy difícil hacer cambios. Recordamos a Uds. que los cupos para cada electivo son limitados y debemos tener este año lista la proyección real para el próximo año. También sus electivos 2024 serán consignados en el documento de matrícula.**

MES	FECHA	ACCIÓN
ELECTIVOS OFERTADOS PARA IV° 2024		
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA (PAD) – Prof. Antonella Codoceo		
ECONOMÍA Y SOCIEDAD (ES) – Prof. Jaime Venegas		
PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVA E INFERENCIAL (PEDI) - Prof. Ximena Gallegos y Rodrigo Jeraldo		
ESTÉTICA – Prof. Rodrigo Concha		
BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR – Prof. Estefani Madrid		
FÍSICA (FI) – Prof. Jean Pierre Quintana		
QUÍMICA (QUI) – Prof. Carolina Segovia		
CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL (CCM) – Prof. Alejandro Ibarra		
DISEÑO Y ARQUITECTURA (DAR) – Prof. Catalina Flores		
	Agosto-sept. 29/9 al 4/10	Aplicación de Test Intereses vocacionales II°s medios. Publicación en agendas semanales información sobre electivos. Aplicación encuesta exploratoria N°1 en II° y III° medio
	19/10	Publicación en agendas semanales información sobre electivos. Se suspendió Reunión on – line de inducción apoderados y estudiantes de III° medio (19:00 hrs.) por los motivos expuestos arriba.
NOVIEM-BRE	27/10 al 7/11	Aplicación encuesta exploratoria N°2 (se extiende plazo).
	9 y 13/11	Aplicación de encuesta N°3 en III° medio, en formato impreso , la que constituirá su elección definitiva de electivos para el año 2024.
	4ª quincena de noviembre	Se informará a los y las estudiantes de III° medio, sus electivos definitivos para el año 2024.

REFORZAMIENTO APRENDIZAJES NIVEL TERCERO MEDIO				
Asignatura	Profesor(a)	Día	Horario	Sala / piso
Matemática	Marcelo Garay	Miércoles	15:40 a 16:40	I°C, primer piso
Inglés	Andrea Cornejo	Sábado	10:25 – 11:25	II°A, segundo piso
Taller de Inglés Avanzado voluntario	Leonardo Cornejo	Sábado	9:15 – 10:15	I°D, segundo piso
QUÍMICA	Estefani Madrid	Sábado	11:35 – 12:35	I°A, segundo piso

TERCERO MEDIO A			
Nº Lista / Nombre Alumno	ING	MAT	
ACEITUNO CARREÑO, FERNANDA ANAIS	X		
ALFERO ROJAS, ANTONIA CONSTANZA		X	

BURGOS SOTO, DIEGO ALEXANDER	X	X
CARO SAAVEDRA, BASTIAN ANTONIO		X
CASTILLO OLIVARES, MARISOL ELIZABETH	X	X
CEPEDA COUDERE, NICOLAS ALEJANDRO	X	
COFRE GOMEZ, FERNANDA ANAIS	X	X
FIGUEROA MALDONADO, ISIDORA PASCAL		X
GARRIDO OVIEDO, SEBASTIAN IGNACIO	X	X
IRARRAZABAL PEREIRA, SAPPHIRA ABSENTA	X	
MEJIAS ROSAS, ALEXANDER IGNACIO	X	X
MENARES HIDALGO, SAID ADAN		X
MORALES AVENDAÑO, AGUSTIN RODRIGO	X	
MOYA SALAZAR, SEBASTIAN MARCELO	X	X
OYARZO URRA, SIMON IGNACIO	X	
PADGET CONTRERAS, BENJAMIN JOCTAN	X	X
PEREZ CONTRERAS, RENATO DARIO	X	X
ROJAS VASQUEZ, BENJAMIN OSCAR IGNACIO	X	
SILVA HENRIQUEZ, NICOLAS IGNACIO	X	
SOTO MUÑOZ, MARTIN RODRIGO	X	X
TORO MARTINEZ, ALEJANDRO ANTONIO	X	X
URBINA CUEVAS, ALFREDO ALONSO	X	X
VENEGAS SOTO, DAIANA CONSTANZA		X
PINO MORAGA, SALVADOR ALONSO JULIO ANDRES	X	X
GONZALEZ MARTINEZ, GABRIELA ABIGAIL		X

