



**PLAN ANUAL INGLÉS 2021**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>NIVEL IIIº MEDIO</b>
-------------------	---------------	-------------------------

MES	T. SEMANAS	Total HORAS	OBJETIVOS de APRENDIZAJE (O.A.)
<b>MARZO</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<p><b>Unidad Nº 1 My skills and achievements contribute to the society itself (1.What can we do?)</b></p> <p><b>[Present simple – Present continuous - Verb pattern: infinitive/-ing]</b></p> <p>Comunicación oral</p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar cantidad, contar y enumerar, por ejemplo: <i>there are a few/ few girls; there is little sugar; a large/small number of...</i></li> <li>• describir frecuencia, tiempo, grado de acciones, por ejemplo: <i>I usually /often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer</i></li> <li>• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas, por ejemplo: <i>hardly ever; at all; I'd rather...; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after...; cheap enough; online</i></li> <li>• solicitar información sobre frecuencia de actividades, por ejemplo: <i>how often do you practice sports?</i></li> <li>• expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes, por ejemplo: <i>Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?</i></li> <li>• describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar, por ejemplo: <i>We have been training for 3 months; she has been working all day</i></li> <li>• expresar acuerdo o desacuerdo, por ejemplo: <i>I agree/disagree with...</i></li> <li>• unir ideas, por ejemplo: <i>neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap</i></li> <li>• expresar énfasis en quien realiza la acción, por ejemplo: <i>Did you make it yourself ?; he cut himself</i></li> <li>• describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado, por ejemplo: <i>He didn't have Money because he had lost his wallet</i></li> <li>• informar lo que otros dicen, por ejemplo: <i>Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home</i></li> <li>• describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos, por ejemplo: <i>If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English</i></li> </ul> <p>Comprensión lectora</p> <p>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p>

			<p>Expresión escrita</p> <p>OA14. Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (journal) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>
<b>ABRIL</b>	4	8	<p><b>Unidad Nº 1 My skills and achievements contribute to the society itself (1. What can we do?)</b></p> <p><b>[Future will – Future going to]</b></p> <p>Comprensión lectora</p> <p>OA12. Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre lectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos comprensión de lectura.</li> <li>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.</li> <li>• post lectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.</li> </ul>
<b>MAYO</b>	4	8	<p><b>Unidad Nº 2 My reflections on global issues (5. A working life)</b></p> <p><b>[Present perfect simple – Present perfect continuous]</b></p> <p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar, por ejemplo: <i>We have been training for 3 months; she has been working all day</i></p>
<b>JUNIO</b>	5	10	<p><b>Unidad Nº 2 My reflections on global issues (6. Live forever)</b></p> <p><b>[First and second conditional]</b></p> <p>OA01. Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>OA04. Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>
<b>JULIO</b>	2	4	<p><b>Unidad Nº 3 My reflections on global issues (6. Live forever)</b></p> <p><b>[First and second conditional]</b></p> <p>OA04. Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>
<b>AGOSTO</b>	4	8	<p><b>Unidad Nº 2 My reflections on global issues (2. Making choices)</b></p> <p><b>[Comparative and superlative degrees]</b></p> <p>OA01. Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>OA02. Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>

<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<p><b>Unidad Nº 3 The importance of the evolution of languages (3. A true friend)</b></p> <p><b>[Past simple – Past continuous]</b></p> <p>OA01. Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>OA03. Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>
<b>OCTUBRE</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<p><b>Unidad Nº 3 The importance of the evolution of languages (3. Communication)</b></p> <p><b>[Past perfect simple – Past simple vs. Past perfect simple]</b></p> <p>OA03. Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>
<b>NOVIEMBRE</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<p><b>Unidad Nº 4 English as a means to understand new trends (7. Reality TV – 8. Survival)</b></p> <p><b>[Modal verbs – Present passive voice – Past passive voice]</b></p> <p>OA01. Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>OA02. Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>
<b>DICIEMBRE</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<p><b>Unidad Nº 4 English as a means to understand new trends (8. Survival)</b></p> <p><b>[Present passive voice – Past passive voice]</b></p> <p>OA01. Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p>