



Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8  
Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 268 41 32 – 850 94 62  
[www.colegiosancarlos.cl](http://www.colegiosancarlos.cl) – [centroeducacionalsancarlos@gmail.com](mailto:centroeducacionalsancarlos@gmail.com)



### 30ª AGENDA SEMANAL – IIIºB Semana del 30 de octubre al 3 de noviembre de 2023

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la información relevante para la semana entrante.

Nombre y mail profesor jefe:	Álvaro Ramírez Muñoz
Horario de atención de apoderados(as):	Jueves 10:30 a 11:15
Horario de atención de alumnos(as):	Lunes 10:30 a 11:15
Nombre de Inspectora piso del curso:	Sandra Rodríguez
Nombre y mail jefa de U.T.P. E. Media	Doris Valenzuela Werth ( <a href="mailto:cesca.utp.media@gmail.com">cesca.utp.media@gmail.com</a> )

#### INFORMACIONES DE U.T.P.

**1) Información importante sobre clases de reforzamientos de esta semana:**

- El sábado 28 de octubre habrá clases normales de Inglés, pero solo por este día se suspende la clase de Química con la profesora Estefani Madrid.
- Entre el 1/11 es feriado.
- Todas las clases se retoman normalmente el sábado 4 de noviembre.

**2) Actividades de celebración de Aniversario del colegio:**

- Lunes 30/10: Clases normales
- Martes 31/10: Actividades desde las 14:00 hrs.
- Miércoles 1/11: Feriado religioso
- Jueves 2/10: Actividades desde las 11:30 hrs.
- Viernes 3/10: Actividades desde las 9:45 hrs.

**3) Cuestionario socioemocional D.I.A. intermedia (Diagnóstico Integral de Aprendizajes):** será obligatorio que lo respondan on-line. Instrucciones para realizarlo:

- ✓ Ingresar a la plataforma ministerial <https://diagnosticointegral.agenciaeducacion.cl/>
- ✓ En la barra superior, lado derecho, pinchar "Ingreso a la Plataforma".
- ✓ Registrar su RUN.
- ✓ Acceder con su clave, que es: **3mediab** (con minúsculas), lo que correspondería a un estudiante del IIIº medio B).
- ✓ Luego debe pinchar "Ingreso".
- ✓ Le aparecerá el Cuestionario Socioemocional.

Es importantísimo que lo respondas de manera responsable y cuidadosa.

**4) Más abajo se publica calendario de actividades de cierre del año lectivo.**

**5) Proceso electividad 2024:** el lunes 23 de octubre se enviaron todas las presentaciones de los electivos y cápsulas de videos explicativos con acceso a los drive de los/las estudiantes mediante sus correos institucionales. Les invitamos a enviar sus consultas o dudas al correo: [cesca.utp@gmail.com](mailto:cesca.utp@gmail.com), las que serán respondidas con carácter de prioridad.

También comunicamos a Uds., que según lo anunciado, ya está cargada en la segunda encuesta exploratoria, por lo que revisen el enlace en sus correos electrónicos oficiales. Les tomará solo unos pocos minutos responderla este fin de semana largo y es indispensable que lo hagan para poder proyectar la cantidad real de grupos que necesitaremos el 2024.

ELECTIVOS OFERTADOS PARA IV° 2024		
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA (PAD) – Prof. Antonella Codoceo		
ECONOMÍA Y SOCIEDAD (ES) – Prof. Jaime Venegas		
PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVA E INFERENCIAL (PEDI) - Prof. Ximena Gallegos y Rodrigo Jeraldo		
ESTÉTICA – Prof. Rodrigo Concha		
BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR – Prof. Estefani Madrid		
FÍSICA (FI) – Prof. Jean Pierre Quintana		
QUÍMICA (QUI) – Prof. Carolina Segovia		
CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL (CCM) – Prof. Alejandro Ibarra		
DISEÑO Y ARQUITECTURA (DAR) – Prof. Catalina Flores		
MES	FECHA	ACCIÓN
	Agosto-sept. 29/9 al 4/10	Aplicación de Test Intereses vocacionales II°s medios. <b>Publicación en agendas semanales información sobre electivos.</b> Aplicación encuesta exploratoria N°1 en II° y III° medio
	19/10	<b>Publicación en agendas semanales información sobre electivos.</b> Se suspendió Reunión on – line de inducción apoderados y estudiantes de III° medio (19:00 hrs.) por los motivos expuestos arriba.
	<b>NOVIEM-BRE</b>	<b>Aplicación encuesta exploratoria N°2.</b>
	27 al 30/10	
	7 y 8/11	Aplicación de encuesta N°3 en III° medio, en formato impreso, la que constituirá su elección definitiva de electivos para el año 2024.
	2ª quincena de noviembre	Se informará a los y las estudiantes de III° medio, sus electivos definitivos para el año 2024.