CALENDARIO ACTIVIDADES RESTO DE SEGUNDO SEMESTRE	
FECHA	ACTIVIDAD
NOVIEMBRE	
Lunes 13 y martes 14	Ensayos generales licenciatura.
15 y 16	SIMCE oficial de II°s medios
Jueves 16	Licenciatura de Cuartos Medios, Generación 2023 (2 turnos).
Miérc. 22	Día de la Educación Parvularia
Domingo 25	Reconocimiento de salas PAES
27 al 29	Rendición PAES
DICIEMBRE	
Miércoles 13	Término año lectivo NT1 a 3° Medios.
6, 7 y 11	Se recupera miércoles 20, jueves 21 y viernes 22 de septiembre (para efecto horario Libros Clases)
Viernes 8	Feriado religioso: Inmaculada Concepción
Viernes 15	Colegio cerrado por votaciones
Lunes 18	Colegio cerrado por votaciones
Lunes 25	Feriado: Navidad
Jueves 28	Entrega de certificados y otros documentos de 8:30 a 10:30 hrs.

DÍA	ACTIVIDADES, TAREAS Y EVALUACIONES
Lunes 13/11	<p>RESPONDER CUESTIONARIO SOCIOEMOCIONAL (D.I.A)</p> <p>LENGUAJE: Traer guión listo del Podcast para grabar audios en clases.</p> <p>ELECTIVO LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA (TODOS LOS GRUPOS): TRAER AUTORIZACIÓN FIRMADA PARA SALIDA PEDAGÓGICA Y EL DINERO REQUERIDO: \$3.500. SE PASARÁ RETIRANDO.</p>

<p>Martes 14/11</p>	<p>ARTES G1: Exponen sus investigaciones.</p> <p>ARTES G2: Exponen sus documentales. EVC1</p> <p>ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL (GRUPOS 1 Y 3): SE EVALUARÁ TRABAJO EN CLASE. PREPARAN REPERTORIO PARA INTERPRETAR EN VIVO</p> <p>ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL (GRUPO 2): ÚLTIMA SEMANA PARA PREPARAR PRESENTACIONES.</p> <p>ELECTIVO LEE G1 Y 2 CHARLAS TEDX EXPOSITORES: -FRANCISCA CONTADOR G1 -VICENTE PEÑA G1 -SEBASTIAN NADEAU G1 -RENATO PEREZ G1 -ISIDORA FIGUEROA G2 -MARTINA QUEZADA G2 -SAYNI MENDEZ G2</p> <p>ELECTIVO LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA G3 Y G4: PRESENTACIÓN DE CHARLAS TED:</p> <p>ISSIDORA VILLARROEL ARACELY GOMEZ DANIEL BARRERA KEVIN ZARATE MARTINA DUQUE SOFÍA ABURTO VALENTINA AGUILERA CONSTANZA ALAGÓN ORLANDO FUENZALIDA DIEGO HERRERA</p>
<p>Miércoles 15/11</p>	<p>CpC Química: Materiales confección guía, trabajo C.1</p> <p>ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL (GRUPO 2): ÚLTIMA SEMANA PARA PREPARAR PRESENTACIONES. A PARTIR DE ESTE MIÉRCOLES, LAS CLASES SE REALIZARÁN EN LA SALA DE MÚSICA</p> <p>ELECTIVO LEE G2 CHARLAS TEDX EXPOSITORES: -ROCIO GONZALEZ -IAN BASSO -DANIELA RIQUELME</p> <p>E. LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA G.3 Y G.4: PRESENTACIÓN DE CHARLAS TED:</p> <p>NELSON FUENZALIDA MANUEL SAN MARTIN</p>

	<p>BENJAMÍN ROJAS MATÍAS MUÑOZ DIEGO ALARCÓN CONSTANZA GAMBOA ALEXANDRA CORREA</p>
<p>Jueves 16/11</p>	<p>ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL (GRUPO 2): ÚLTIMA SEMANA PARA PREPARAR PRESENTACIONES.</p> <p>ELECTIVO LEE G1 Y 2 CHARLAS TEDX EXPOSITORES: -ESTEBAN LOPEZ G2 -MATILDE ULLOA G2 -LUCAS OLIVARES G2 -NICOLAS CEPEDA G1 -BRUNO LIBERONA G1 -MAXIMILIANO MENDEZ G1 -CARLA PAILLAN G1</p> <p>E. LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA G.3 Y G.4: PRESENTACIÓN DE CHARLAS TED:</p> <p>SEBASTIAN CONTRERAS SAPPHIRA IRARRAZABAL POLET LAVADO CHRISTIAN ROA FRANCISCA MOYA VICENTE JOFRÉ ROMINA QUIROZ</p> <p>(G.4: CUALQUIER ESTUDIANTE QUE QUIERA PRESENTARSE ESTE DÍA DE MANERA VOLUNTARIA TENDRÁ 1 PTO. BASE)</p>
<p>Viernes 17/11</p>	<p>LENGUAJE A-B-C: PLAZO FINAL ENTREGA DE PODCAST. ENVIAR LINK DE YOUTUBE AL MAIL elizabeth.caceres@colegiosancarlos.cl (RECUERDE REVISAR PAUTA DE EVALUACIÓN ENVIADA AL CLASSROOM)</p> <p>A, B, C E y F CpC Química: Evaluaciones rezagadas a las 13.10hr.</p> <p>ELECTIVO LEE G1 CHARLAS TEDX EXPOSITORES: -BENJAMIN TREUQUE -PATRICK MORALES -ALEXANDER CORREA -RAYMOND ALVEAR</p>

