



El poder de la
 voluntad nos lleva
 al infinito...

30ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020
SEMANA DEL 02 al 06 de NOVIEMBRE – OCTAVO BÁSICO B

Matemática - Historia, - Tecnología y Educación artística (Artes/Música)

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la ruta académica para esta semana. Ya no estamos subiendo agendas generales, debido a que no se ha agregado nueva información. De requerir Uds. consultar datos generales, pueden revisar en la página web, sección “Enseñanza Media”, las agendas generales históricas, anteriores al 5 de octubre.

Recordamos que este Período II, cada jueves, de 10:00 a 12:30 hrs., habrá un turno ético para entrega de pack pedagógico (temarios, guías y cuestionarios), a los estudiantes que por problemas de conectividad rendirán exámenes finales. Dichos exámenes están programados para la semana del 7 al 11 de diciembre. **Este pack se retira sólo una vez.**

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00			REFORZAMIENTO LENGUAJE Prof. Débora Castillo Plataforma: MEET *ver información en Classroom: c5nf32u (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) (HORARIO FIJO)		
10:00-11:00	REFORZAMIENTO MATEMÁTICA Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: YouTube Y CLASSROOM Cod: ifyol6e (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) (HORARIO FIJO)	HISTORIA Prof. D. Romero Plataforma: CLASSROOM ZOOM/JITSI (HORARIO FIJO)	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Prof. G. Cárdenas Plataforma: CLASSROOM (HORARIO FIJO)		HISTORIA Prof. D. Romero Plataforma: CLASSROOM ZOOM/JITSI (HORARIO FIJO)
11:00-12:00		APOYO PSICOPEDAGOGÍA (HORARIO FIJO) (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo) Sra. Belén Bravo Plataforma: Meet (Link se enviará por correo) (HORARIO FIJO)			HISTORIA Prof. D. Romero Plataforma: CLASSROOM ZOOM/JITSI (repetición de clase) (HORARIO FIJO)
12:00-13:00		MATEMÁTICA Prof. J. Salas Plataforma: ZOOM (HORARIO FIJO)		MÚSICA Prof. B. Novoa Plataforma: Google Meet (HORARIO FIJO)	REFORZAMIENTO LENGUAJE Prof. Débora Castillo Plataforma: ZOOM *ver información en Classroom: c5nf32u (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)
15:00-16:00					

16:00-17:00	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD Prof. Sergio Reyes Clase en <u>directo desde Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos Actividad Práctica. (HORARIO FIJO)	ARTES VISUALES prof. Marcela Pérez I BLOQUE plataforma: google meet (HORARIO FIJO)	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD Prof. Sergio Reyes Clase en <u>directo desde Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos Actividad Práctica. (HORARIO FIJO)	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD Prof. Sergio Reyes Clase en <u>directo desde Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos Actividad Práctica. (HORARIO FIJO)
-------------	--	---	--	--

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
MATEMÁTICA Prof. Jeannette Salas jeannette.salas@colegiosancarlos.cl	Unidad 4: Estadística y Probabilidades Objetivo: OA 15. Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: <ul style="list-style-type: none"> identificando la población que está sobre o bajo el percentil representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo utilizándolas para comparar poblaciones 	. Medidas de posición	Se calcula medidas de posición, en distintos contextos, posteriormente se asigna ejercicios, que se resuelven durante la clase Vía Zoom y posteriormente la misión de ejercitar ejercicios del PPT y preparar la clase siguiente con las dudas Los ejercicios los pueden encontrar en las páginas 183 hasta 181 del texto y 114 hasta la 121 del cuadernillo Las clases son subidas a la plataforma Classroom
HISTORIA Prof. Danilo Romero danilo.romero@colegiosancarlos.cl	Unidad 5: ¿Qué criterios se utilizan para definir una región? Explicar los criterios que definen a una región, considerando factores físicos y humanos que la constituyen (por ejemplo, vegetación, suelo, clima, lengua común, religión, historia, entre otros), y dar ejemplos de distintos tipos de regiones en Chile y en América (culturales, geográficas, económicas, político-administrativas, etc.).	Aspectos comunes de los lugares configuran regiones <ul style="list-style-type: none"> Representación espacial de distintas regiones de Chile y de América Criterios que definen una región político-administrativa 	Actividad de Análisis de fuentes audiovisuales en clases.
	ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE CONECCION: Páginas: 240 - 256 del texto de estudio		
TECNOLOGÍA Prof. Gabriel Cárdenas gabriel.cardenas@colegiosancarlos.cl	UNIDAD N° 4: "EVALUACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SOLUCIÓN" OA 3: Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.	Evaluación, impacto social y medioambiental, presentadores en línea, comunicación, publicidad, persuasión y turismo cultural	Power Point explicativo de los pasos a seguir a través de la plataforma Classroom . Crean un instrumento musical con material reciclado y además deberá lograr emitir sonidos. TRABAJO TRANSVERSAL CON LA ASIGNATURA DE MÚSICA.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES Prof. Marcela Pérez marcela.perez@colegiosancarlos.cl	Unidad N° 3: Instalación y Arte Contemporáneo OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo	Instalación	Clase por Google Meet: Presentación y evaluación de instalaciones actividad con nota.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA Prof. Benjamín Novoa	UNIDAD N° 2: " Experimentando y construyendo". OA 3: Cantar y tocar repertorio	-Interpretación de repertorio musical instrumental, con el fin de generar un resultado	ACTIVIDAD N°2 DEL SEGUNDO PERIODO: "CREANDO EMOCIONES". Entrega de información solicitada en Classroom. Actividad "Bailando Solo".

benjamín.novoa@colegiosancarlos.cl	relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.	final grupal (grabación de clip). - Utilización de las TIC's para procesos de grabación. - creación de letra en relación a un tema en específico.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación vocal letra creada. - Interpretación instrumental. - Entrega de letra creada. Fecha de reunión: 8ºA: <u>jueves 5 de noviembre 15:00 a 16:00</u> hrs. 8ºB: <u>Jueves 5 de noviembre 12:00 a 13:00</u> hrs. Plataforma: GOOGLE MEETS. SE SOLICITA LA UTILIZACIÓN DEL CORREO INSTITUCIONAL. DE LO CONTRARIO NO PODRÁ ACCEDER A LA TELECLASE. POR FAVOR CONECTARSE 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA, PARA UTILIZAR DE MANERA EFICIENTE EL TIEMPO.
--	--	---	---