REFORZAMIENTO APRENDIZAJES NIVEL TERCERO MEDIO				
Asignatura	Profesor(a)	Día	Horario	Sala / piso
Matemática	Marcelo Garay	Miércoles	15:40 a 16:40	I°C, primer piso
Inglés	Andrea Cornejo	Sábado	10:25 – 11:25	II°A, segundo piso
Taller de Inglés Avanzado voluntario	Leonardo Cornejo	Sábado	9:15 – 10:15	I°D, segundo piso
QUÍMICA	Estefani Madrid	Sábado	11:35 – 12:35	I°A, segundo piso

TERCERO MEDIO B			
Nº Lista / Nombre Alumno	ING	MAT	
AGUILERA VEGA, NOELIA FERNANDA	X	X	
ALARCON SAN MARTIN, DIEGO EDUARDO		X	
ANDRADES CANIULLAN, MAXIMILIANO ANDRES	X		
BASUALTO REYES, ISIDORA ANTONIA	X		
BASUALTO REYES, JAVIER ALEJANDRO	X	X	
BEIZA SOTO, FRANCISCA ISIDORA	X		
BRAVO MARIPAN, MARTINA ISIDORA	X		
CARIAGA JELDRES, MAXIMILIANO SEBASTIAN		X	
CARRASCO GONZALEZ, GABRIEL MARCELO	X		
CERDA GUZMAN, ALONDRA IGNACIA	X		
GONZALEZ SEPULVEDA, ROCIO ELENA	X		
MADARIAGA YAÑEZ, TOMAS ALONSO	X		
NADEAU FERRADA, SEBASTIAN IGNACIO	X	X	
ORTEGA MEDINA, ARANTXA CATALINA	X	X	
PEREZ GONZALEZ, DAMIAN IGNACIO	X		
RAMIREZ CORONA, MARTINA EMILIA	X	X	
VALDERRAMA ACEVEDO, BENJAMIN ALONSO	X		
VERGARA SILVA, ANTONIA SOFIA	X		

CALENDARIO ACTIVIDADES RESTO DE SEGUNDO SEMESTRE	
FECHA	ACTIVIDAD

**NOVIEMBRE**

Miércoles 1°	Feriado Religioso Día de Todos los Santos
Jueves 2	Día de la Trascendencia (PCE Religión) E. Media
31/10, 2 y 3/11	Actividades de celebración Aniversario Colegio (fechas por confirmar*)
7, 8 y 9	Paseos cuartos medios a Las Tres Marías
Martes 7	English Fest E. Media
Miércoles 8	Feria Científica E. Media
<b>8 y 9</b>	<b>SIMCE oficial de 4°s básicos</b>
Jueves 9	Feria Tecnológica E. Media
Viernes 10	Término año lectivo IV° Medios
Lunes 13 y martes 14	Ensayos generales licenciatura.
<b>15 y 16</b>	<b>SIMCE oficial de II°s medios</b>
Jueves 16	Licenciatura de Cuartos Medios, Generación 2023 (2 turnos).
Miérc. 22	Día de la Educación Parvularia
Domingo 25	Reconocimiento de salas PAES
<b>27 al 29</b>	<b>Rendición PAES</b>

**DICIEMBRE**

Miércoles 13	Término año lectivo NT1 a 3° Medios.
6, 7 y 11	Se recupera miércoles 20, jueves 21 y viernes 22 de septiembre (para efecto horario Libros Clases)
<b>Viernes 8</b>	<b>Feriado religioso: Inmaculada Concepción</b>
12 al 29	Período de evaluación curricular del año lectivo 2023 y planificación del año 2024
<b>Viernes 15</b>	<b>Colegio cerrado por votaciones</b>
<b>Lunes 18</b>	<b>Colegio cerrado por votaciones</b>
<b>Lunes 25</b>	<b>Feriado: Navidad</b>
Viernes 29	Paseo institucional 2023
Jueves 28	Entrega de certificados y otros documentos de 8:30 a 10:30 hrs.

