



Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8
Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 268 41 32 – 850 94 62
www.colegiosancarlos.cl – centroeducacionalsancarlos@gmail.com



Desafío N°8: OCTUBRE 2022
Es la hora de tomar acción: no dejes para mañana aquello que puedas hacer hoy. Entrega tu máxima concentración y perseverancia HOY.

28ª AGENDA SEMANAL – IIIº MEDIO D
Semana del 17 al 21 de octubre de 2022

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la información relevante para la semana entrante.

Nombre y mail profesora jefe:	Antonia Silva (antonia.silva@colegiosancarlos.cl)
Horario de atención de apoderados(as):	Martes 11:30 a 12:15 hrs.
Horario de atención de alumnos(as):	Martes 12:15 a 13:00 hrs.
Nombre de Inspector piso del curso:	Mario Cáceres (mario.caceres@colegiosancarlos.cl)
Nombre y mail jefa de U.T.P. E. Media	Doris Valenzuela Werth (cesca.utp.media@gmail.com)

INFORMACIONES DE U.T.P.

- 1) **Reunión apoderados N°4:** tal como se avisó la semana anterior, la reunión **tendrá lugar el miércoles 19 de octubre, a las 19:00 hrs., en formato presencial.** Ese día se entregará impreso informe de notas parciales del segundo semestre. No obstante lo anterior, siempre pueden consultar el registro de notas actualizado en el Portal del Apoderado.
- 2) **Día del profesor y de los Asistentes de la Educación:** Como ya se les había informado la semana pasada, **el viernes 14 de octubre NO HABRÁ CLASES,** día solicitado en nuestro calendario escolar por este mismo motivo, el que será recuperado en diciembre.
- 3) **Período de postulación a las Becas socio-económicas 2023:** en las dos agendas anteriores se informó sobre el proceso de postulación a este beneficio de Exención de Financiamiento Compartido, el que continuará llevándose a cabo en formato híbrido (presencial u on-line):
-El formulario de postulación está disponible para ser descargado en nuestra página web (www.colegiosancarlos.cl), desde el lunes 3 de octubre. Asimismo, puede ser solicitado impreso en las Secretarías de ambos locales del colegio.
-La documentación será recepcionada la semana del 24 al 28 de octubre solamente en la Secretaría de Enseñanza Básica (local anexo). O bien, puede ser enviada en formato digital al correo: colegiosancarlos.social@gmail.com
- 4) **Exposición Proyecto interdisciplinario ABP 2022:** en las dos agendas anteriores se informó sobre el desarrollo de esta unidad interdisciplinaria con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos y en Problemas. **Al final de esta agenda** verán las diapositivas en que se presenta la unidad que estamos implementando este año en el nivel de séptimo básico. Agradecemos informarse y colaborar con esta iniciativa que beneficia grandemente a nuestros estudiantes, favoreciendo el desarrollo de aprendizajes más significativos para ellos. **Miércoles 19 y Jueves 20 se montará en los pasillos de E. Media una muestra de los trabajos ABP de los estudiantes del curso.**
- 5) **Última etapa proceso electividad 2023:** De acuerdo a lo anunciado la semana anterior, los días miércoles 12 y jueves 13 de octubre se aplicó la ficha oficial de Elección de Electivos para el año 2023. Cada estudiante debió marcar el pack de electivos de su preferencia (en primer lugar, segundo lugar y tercer lugar), más la asignatura del Plan Común Electivo (**Religión, Historia, Teatro o Educación**)

Física) que le interese más, en orden de prioridad. Los cupos son limitados, por ello se trabajará este año con este nuevo formato de encuesta.

