



El poder de la  
 voluntad nos lleva  
 al infinito...

28ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020  
 SEMANA DEL 19 al 23 de OCTUBRE – OCTAVO BÁSICO C

**Matemática - Historia, - Tecnología y Educación artística (Artes/Música)**

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la ruta académica para esta semana. No se subió agendas generales ni la semana pasada ni ésta, debido a que no se ha agregado nueva información. De requerir Uds. consultar datos generales, pueden revisar en la página web la última agenda general que se subió la semana del 5 de octubre:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00- 10:00			<b>REFORZAMIENTO LENGUAJE</b> Prof. Débora Castillo Plataforma: MEET *ver información en Classroom: c5nf32u <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>		
10:00- 11:00	<b>REFORZAMIENTO MATEMÁTICA</b> Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: YouTube Y CLASSROOM Cod: ifyol6e <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>				
11:00- 12:00		<b>APOYO PSICOPEDAGOGÍA (HORARIO FIJO)</b> (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo) Sra. Belén Bravo Plataforma: Meet <b>(Link se enviará por correo)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>ARTES VISUALES</b> prof. Marcela Pérez I BLOQUE plataforma: google meet <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>MATEMÁTICA</b> Prof. J. Arriagada Plataforma: MEET (link en classroom) <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>HISTORIA</b> Prof. D. Romero Plataforma: CLASSROOM ZOOM/JITSI <b>(HORARIO FIJO)</b>
12:00-13:00		<b>Historia</b> Prof. D. Romero Plataforma CLASSROOM GOOGLEMEET <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b> Prof. G. Cárdenas Plataforma: ZOOM <b>(HORARIO FIJO)</b>		<b>REFORZAMIENTO LENGUAJE</b> Prof. Débora Castillo Plataforma: ZOOM *ver información en Classroom: c5nf32u <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>
15:00-16:00		<b>ARTES MUSICALES</b> Prof. A.Ibarra Plataforma: CLASSROOM <b>(HORARIO FIJO)</b>			
16:00-17:00	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof. Sergio Reyes Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCar	<b>MATEMÁTICA</b> Prof. J. Arriagada Plataforma: MEET (link en classroom) <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof. Sergio Reyes Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCar		<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof. Pablo Díaz Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCar

	los Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>		los Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>		los Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>
--	---	--	---	--	---

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
<b>MATEMÁTICA</b>  <b>Prof. Javiera Arriagada</b> <a href="mailto:javiera.arriagada@colegiosanarlos.cl">javiera.arriagada@colegiosanarlos.cl</a>  <b>Nota: Tiempo máximo de espera para ingresar a la clase serán 5 min.</b>	<b>Unidad N°: "Geometría"</b>  <b>OA 12:</b> Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.	Teorema De Pitágoras.  Resolución de Problemas  <b>Estudiantes sin conexión :</b>  <b>Texto del estudiante páginas Unidad 2: 96 a 102</b> <b>Material en Classroom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Power Point</b></li> <li>Trabajo de Presentaciones relacionado con el contenido visto en clases.</li> <li>Apoyo en texto escolar</li> </ul>
<b>HISTORIA</b>  <b>Prof. Danilo Romero</b> <a href="mailto:danilo.romero@colegiosancarlos.cl">danilo.romero@colegiosancarlos.cl</a>	<b>Unidad 5:</b> ¿Qué criterios se utilizan para definir una región? <b>OA 22</b> Aplicar el concepto de desarrollo para analizar diversos aspectos de las regiones en Chile, considerando el índice de desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo, las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Configuración de una región.</li> <li>Información geográfica de las regiones. Características de las diferentes regiones de Chile y América</li> <li>Regiones político-administrativas.</li> </ul> Páginas 240 a la 256	Desarrolla la actividad de la página 235 del libro del estudiante, apoyándote en los recursos presentes en la misma página:  <ol style="list-style-type: none"> <li>Tras observar las imágenes, ¿qué características de Chile destacarías?, ¿por qué?</li> <li>¿Clasificarías estas imágenes en regiones?, ¿cómo?</li> <li>¿Cómo describirías la región que habitas?</li> <li>¿Qué regiones de Chile conoces?</li> <li>¿Qué criterios utilizarías para definir una región?</li> </ol>
<b>TECNOLOGÍA</b>  <b>Prof. Gabriel Cárdenas</b> <a href="mailto:gabriel.cardenas@colegiosanarlos.cl">gabriel.cardenas@colegiosanarlos.cl</a>	<b>UNIDAD N° 4: "EVALUACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SOLUCIÓN"</b>  OA 3:  Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.	Evaluación, impacto social y medioambiental, presentadores en línea, comunicación, publicidad, persuasión y turismo cultural	<b>Power Point</b> explicativo de los pasos a seguir a través de la plataforma <b>Classroom</b> .  Crean un instrumento musical con material reciclado y además deberá lograr emitir sonidos. <b>TRABAJO TRANSVERSAL CON LA ASIGNATURA DE MÚSICA.</b>
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES</b>  <b>Prof. Marcela Pérez</b> <a href="mailto:marcela.perez@colegiosancarlos.cl">marcela.perez@colegiosancarlos.cl</a>	<b>Unidad N° 3:</b> <b>Instalación y Arte Contemporáneo</b>  <b>OA3</b> Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.	Instalación	Clase por <b>Google Meet:</b> clase con <b>PPT</b> de artistas que trabajan con la instalación presentación de pauta de evaluación y entrega de fechas para presentar
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA</b>  <b>Prof. Alejandro Ibarra</b> <a href="mailto:alejandro.ibarra@colegiosanarlos.cl">alejandro.ibarra@colegiosanarlos.cl</a>	<b>UNIDAD N° 3: EXPRESANDO Y MEJORANDO</b>  <b>OA 3:</b> Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.  <b>OA 2:</b> Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo	Creación de Décimas siguiendo reglas musicales, rítmicas y de métrica	<b>ACTIVIDAD:</b> Crear texto poético para melodía dada. El texto debe seguir las reglas métricas y de Rima correspondiente a la Décima todo explicado en guía, pauta de evaluación y clases grabadas cargadas en <b>Classroom</b> . <b>Se Terminará la actividad esta semana recibiendo los trabajos para evaluación final.</b>  <b>Estaré recibiendo y revisando todos los trabajos pendientes del primer semestre.</b>