



El poder de la  
 voluntad nos lleva  
 al infinito...

**30ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020**  
**SEMANA DEL 02 al 06 de NOVIEMBRE – OCTAVO BÁSICO C**

**Matemática - Historia, - Tecnología y Educación artística (Artes/Música)**

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la ruta académica para esta semana. Ya no estamos subiendo agendas generales, debido a que no se ha agregado nueva información. De requerir Uds. consultar datos generales, pueden revisar en la página web, sección “Enseñanza Media”, las agendas generales históricas, anteriores al 5 de octubre.

Recordamos que este Período II, cada jueves, de 10:00 a 12:30 hrs., habrá un turno ético para entrega de pack pedagógico (temarios, guías y cuestionarios), a los estudiantes que por problemas de conectividad rendirán exámenes finales. Dichos exámenes están programados para la semana del 7 al 11 de diciembre. **Este pack se retira sólo una vez.**

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00- 10:00	<b>INGLÉS</b> Prof. C. Escalante Plataforma: <b>MEET</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>		<b>REFORZAMIENTO LENGUAJE</b> Prof. Débora Castillo Plataforma: <b>MEET</b> *ver información en Classroom: <b>c5nf32u</b> <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>		
10:00- 11:00	<b>REFORZAMIENTO MATEMÁTICA</b> Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: YouTube Y CLASSROOM Cod: ifyol6e <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>				
11:00- 12:00		<b>APOYO PSICOPEDAGOGÍA (HORARIO FIJO)</b> (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo) Sra. Belén Bravo Plataforma: <b>Meet</b> <b>(Link se enviará por correo)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>ARTES VISUALES</b> prof. Marcela Pérez I BLOQUE plataforma: google meet <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>MATEMÁTICA</b> Prof. J. Arriagada Plataforma: <b>MEET</b> (link en classroom) <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>HISTORIA</b> Prof. D. Romero Plataforma: <b>CLASSROOM ZOOM/JITSI</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>
12:00-13:00		<b>Historia</b> Prof. D. Romero Plataforma <b>CLASSROOM GOOGLEMEET</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b> Prof. G. Cárdenas Plataforma: <b>CLASSROOM</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>		<b>REFORZAMIENTO LENGUAJE</b> Prof. Débora Castillo Plataforma: <b>ZOOM</b> *ver información en Classroom: <b>c5nf32u</b> <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>
15:00-16:00		<b>ARTES MUSICALES</b> Prof. A.Ibarra Plataforma: <b>CLASSROOM</b>			

		<b>[HORARIO FIJO]</b>		
16:00-17:00	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> <b>Prof. Sergio Reyes</b> <b>Clase en <u>directo desde Instagram</u></b> <b>EducacionFisicaSanCarlos</b> <b>Actividad Práctica.</b> <b>[HORARIO FIJO]</b>	<b>MATEMÁTICA</b> <b>Prof. J. Arriagada</b> <b>Plataforma: MEET</b> <b>(link en classroom)</b> <b>[HORARIO FIJO]</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> <b>Prof. Sergio Reyes</b> <b>Clase en <u>directo desde Instagram</u></b> <b>EducacionFisicaSanCarlos</b> <b>Actividad Práctica.</b> <b>[HORARIO FIJO]</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> <b>Prof. Pablo Díaz</b> <b>Clase en <u>directo desde Instagram</u></b> <b>EducacionFisicaSanCarlos</b> <b>Actividad Práctica.</b> <b>[HORARIO FIJO]</b>

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
<b>MATEMÁTICA</b>  <b>Prof. Javiera Arriagada</b> <a href="mailto:javiera.arriagada@colegiosanarlos.cl">javiera.arriagada@colegiosanarlos.cl</a>  <b>Nota: Tiempo máximo de espera para ingresar a la clase serán 5 min.</b>	<b>Unidad N°4: “Estadística y Probabilidades.”</b>  <b>OA 15:</b> Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: <ul style="list-style-type: none"> <li>identificando la población que está sobre o bajo el percentil</li> <li>representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo</li> <li>utilizándolas para comparar poblaciones</li> </ul>	Cuartiles Percentiles Medidas de posición,  <b>Estudiantes sin conexión :</b>  <b>Texto del estudiante páginas Unidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Power Point</b></li> <li>Apoyo en texto escolar</li> <li>Guía de Trabajo</li> </ul>
<b>HISTORIA</b>  <b>Prof. Danilo Romero</b> <a href="mailto:danilo.romero@colegiosancarlos.cl">danilo.romero@colegiosancarlos.cl</a>	<b>Unidad 5: ¿Qué criterios se utilizan para definir una región?</b>  Explicar los criterios que definen a una región, considerando factores físicos y humanos que la constituyen (por ejemplo, vegetación, suelo, clima, lengua común, religión, historia, entre otros), y dar ejemplos de distintos tipos de regiones en Chile y en América (culturales, geográficas, económicas, político-administrativas, etc.).  <b>ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE CONECCION:</b>  <b>Páginas: 240 - 256 del texto de estudio</b>	Aspectos comunes de los lugares configuran regiones <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación espacial de distintas regiones de Chile y de América</li> <li>Criterios que definen una región político-administrativa</li> </ul>	Actividad de Análisis de fuentes audiovisuales en clases.
<b>TECNOLOGÍA</b>  <b>Prof. Gabriel Cárdenas</b> <a href="mailto:gabriel.cardenas@colegiosanarlos.cl">gabriel.cardenas@colegiosanarlos.cl</a>	<b>UNIDAD N° 4: “EVALUACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SOLUCIÓN”</b>  <b>OA 3:</b>  Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.	Evaluación, impacto social y medioambiental, presentadores en línea, comunicación, publicidad, persuasión y turismo cultural	<b>Power Point</b> explicativo de los pasos a seguir a través de la plataforma <b>Classroom</b> .  Crean un instrumento musical con material reciclado y además deberá lograr emitir sonidos. <b>TRABAJO TRANSVERSAL CON LA ASIGNATURA DE MÚSICA.</b>
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES</b>  <b>Prof. Marcela Pérez</b> <a href="mailto:marcela.perez@colegiosancarlos.cl">marcela.perez@colegiosancarlos.cl</a>	<b>Unidad N° 3: Instalación y Arte Contemporáneo</b> <b>OA 05</b> Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. <b>OA 04</b> Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo	Instalación	Clase por <b>Google Meet:</b>  Presentación y evaluación de instalaciones actividad con nota.
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA</b>  <b>Prof. Alejandro Ibarra</b> <a href="mailto:alejandro.ibarra@colegiosanarlos.cl">alejandro.ibarra@colegiosanarlos.cl</a>	<b>UNIDAD N° 3: EXPRESANDO Y MEJORANDO</b>  <b>OA 3:</b> Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer	Elección repertorio idóneo y del nivel del alumno para interpretar y/o ejecutar en clase Meet o en grabación de Audio o Video.	<b>ACTIVIDAD:</b> Eligen temas musicales para interpretar en instrumento o canto junto al modelo según ejemplo dado por profesor en clase

	musical individual y grupal		
--	-----------------------------	--	--