Con el fin de que preparen su respuesta con antelación y la pueda conversar en casa, les copiamos aquí la tabla que les será presentada:

N°	Pack electivos y áreas	Área	1ª opción	2ª opción	3ª opción
N°1	Participación y Argumentación en Democracia (PAD) Comprensión Histórica del Presente (CHP) Creación y Composición Musical (CCM)	A A C			
N°2	Participación y Argumentación en Democracia (PAD) Probabilidades y Estadística Descriptiva Inferencial (PEDI) Biología Celular y Molecular (BCM)	A B B			
N°3	Comprensión Histórica del Presente (CHP) Estética (EST) Creación y Composición Musical (CCM)	A A C			
N°4	Probabilidades y Estadística Descriptiva Inferencial (PEDI) Creación y Composición Musical (CCM) Arquitectura (ARQ)	B C C			
N°5	Comprensión Histórica del Presente (CHP) Estética (EST) Arquitectura (ARQ)	A A C			
N°6	Participación y Argumentación en Democracia (PAD) Probabilidades y Estadística Descriptiva Inferencial (PEDI) Creación y Composición Musical (CCM)	A B C			
N°7	Comprensión Histórica del Presente (CHP) Probabilidades y Estadística Descriptiva Inferencial (PEDI) Biología Celular y Molecular (BCM)	A B B			

1) Talleres de Restitución de Aprendizajes 2022: Recuerden que los estudiantes que deseen asistir voluntariamente a las clases de reforzamiento -aunque no aparezcan citados en el cuadro más abajo- **pueden hacerlo sin problema.**

CAMBIO HORARIO REF DE MATEMÁTICA, EL QUE SE ADELANTA LOS DÍAS VIERNES DE A LAS 13:30 HRS.

Pero todos y todas los/las estudiantes con bajas calificaciones deben asistir a estas clases de manera obligatoria

REFORZAMIENTO APRENDIZAJES NIVEL TERCERO MEDIO				
Asignatura	Profesor(a)	Día	Horario	Sala / piso
Lenguaje	Elizabeth Cáceres	Sábado	9:30 a 10:30	ON-LINE
Link Sesión MEET: https://meet.google.com/eoc-kwrb-azu				
Matemática	Waldo Montecinos	Viernes	13:30 a 14:30	8°C, primer piso
Inglés Avanzado	Leonardo Cornejo	Jueves	16:45 a 17:45	8°A, primer piso
Inglés	Leonardo Cornejo	Sábado	10:45 a 11:45	ON-LINE
Código y link Classroom: f77d5kb - https://classroom.google.com/c/NDcyNTU5OTYzMDEz?cjc=f77d5kb				
Link Sesión MEET: https://meet.google.com/vyk-qncx-jmu				

INFORME DE PROMEDIOS PERIODOS POR CURSO			
TERCERO MEDIO D			
ANTONIA JESUS, SILVA LOPRESTI			
N° Lista / Nombre Alumno	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICA
AGUILAR GONZALEZ, CAMILO IGNACIO		X	X
CASTAÑEDA VIVALLO, ALONDRA ITZAYARA	X	X	X
COFRE MORAGA, CAMILA FERNANDA	X	X	
COFRE OLIVARES, BENJAMIN IGNACIO	X	X	X
CUEVAS ESCOBAR, FREDDY IGNACIO		X	X
CURAQUEO BERRIOS, VICENTE IGNACIO		X	
ESCOBAR TENDERINI, SOFIA MARIANA	X		X
FUENZALIDA RISCO, MARIA IGNACIA		X	X
GARCIA JARA, JAVIERA IGNACIA	X		X
HUAMAN ACOSTA, BERENICE ALEJANDRA LIDIA			X