Contenidos:

- Por favor, revisar los Reglamentos de Convivencia Escolar y de Evaluación, entregados al momento de la matrícula y que además se encuentran publicados en nuestra página web: www.colegiosancarlos.cl
- Por favor, revisar constantemente cuadernos de estudiantes, ya que no presentan actividades en diversas asignaturas y **RECORDAR QUE EXISTE NOTA DE PROCESO.**
- Cautelar, asimismo, que traigan sus textos de estudio respectivos a las clases.
- Las/os estudiantes deben vestir uniforme del colegio. El polerón gris **NO DEBE TENER NINGÚN TIPO DE ESTAMPADO. NO SE PERMITEN POLERONES NEGROS U OTROS COLORES QUE NO SEA EL GRIS SOLICITADO. TAMPOCO JOCKEYS.**

Saludos y lindo fin de semana, profesora jefe.

Profe Xime....!!!



ELECTIVO DE PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA

DIRIGIDO A IV MEDIOS 2023

UNIDADES

- 1- ARGUMENTACIÓN EN DISTINTOS ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL
- 2- LA ARGUMENTACIÓN SITUADA CRITICAMENTE
- 3- DISCUSIÓN RAZONADA Y RIGUROSA
- 4- CONSTRUCCIÓN DE UN DISCURSO SOBRE UNA CONTROVERSA

HABILIDADES A DESARROLLAR

- 1- LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN.
- 2- EL PENSAMIENTO CRÍTICO.
- 3- METACOGNICIÓN.

PARA ESTUDIANTES QUE:

QUIERAN DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, BASADAS EN ANALIZAR, EXPLICAR, RESOLVER PROBLEMAS, CONSTRUIR ARGUMENTOS, JUSTIFICAR, ETC.

CARRERAS UNIVERSITARIAS

TODA CARRERA QUE SE BASE EN EL TRATO CON PERSONAS, COMO POR EJEMPLO DERECHO, PEDAGOGÍA, PSICOLOGÍA, RECURSOS HUMANOS, SOCIOLOGÍA, RELACIONES PÚBLICAS, CIENCIAS POLÍTICAS, FILOSOFÍA, ETC.

PERFIL DE EGRESO

SE ESPERA FORMAR CIUDADANOS CRÍTICOS, CREATIVOS, REFLEXIVOS, ACTIVAMENTE PARTICIPATIVOS, SOLIDARIOS, CON CONCIENCIA DE SUS DEBERES Y DERECHOS, Y RESPETO POR LA DIVERSIDAD DE IDEAS, FORMAS DE VIDA E INTERESES.

CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL

Este electivo se propone entregar a los estudiantes herramientas teóricas y prácticas para que desarrollen y expresen sus ideas y habilidades en el plano musical...

...trabajando desde la improvisación, los ritmos percutidos, experimentaremos desde los sonidos más básicos hasta modelar obras más acabadas como la canción, música instrumental, entre otras.

Realizaremos actividades tanto individuales como colectivas, integrando nuestras creaciones con otras disciplinas como Teatro, Poesía, Publicidad...

...experimentaremos en el mundo de las vanguardias tecnológicas y tendencias modernas como lo son la música para videojuegos, guionismo o programas de internet.

Y por supuesto, mostraremos nuestro trabajo creativo e interpretativo en pequeños conciertos, muestras y actividades públicas.

