



PLAN ANUAL ARTES MUSICALES 2021

ASIGNATURA	ARTES MUSICALES	NIVEL 7° BÁSICO
------------	-----------------	-----------------

MES	T. SEMANAS	Total HORAS	OBJETIVOS de APRENDIZAJE (O.A.) / APRENDIZAJES ESPERADOS (A.E.)
MARZO	5	10	Priorización curricular NIVEL 1 <u>Interpretar y crear</u> O.A. 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal
ABRIL	4	8	Priorización curricular NIVEL 2 <u>Escuchar y apreciar</u> OA 1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, y manifestarlos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
MAYO	4	8	Priorización curricular NIVEL 2 <u>Escuchar y apreciar</u> OA 2: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.
JUNIO	5	10	Priorización curricular NIVEL 2 <u>Escuchar y apreciar</u> OA 2: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.
JULIO	3	6	UNIDAD N° 3: "LOS SONIDOS EXPRESAN" OA 1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, y manifestarlos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
AGOSTO	4	8	UNIDAD N° 3 OA 2: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada. O.A. 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.

SEPTIEMBRE	4	8	<u>UNIDAD N° 3</u> OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando.... OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.
OCTUBRE	4	8	<u>UNIDAD N° 4: "COMPARTIENDO EXPERIENCIAS"</u> OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas... OA 2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical ... OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades...
NOVIEMBRE	4	8	<u>UNIDAD N° 04</u> OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades... OA 4 Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.
DICIEMBRE	2	4	OA 4 Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.