LEIVA MUÑOZ, JEREMIAS ELEAZAR			X
MARTINEZ ALANIS, FERNANDO ANDRES			X
NORAMBUENA ROJAS, CATALINA FRANCISCA			X
NUÑEZ BOHMWALD, QUIMEI EDUARDO	X	X	X
OCHOA CAMACHO, JENSSY SARAY	X	X	X
OPAZO MARDONES, MAURO ALONSO			X
PEREZ GONZALEZ, KATYA BELEN			X
PITRON PARRA, VICTORIA CONSTANZA	X	X	X
REQUENA ARROYO, DIEGO ANDRES			X
REYES LOBOS, MIGUEL ANGEL		X	X
REYES SOTO, MARTIN IGNACIO		X	X
RIQUELME YAÑEZ, PAULINA ANDREA			X
RUZ GAETE, MARTIN ALONSO	X	X	X
SANTIBAÑEZ MARCHANT, MARIA PAZ			X
SOBARZO GALLARDO, FRANCO IGNACIO	X	X	X
VERGARA LARA, JAVIER ALEJANDRO	X	X	X
YAÑEZ POBLETE, NOELIA PAOLA		X	
ZUÑIGA BALCAZAR, DAMARYS ANTONIA		X	X

Lunes 17/10	PCE-TEATRO: Lectura dramatizada de monólogos. Producción presenta primeras propuestas (imágenes + afiche). Proceso a evaluar. Realizar crítica "La conciencia del Gorila" desde enlace de classroom hasta el lunes 24 de Oct.
Martes 18/10	MÚSICA : PRUEBA TEMA "CACHARPALLA" Elec. ARTES GRUPO 1 Y 2: Por favor!!! traer corta cartón, tijeras, regla y el que pueda cinta de doble contacto. Debemos dejar montada la exposición.
Miércoles 19/10	PAES HISTORIA Ensayo PAES eje Historia. Taller PAES LENGUAJE: canción impresa de gusto personal. PAES BIOLOGÍA: Prueba fotosíntesis
Jueves 20/10	MÚSICA: PRUEBA TEMA "CACHARPALLA" G1, G2 y G3 Electivo Ciencias de la Salud: Laboratorio. Uso obligatorio de delantal.
Viernes 21/10	<u>Sin información</u>

Aspectos generales	<p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Por favor, revisar los Reglamentos de Convivencia Escolar y de Evaluación, entregados al momento de la matrícula y que además se encuentran publicados en nuestra página web: www.colegiosancarlos.cl <p><u>Entrevistas apoderados:</u></p> <p><u>Nicol Tapia: 11:45</u></p> <p><u>María Ignacia Fuenzalida: 12.10</u></p> <p><u>Florencia Gajardo: 12.30</u></p>
---------------------------	---

Saludos cordiales,

Antonia Silva, Prof. Jefe del curso

Indicaciones- trabajo de orientación coef 1- lengua



METAS DE APRENDIZAJE

- ▶ 1. Cultivar vínculos y relaciones interpersonales constructivas, adquiriendo herramientas efectivas de resolución de conflictos considerando la importancia de la diversidad, el respeto y la dignidad de todas las personas.
- ▶ 2. Reconocer la comunicación efectiva y el trabajo en equipo como condiciones relevantes para la inserción académica, laboral y social, y ensayar formas de desplegarlas en las actividades que desarrollan.

BENEFICIOS DEL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

- ▶ Ser estudiantes efectivos y exitosos
- ▶ Alcanzar buenos resultados académicos
- ▶ Reconocer y manejar emociones que pueden afectar su desempeño
- ▶ Logro de metas personales
- ▶ Perseverar ante dificultades
- ▶ Mantener buenas relaciones interpersonales
- ▶ Trabajar colaborativamente
- ▶ Enfrentar y resolver conflictos de manera pacífica y justa
- ▶ Decidir autónomamente y manejar conductas
- ▶ Reconocer y actuar a favor de sus derechos y de los demás
- ▶ Respetar la diversidad
- ▶ Tomar decisiones responsables

Proyecto: **unidos es mejor**

III MEDIO 2022



Pasos a seguir

- ▶ 1 crear un grupo de 4 o 5 personas.
- ▶ Realizar una actividad grupal que incentive la unión del curso, conocimiento del otro.
- ▶ Calendarizar, grupo, fecha y actividad, esta última no se puede repetir.
- ▶ Un grupo por semana, 45 min máximo.

