



“Género Narrativo y sus elementos” Guía de contenido

Nombre: _____ Curso: 6° _____

Objetivo: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión (OA4)

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura. (OA3) Objetivo priorizado nivel 1

Indicador de logro: Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos.

Actitud: Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante.

EL GÉNERO NARRATIVO

Al género narrativo pertenecen las obras en que se relata o cuenta una historia, una situación, unos acontecimientos. Las obras narrativas pueden ser reales o imaginarias.

En una **narración realista** aparecen personajes y espacios que existen o que han existido, y acciones que ocurren o han ocurrido en la realidad.

En una **narración fantástica** aparecen seres extraordinarios (hadas, duendes, seres extraordinarios o inmortales, animales que hablan y personajes que viajan en el tiempo y en el espacio), acciones fabulosas y espacios inexistentes en la realidad.

Textos Narrativos Reales (Acontecen o pueden acontecer)	Textos Narrativos Ficticios(imaginarios)
Crónicas Anécdotas Diarios de vida	Cuentos Leyendas Fábulas Novelas

Los textos narrativos están escritos en prosa (se denomina prosa a aquello que está escrito en párrafos separados por punto aparte) siendo los más representativos los siguientes:

- a) **El cuento:** es una narración breve que consta de un solo tema central, en ella intervienen pocos personajes.
- b) **La novela:** es una narración similar al cuento, pero de extensión mucho más larga, donde hay muchos personajes y varios temas que se van entrecruzando.
- c) **La leyenda:** es una narración de hechos misteriosos y fantásticos que se transmiten oralmente de una generación a otra durante largo tiempo. Las leyendas se refieren a un personaje histórico, a la geografía de una zona o a un acontecimiento que, repetido y exagerado, pasa a formar parte de la tradición de un pueblo.
- d) **El mito:** es un relato tradicional y oral que narra acontecimientos de carácter sagrado que se habrían realizado durante el origen del mundo.
- e) **La fábula:** se caracteriza por ser una narración en la cual participan generalmente animales, esta narración siempre deja una moraleja o enseñanza.

Todos estos textos (cuento, novela, fábula, leyenda y mito) tienen en común los siguientes elementos: **el narrador, los personajes, el espacio, el tiempo y los acontecimientos.**



ELEMENTOS DEL MUNDO NARRADO

1. **El narrador** es un elemento más, como lo son la historia o los personajes. Ha sido creado por el autor para que lleve a cabo la misión de **contar** la historia. La caracterización del narrador dependerá de la **información** de que disponga para contar la historia y del **punto de vista** que adopte.

✓ DESDE LA 1ª PERSONA

- **Narrador protagonista:** Es uno de los personajes principales de la historia. Puede narrar su forma de pensar, sentir y actuar, y puede suponer o deducir lo que está relacionado con otros personajes.

✓ DESDE LA 3ª PERSONA

- **Narrador omnisciente:** (que todo lo sabe): Aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes.

2.- **Los personajes** pueden ser **principales**, que son los que realizan las acciones más importantes en la historia, en torno a ellos gira ésta (protagonistas y antagonistas) y **personajes secundarios** que son los que realizan las acciones menos importantes y ayudan al protagonista o le acarrearán problemas.

Recuerda que los personajes los puedes describir **física y psicológicamente**.

Características psicológicas corresponden al carácter, la personalidad o la forma de ser del personaje, que podemos reconocer a través de descripciones directas o de sus gestos, actitudes, reacciones o acciones. Por ejemplo: mal carácter, alegre, “quería estar solo”, “valiente, astuto”, etc.

Características físicas de los personajes corresponden a los rasgos físicos como estatura o color de piel, de pelo. Por ejemplo: pelo cano, ojos verdes, menuda, musculoso, etc.

3.-**Los acontecimientos:** son los hechos o acciones que ocurren en la historia. Hay acontecimientos principales, que son los más importantes, ya que van generando la historia; y los acontecimientos secundarios, que son sólo detalles, si alguno de ellos se sacara de la historia no influiría en nada.

4.-Espacio:

- ✓ **Físico:** es el lugar donde ocurren los acontecimientos. El espacio puede ser abierto (al aire libre) o cerrado (espacios cerrados).
- ✓ **Ambiente** es la atmósfera que rodea a los personajes, dándose los siguientes:
- ✓ **Psicológico:** este ambiente se refiere a los sentimientos y emociones que proyectan los personajes en relación a las situaciones o conflictos que se les presentan.

5.-El tiempo: en términos generales se refiere a cuándo sucedieron los hechos: si en un tiempo presente, pasado o futuro.

OBRAS NARRATIVAS

En una narración se distingue la **ESTRUCTURA EXTERNA** y la **ESTRUCTURA INTERNA**:

La **ESTRUCTURA EXTERNA:** es lo que uno observa externamente, como está organizado el texto, división en capítulos, prólogo, epílogo.

Ahora a aplicar lo aprendido, analizando un texto narrativo.

ESTRUCTURA INTERNA: como se presenta esta narración:

- ✓ **Inicio:** Se presentan los personajes y el ambiente, se dan a conocer los antecedentes de la historia.
- ✓ **Desarrollo:** es la secuencia de hechos que muestra cómo el problema aparecido afecta a los personajes y su entorno.
- ✓ **Nudo:** Es el momento de mayor complejidad de la historia y donde se continúa lo iniciado en el planteamiento del conflicto.
- ✓ **Desenlace:** Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos.