DÍA	ACTIVIDADES, TAREAS Y EVALUACIONES
Lunes 30/10	LENGUAJE: Empiezan creación de un guión para Podcast.  <b>MATEMÁTICA</b> Evaluación 3, Ángulos y segmentos de la circunferencia. Traer calculadora
Martes 31/10	<b>LDI-1: Prueba Integrales</b> (Sumatorias, Sumas de Riemann e Integrales Directas)  ELECTIVO G1 Y G2: CHARLAS TED. Expositores:  ELECTIVO G1 Y G2: CHARLAS TED. Expositores:
Miércoles 01/11	<b>FERIADO RELIGIOSO</b>
Jueves 02/11	<b>Sin Información</b>
Viernes 03/11	<b>Sin Información</b>

**Contenidos:**

- Por favor, revisar los Reglamentos de Convivencia Escolar y de Evaluación, entregados al momento de la matrícula y que además se encuentran publicados en nuestra página web: [www.colegiosancarlos.cl](http://www.colegiosancarlos.cl)
- Por favor, revisar constantemente cuadernos de estudiantes, ya que no presentan actividades en diversas asignaturas y **RECORDAR QUE EXISTE NOTA DE PROCESO.**
- Cautelar, asimismo, que traigan sus textos de estudio respectivos a las clases.
- Las/os estudiantes deben vestir uniforme del colegio. El polerón gris **NO DEBE TENER NINGÚN TIPO DE ESTAMPADO. NO SE PERMITEN POLERONES NEGROS U OTROS COLORES QUE NO SEA EL GRIS SOLICITADO. TAMPOCO JOCKEYS.**

**Citaciones de apoderados, PRESENCIAL:** Citación de apoderados de

Saludos cordiales de su profesor jefe,

Alvaro Ramirez Muñoz

[alvaro.ramirez@colegiosancarlos.cl](mailto:alvaro.ramirez@colegiosancarlos.cl)

## ELECTIVO DE PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA

DIRIGIDO A IV MEDIOS 2023

### UNIDADES

- 1- ARGUMENTACIÓN EN DISTINTOS ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL
- 2- LA ARGUMENTACIÓN SITUADA CRITICAMENTE
- 3- DISCUSIÓN RAZONADA Y RIGUROSA
- 4- CONSTRUCCIÓN DE UN DISCURSO SOBRE UNA CONTROVERSA

### HABILIDADES A DESARROLLAR

- 1- LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN.
- 2- EL PENSAMIENTO CRÍTICO.
- 3- METACOGNICIÓN.

### PARA ESTUDIANTES QUE:

QUIERAN DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, BASADAS EN ANALIZAR, EXPLICAR, RESOLVER PROBLEMAS, CONSTRUIR ARGUMENTOS, JUSTIFICAR, ETC.

### CARRERAS UNIVERSITARIAS

TODA CARRERA QUE SE BASE EN EL TRATO CON PERSONAS, COMO POR EJEMPLO DERECHO, PEDAGOGÍA, PSICOLOGÍA, RECURSOS HUMANOS, SOCIOLOGÍA, RELACIONES PÚBLICAS, CIENCIAS POLÍTICAS, FILOSOFÍA, ETC.

### PERFIL DE EGRESO

SE ESPERA FORMAR CIUDADANOS CRÍTICOS, CREATIVOS, REFLEXIVOS, ACTIVAMENTE PARTICIPATIVOS, SOLIDARIOS, CON CONCIENCIA DE SUS DEBERES Y DERECHOS, Y RESPETO POR LA DIVERSIDAD DE IDEAS, FORMAS DE VIDA E INTERESES.

## CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL

Este electivo se propone entregar a los estudiantes herramientas teóricas y prácticas para que desarrollen y expresen sus ideas y habilidades en el plano musical...

...trabajando desde la improvisación, los ritmos sencillos, experimentaremos desde los sonidos más básicos hasta modelar obras más acabadas como la canción, música instrumental, entre otras.

Realizaremos actividades tanto individuales como colectivas, integrando nuestras creaciones con otras disciplinas como Teatro, Danza, Publicidad ...

... exploraremos en el mundo de los escenarios tecnológicos y tendencias modernas como lo son la música para videojuegos, guafabero o programas de internet.

Si por supuesto, mostraremos nuestro trabajo creativo e interpretativo en pequeños conciertos, muestras y actividades públicas.