ESTÉTICA

Electivo 4° MEDIOS 2023
Filosofía

Orientación de la Asignatura

ESTÉTICA: UNIDADES

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
LA ESTÉTICA ES LA RELEVANCIA FILOSÓFICA SOBRE LAS ARTES Y LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS	PROBLEMAS DEL ARTE Y LA EXPERIENCIA ESTÉTICA	LA INFLUENCIA DE LA CULTURA EN LA EXPERIENCIA DE LOS SERES HUMANOS

• Introducir en conceptos y problemas de la filosofía del arte, ya sean visuales, literarias, musicales, audiovisuales, teatrales, dancísticas, entre otros.

• Fortalecer la capacidad interpretativa, mirada crítica y sensibilidad estética.

• Abordar temas y problemas fundamentales de la filosofía, como la belleza, la sensibilidad, la definición del arte, la relación entre arte, moral y política, los cánones culturales, entre otros.

• Analizar textos filosóficos acerca de la belleza, la demarcación del arte, la experiencia estética, la percepción sensible, los propósitos de la creación artística, entre otros.

• Explicar fenómenos que han influido en la historia de la estética, como las creencias religiosas, los cambios tecnológicos, los procesos históricos, entre otros, y evaluar su impacto.

*Aprendizaje Basado en Proyectos y Resolución de Problemas



- El Aprendizaje Basado en Proyectos promueve que se organicen durante un periodo extendido de tiempo en torno a un objetivo basado en una pregunta compleja, problema, desafío o necesidad – normalmente surgida desde sus propias inquietudes – que pueden abordar desde diferentes perspectivas y áreas del conocimiento, fomentando la **interdisciplinariedad**: Educación Ciudadana, Ciencias, Artes, Educación Física e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

EVALUACIONES

- Se sugiere incorporar evaluaciones escritas como cuentos, afiches, folletos, infografías, ensayos; orales, como diálogos, disertaciones, debates, exposiciones; y también obras artísticas, como representaciones teatrales, musicales, visuales, etc.
- La diversificación implica asimismo incorporar evaluaciones individuales y colaborativas.



Electivo Biología celular y Molecular

UNIDADES DE ESTUDIO

Unidad 1: Comprendiendo la estructura y función de la célula

Profundizar el conocimiento de la célula, mediante el estudio y modelamiento de diversos tipos celulares, su **relación con el medio y las estructuras y procesos moleculares** que le permiten cumplir diversas funciones

Unidad 2: Estudiando la versatilidad de las proteínas

La importancia de las proteínas en la estructura y la función celular, esperando que logren comprender su constitución molecular y sus niveles de organización y participación en variados procesos fisiológicos, como metabolismo de nutrientes, comunicación celular, motilidad y contracción muscular

Unidad 3: Analizando la relación entre expresión y regulación génica

Profundizar en los procesos que permiten la expresión genética, para relacionar los genes con el ADN, la síntesis de ARN y producción de proteínas, así como la influencia ambiental en el proceso.

Unidad 4: Analizando aplicaciones en biología celular y molecular

Analizar investigaciones relevantes en el ámbito de la biología celular y molecular, permitiendo que los estudiantes reflexionen acerca de su desarrollo en Chile y el mundo, considerando las principales técnicas que han posibilitado el estudio y manipulación de organismos y su relación con la ingeniería genética y la biotecnología, y evaluando sus implicancias y controversias generadas producto de su desarrollo.

DISEÑO Y ARQUITECTURA

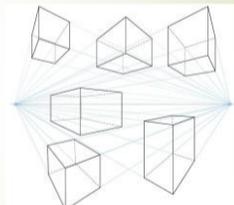
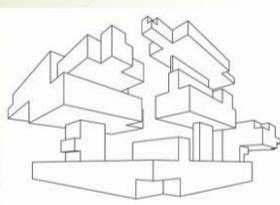
Electivo de profundización

Profesor Francisco Núñez

OBJETIVOS

- Representar estructuras arquitectónicas a través de planos, de manera eficaz y metódica.
- Concebir el espacio y las formas de manera creativa
- Reconocer objetivo de edificaciones a través de su impacto en la comunidad.
- Crear modelos arquitectónicos de manera tanto creativa como consciente de la ciudadanía y el medioambiente.

Elaboración de planos y modelos



La concepción de los ideales de la sociedad a través de la arquitectura



Modelo de proyecto:

1. Metodología, orden y planificación en creación de planos.
2. Composición y aplicación creativa en estructuras arquitectónicas
3. Identificar estilos arquitectónicos y reconocer sus usos.
4. Crear proyectos arquitectónicos para la comunidad de manera creativa y políticamente activa.
5. a) Investigación
6. b) Propuestas de bocetos
7. c) Maqueta

