



TRABAJO PRÁCTICO CALIFICADO “ESCULTURA EN 3D”

Rúbrica de evaluación

Nombre:..... Curso: 6°

Puntaje ideal / final: 32 puntos.

Puntaje real / obtenido:.....

Fecha inicio: 23/11/2020

Fecha término: 04/12/2020

Objetivo priorizado: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación.(OA1)

Objetivo de la clase: Elaborar escultura humana en 3D y ambientarlo en un contexto contemporáneo.

Indicador	1	3	4
Demuestra buen uso del material.	No se evidencia el material bien trabajado y la escultura tiene menos de 10 cms.	El material solicitado está medianamente trabajado y su escultura tiene más de 15 cms.	El material solicitado está trabajado y moldeado y el tamaño de a escultura es de 10 a 15 cms.
Atractivo.	Usa color y efectos en el fondo, pero no resalta, ni mejora su escultura.	Usa color y efectos para resaltar la presentación, pero a veces tal uso resulta una distracción y deja en segundo plano la escultura.	Usa color y efectos para resaltar el fondo de la presentación en una manera excelente, resaltando así su escultura.
El trabajo se presenta limpio y ordenado.	El trabajo es desorganizado, denota despreocupación por la escultura.	El trabajo presentado tiene organización, sin embargo, denota poca limpieza y prolijidad.	Tiene una buena organización que denota preocupación por un trabajo bien realizado.
El trabajo demuestra originalidad y creatividad.	Usa las ideas de otras personas, no es creativo.	Usa las ideas de otras personas, hay poca evidencia de originalidad.	Muestra mucho pensamiento original. Las ideas son creativas.

Indicador	1	3	4
Técnica	El estudiante aplica 1/4 pasos: construye la estructura a partir de "lulos" cierra con arcilla las juntas de cada "lulo". Aplica pedazos de arcilla para emparejar.	El estudiante aplica 3/4 pasos: construye la estructura a partir de "lulos" cierra con arcilla las juntas de cada "lulo". Aplica pedazos de arcilla para emparejar.	El estudiante aplica 4/4 pasos: construye la estructura a partir de "lulos" cierra con arcilla las juntas de cada "lulo". Aplica pedazos de arcilla para emparejar.
Construcción de un volumen escultórico	El estudiante no logra construir un volumen escultórico.	El estudiante ha construido un volumen escultórico tridimensional.	El estudiante ha construido un volumen escultórico tridimensional que se autosustenta en el espacio, decorado.
Desempeño en la construcción	Sólo el 50% de las partes de la escultura se encuentran articuladas correctamente.	El 60% de las partes de la escultura se encuentran articuladas correctamente.	El 100% de las partes de la escultura se encuentran articuladas correctamente.
Entrega el trabajo en la fecha estipulada	Entrega el trabajo con 3 días de retraso.	Entrega el trabajo con 1 día de retraso.	Entrega el trabajo antes o justo en la fecha estipulada.