¿Qué debe tener mi actividad?

1. Motivación para que todos participen.
2. Organización grupal para dar indicaciones.
3. Premios para compañeros.
4. Reflexión final

Fecha	Grupo	Actividad
26-08	1	
09-09	2	
30-09	3	
07-10	4	
14-10	5	
21-10	6	
28-10	7	
04-11	8	
11-11	9	
18-11	10	

Pauta de evaluación

- ▶ INFORMADA EN CLASSROOM

ELECTIVO DE PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA

DIRIGIDO A IV MEDIOS 2023

UNIDADES

- 1- ARGUMENTACIÓN EN DISTINTOS ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL
- 2- LA ARGUMENTACIÓN SITUADA CRITICAMENTE
- 3- DISCUSIÓN RAZONADA Y RESOLUCIÓN
- 4- CONSTRUCCIÓN DE UN DISCURSO SOBRE UNA CONTROVERSI

HABILIDADES A DESARROLLAR

- 1- LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN
- 2- EL PENSAMIENTO CRÍTICO
- 3- METACOGNICIÓN

PARA ESTUDIANTES QUE:

QUIERAN DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, BASADAS EN ANALIZAR, EVALUAR, RESOLVER PROBLEMAS, CONSTRUIR ARGUMENTOS, JUSTIFICAR, ETC.

CARRERAS UNIVERSITARIAS

TODO CARRERA QUE SE BASE EN EL TRATO CON PERSONAS, COMO POR EJEMPLO DERECHO, PEDAGOGÍA, PSICOLOGÍA, RECURSOS HUMANOS, SOCIOLOGÍA, RELACIONES PÚBLICAS, CIENCIAS POLÍTICAS, FILOSOFÍA, ETC.

PERFIL DE EGRESO

SE ESPERA FORMAR CIUDADANOS CRÍTICOS, CREATIVOS, REFLEXIVOS, ACTIVAMENTE PARTICIPATIVOS, SOCIALIZADOS CON CONCIENCIA DE SUS DEBERES Y DERECHOS, Y RESPETO POR LA DIVERSIDAD DE IDEAS, FORMAS DE VIDA E INTERESES.

CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL

Este electivo se propone entregar a los estudiantes herramientas teóricas y prácticas para que desarrollen y expresen sus ideas y habilidades en el plano musical.

...trabajando desde la improvisación, los ritmos percusivos, experimentando desde los sonidos más básicos hasta lograr otros más complejos como la música, música instrumental, entre otros.

Realizaremos actividades tanto individuales como grupales, integrando nuestras habilidades con otras disciplinas como Teatro, Plástica, Tecnología, ...

...aprovechando al máximo las posibilidades tecnológicas y herramientas digitales con las que se cuenta para grabar, producir o programar música.

Al ser oportuno, evaluaremos nuestro trabajo teórico e interpretativo en proyectos musicales, musicales y actividades prácticas.

ESTÉTICA

Dirigido a IV MEDIOS 2023
Florencia



Orientación de la Asignatura



- Analizar las corrientes y tendencias de la Plástica del arte, por sus estilos, estilos, movimientos, submovimientos, técnicas, técnicas, estilos, etc.
- Fortalecer la capacidad interpretativa, crítica, estética y estética artística.
- Analizar obras y problemas relacionados de la Plástica, como la técnica, la estética, la estética del arte, la estética del arte, etc.
- Analizar obras, estilos, estilos de la Plástica, la estética del arte, la estética del arte, la estética del arte, etc.
- Estudiar los fundamentos que han influido en la historia de la Plástica, como los movimientos, los estilos, los estilos, etc.