## ESTÉTICA

Electivo 4° MEDIOS 2023  
Filosofía



### Orientación de la Asignatura



- Introducir en conceptos y problemas de la filosofía del arte, ya sean visuales, literarias, musicales, audiovisuales, teatrales, canónicas, entre otros.
- Fortalecer la capacidad interpretativa, mirada crítica y sensibilidad estética.
- Abordar temas y problemas fundamentales de la filosofía, como la belleza, la sensibilidad, la definición del arte, la relación entre arte, moral y política, los cánones culturales, entre otros.
- Analizar textos filosóficos acerca de la belleza, la demarcación del arte, la experiencia estética, la percepción sensible, las proposiciones de la creación artística, entre otros.
- Explicar fenómenos que han influido en la historia de la estética, como las creencias religiosas, los cambios tecnológicos, los procesos históricos, entre otros, y evaluar su impacto.

### ESTÉTICA: UNIDADES


Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
LA ESTÉTICA ES LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE LAS ARTES Y LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS	PROBLEMAS DEL ARTE Y LA EXPERIENCIA ESTÉTICA	LA INFLUENCIA DE LA CULTURA EN LA EXPERIENCIA DE LOS SERES HUMANOS

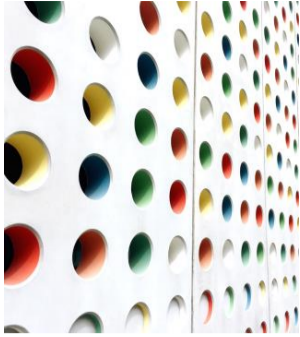
### \*Aprendizaje Basado en Proyectos y Resolución de Problemas

- El Aprendizaje Basado en Proyectos promueve que se organicen durante un periodo extendido de tiempo en torno a un objetivo basado en una pregunta compleja, problema, desafío o necesidad – normalmente surgida desde sus propias inquietudes – que pueden abordar desde diferentes perspectivas y áreas del conocimiento, fomentando la **interdisciplinariedad**: Educación Ciudadana, Ciencias, Artes, Educación Física e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

### EVALUACIONES

- Se sugiere incorporar evaluaciones escritas como cuentos, afiches, folletos, infografías, ensayos; orales, como diálogos, disertaciones, debates, exposiciones; y también obras artísticas, como representaciones teatrales, musicales, visuales, etc.
- La diversificación implica asimismo incorporar evaluaciones individuales y colaborativas.





# Electivo Biología celular y Molecular

UNIDADES DE ESTUDIO

## Unidad 1: Comprendiendo la estructura y función de la célula

Profundizar el conocimiento de la célula, mediante el estudio y modelamiento de diversos tipos celulares, su relación con el medio y las estructuras y procesos moleculares que le permiten cumplir diversas funciones

## Unidad 2: Estudiando la versatilidad de las proteínas

La importancia de las proteínas en la estructura y la función celular, esperando que logren comprender su constitución molecular y sus niveles de organización y participación en variados procesos fisiológicos, como metabolismo de nutrientes, comunicación celular, motilidad y contracción muscular

## Unidad 3: Analizando la relación entre expresión y regulación génica

Profundizar en los procesos que permiten la expresión génica, para relacionar los genes con el ADN, la síntesis de ARN y producción de proteínas, así como la influencia ambiental en el proceso.

## Unidad 4: Analizando aplicaciones en biología celular y molecular

Analizar investigaciones relevantes en el ámbito de la biología celular y molecular, permitiendo que los estudiantes reflexionen acerca de su desarrollo en Chile y el mundo, considerando las principales técnicas que han posibilitado el estudio y manipulación de organismos y su relación con la ingeniería genética y la biotecnología, y evaluando sus implicancias y controversias generadas producto de su desarrollo.

## DISEÑO Y ARQUITECTURA

Electivo de profundización

Profesor Francisco Núñez

## OBJETIVOS

- Representar estructuras arquitectónicas a través de planos, de manera eficaz y metódica.
- Concebir el espacio y las formas de manera creativa
- Reconocer objetivo de edificaciones a través de su impacto en la comunidad.
- Crear modelos arquitectónicos de manera tanto creativa como consciente de la ciudadanía y el medioambiente.

### Elaboración de planos y modelos

### La concepción de los ideales de la sociedad a través de la arquitectura

### Modelo de proyecto:

1. Metodología, orden y planificación en creación de planos.
2. Composición y aplicación creativa en estructuras arquitectónicas
3. Identificar estilos arquitectónicos y reconocer sus usos.
4. Crear proyectos arquitectónicos para la comunidad de manera creativa y políticamente activa.
5. a) Investigación
6. b) Propuestas de bocetos
7. c) Maqueta