ESTÉTICA: UNIDADES

UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
LA ESTÉTICA Y LA BELLEZA: HISTORIA Y CONCEPTOS	LA ESTÉTICA Y LA BELLEZA: HISTORIA Y CONCEPTOS	LA ESTÉTICA Y LA BELLEZA: HISTORIA Y CONCEPTOS	LA ESTÉTICA Y LA BELLEZA: HISTORIA Y CONCEPTOS

*Aprendizaje Basado en Proyectos y Resolución de Problemas



- El Aprendizaje Basado en Proyectos promueve que se organicen durante un periodo extendido de tiempo en torno a un objetivo basado en una pregunta compleja, problema, desafío o necesidad = naturalmente surgida desde sus propias inquietudes = que pueden abordar desde diferentes perspectivas y áreas del conocimiento, fomentando la **interdisciplinariedad**: Educación Costarricense, Ciencias, Artes, Educación Física e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

EVALUACIONES

- Se sugiere incorporar evaluaciones escritas como cuentos, afiches, folletos, infografías, ensayos; orales, como diálogos, disertaciones, debates, exposiciones; y también obras artísticas, como representaciones teatrales, musicales, visuales, etc.
- La diversificación implica asimismo incorporar evaluaciones individuales y colaborativas.




Electivo Biología celular y Molecular

UNIDADES DE ESTUDIO

<p>Unidad 1. Comprendiendo la estructura y función de la célula</p> <p>Profundizar el conocimiento de la célula, mediante el estudio y reconocimiento de diversos tipos celulares, su relación con el medio y las estructuras y procesos moleculares que le permiten cumplir diversas funciones.</p> <p>Unidad 2. Estudiando la versatilidad de los protistas</p> <p>La importancia de los protistas en la estructura y la función celular, reconociendo que logran comprender su constitución molecular y sus niveles de organización y participación en variados procesos fisiológicos, como metabolismo de nutrientes, comunicación celular, movilidad y reproducción celular.</p>	<p>Unidad 3. Analizando la relación entre expresión y regulación génica</p> <p>Profundizar en los procesos que permiten la expresión génica, para relacionar los genes con el ADN, la síntesis de ARN y producción de proteínas, así como la influencia ambiental en el proceso.</p> <p>Unidad 4. Analizando aplicaciones en biología celular y molecular</p> <p>Analizar investigaciones relevantes en el ámbito de la biología celular y molecular, permitiendo que los estudiantes reflexionen acerca de su desarrollo en Chile y el mundo, considerando los principales hitos que han posibilitado el estudio y manipulación de organismos y su relación con la expresión génica y la biotecnología, y realizando sus implicaciones y controversias generadas producto de su desarrollo.</p>
---	--

DISEÑO Y ARQUITECTURA

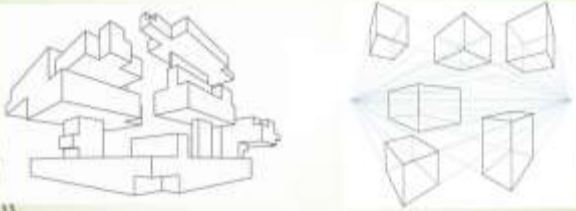
Electivo de profundización

Profesor Francisco Núñez

OBJETIVOS

- Representar estructuras arquitectónicas a través de planos, de manera eficaz y metódica.
- Concebir el espacio y las formas de manera creativa
- Reconocer objetivo de edificaciones a través de su impacto en la comunidad.
- Crear modelos arquitectónicos de manera tanto creativa como consciente de la ciudadanía y el medioambiente.

Elaboración de planos y modelos



La concepción de los ideales de la sociedad a través de la arquitectura



Modelo de proyecto:

1. Metodología, orden y planificación en creación de planos.
2. Composición y aplicación creativa en estructuras arquitectónicas
3. Identificar estilos arquitectónicos y reconocer sus usos.
4. Crear proyectos arquitectónicos para la comunidad de manera creativa y políticamente activa.
5. a) Investigación
6. b) Propuestas de bocetos
7. c) Maqueta



UNIVERSIDAD DE LOS RÍOS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BÁSICAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DESCRIPCIÓN ELECTIVA – AÑO ESCOLAR 2021

COMPRESIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE

Esta asignatura ofrece oportunidades para reconocer y dimensionar los cambios sociales, políticos y económicos más recientes, buscar las posibilidades del conocimiento histórico de la sociedad, la memoria histórica, y su utilidad y valorar las posibilidades que existen de participar y los grupos de pertenencia en el mejoramiento de la sociedad en que vivan.

Mural "Presencia de América Latina"
Jorge González Camarasa (México) y colaboradores

1º Semestre

UNIDAD 1: Presente y Conocimiento Histórico: la historia reciente y sus principales procesos.

¿Qué es la historia reciente?

¿Y qué contribuye comprender la historia reciente?

¿Cómo nos ayuda estudiar la historia reciente desde distintos perspectivas y dimensiones?

UNIDAD 2: Sujetos históricos en la democratización de Chile durante su historiariencia

¿Quiénes protagonizan la historia?

¿Cómo se relaciona el sujeto histórico con la historia?

¿Cómo se relaciona el sujeto histórico con la historia?

¿Qué implicaciones tiene, para entender la historia, analizar su subjetividad y comprenderla desde distintos niveles históricos?

2º SEMESTRE

UNIDAD 3: Problematisando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana.

¿Cómo se hacen las preguntas en historia?

¿Cómo se relaciona la historia con la vida cotidiana?

Relaciones entre memoria, patrimonio e historia reciente

Análisis de categorías y categorías de los sujetos históricos y las transformaciones en la vida cotidiana

UNIDAD 4: Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad.

¿Por qué es importante formular preguntas históricas sobre nuestra comunidad y nuestra sociedad?

¿Cómo podemos contribuir a nuestra localidad estudiando su historia?

¿Cómo puede ayudar el conocimiento histórico a formular iniciativas para que nuestra comunidad sea más democrática e inclusiva?

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD DE LOS RÍOS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BÁSICAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DESEMPEÑO

IMPORTANTE:

Este electivo busca profundizar conocimientos y habilidades de la disciplina histórica, para enfrentar la PAES.

Las habilidades que se consideren en la Prueba se agrupan en:

- Pensamiento temporal y espacial
- Análisis de fuentes de información
- Pensamiento crítico

Los conocimientos incluidos se organizan en los siguientes ejes temáticos:

- Historia en perspectiva: Mundo, América y Chile
- Formación ciudadana
- Economía y sociedad

<https://www.inec.cl/portal-inec/inec-2021>

**THEATER COMPANY:
PCE-ARTES**
"Interpretación y
Creación en Teatro"

Colegio San Carlos de Aragón-Esclavo PC Artes

¿En qué consiste?

Es un "espacio" de formación, creación y expresión artística teatral de manera colectiva. Busca ahondar en los procesos de expresión, interpretación y creación escénica, dando se fomento y refuerzan los procesos "creativos" de los estudiantes, validando de manera proactiva y dirigida, todas las ideas que surjan en el proceso grupal.

¿Qué aprenderemos?

- 01- A descubrir nuestra capacidad de expresión:
-Cuerpo
-Voz
- 02- Dramatizar:
-Improvisaciones
-Monólogos
-Textos Teatrales



- 03- Interpretar obras teatrales:
-Nacionales
-Internacionales

- 04- Difundir nuestras obras:
-Promoción
-Inauguraciones (TIC)



"Inventar consiste en hacer que las cosas que se hallan paralelas en el espacio se encuentren en el tiempo o viceversa, y que al unirse muestren un hecho nuevo." Vicente Huidobro en *Manifestos*.



PED 2023

Probabilidades y Estadística Descriptiva e Inferencial

PARA 4º MEDIO

