



28ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020
SEMANA DEL 19 al 23 de OCTUBRE – OCTAVO BÁSICO B

Matemática - Historia, - Tecnología y Educación artística (Artes/Música)

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la ruta académica para esta semana. No se subió agendas generales ni la semana pasada ni ésta, debido a que no se ha agregado nueva información. De requerir Uds. consultar datos generales, pueden revisar en la página web la última agenda general que se subió la semana del 5 de octubre:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00			REFORZAMIENTO LENGUAJE Prof. Débora Castillo Plataforma: MEET *ver información en Classroom: c5nf32u (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) (HORARIO FIJO)		
10:00-11:00	REFORZAMIENTO MATEMÁTICA Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: YouTube Y CLASSROOM Cod: ifyol6e (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) (HORARIO FIJO)				HISTORIA Prof. D. Romero Plataforma: CLASSROOM ZOOM/JITSI (HORARIO FIJO)
11:00-12:00		APOYO PSICOPEDAGOGÍA (HORARIO FIJO) (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo) Sra. Belén Bravo Plataforma: Meet (Link se enviará por correo) (HORARIO FIJO)	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Prof. G. Cárdenas Plataforma: ZOOM (HORARIO FIJO)		HISTORIA Prof. D. Romero Plataforma: CLASSROOM ZOOM/JITSI (repetición de clase) (HORARIO FIJO)
12:00-13:00		MATEMÁTICA Prof. J. Salas Plataforma: ZOOM (HORARIO FIJO)	ED. TECNOLÓGICA Prof. G. Cárdenas Plataforma: ZOOM (HORARIO FIJO)	MÚSICA Prof. B. Novoa Plataforma: Google Meet (HORARIO FIJO)	REFORZAMIENTO LENGUAJE Prof. Débora Castillo Plataforma: ZOOM *ver información en Classroom: c5nf32u (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)
15:00-16:00		Historia Prof. D. Romero Plataforma CLASSROOM GOOGLEMEET (HORARIO FIJO)			
16:00-17:00	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	ARTES VISUALES prof. Marcela Pérez	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD		EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

	Prof. Sergio Reyes Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCar los Actividad Práctica. (HORARIO FIJO)	I BLOQUE plataforma: google meet (HORARIO FIJO)	Prof. Sergio Reyes Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCar los Actividad Práctica. (HORARIO FIJO)		Prof. Sergio Reyes Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlo s Actividad Práctica. (HORARIO FIJO)
--	---	--	---	--	---

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
MATEMÁTICA Prof. Jeannette Salas jeannette.salas@colegiosancarlos.cl	Unidad 4: Estadística y Probabilidades Objetivo: OA 15. Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: <ul style="list-style-type: none"> • identificando la población que está sobre o bajo el percentil • representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo • utilizándolas para comparar poblaciones 	. Medidas de posición	Se calcula medidas de posición, en distintos contextos, posteriormente se asigna ejercicios, que se resuelven durante la clase Vía Zoom y posteriormente la misión de ejercitar ejercicios del PPT y preparar la clase siguiente con las dudas Los ejercicios los pueden encontrar en las páginas 182 y 189 del texto y 110 hasta la 119 del cuadernillo Las clases son subidas a la plataforma Classroom
HISTORIA Prof. Danilo Romero danilo.romero@colegiosancarlos.cl	Unidad 5: ¿Qué criterios se utilizan para definir una región? OA 22 Aplicar el concepto de desarrollo para analizar diversos aspectos de las regiones en Chile, considerando el índice de desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo, las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.	<ul style="list-style-type: none"> • Configuración de una región. • Información geográfica de las regiones. Características de las diferentes regiones de Chile y América <ul style="list-style-type: none"> • Regiones político-administrativas. Páginas 240 a la 256	Desarrolla la actividad de la página 235 del libro del estudiante, apoyándote en los recursos presentes en la misma página: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tras observar las imágenes, ¿qué características de Chile destacarías?, ¿por qué? 2. ¿Clasificarías estas imágenes en regiones?, ¿cómo? 3. ¿Cómo describirías la región que habitas? 4. ¿Qué regiones de Chile conoces? 5. ¿Qué criterios utilizarías para definir una región?
TECNOLOGÍA Prof. Gabriel Cárdenas gabriel.cardenas@colegiosancarlos.cl	UNIDAD N° 4: "EVALUACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SOLUCIÓN" OA 3: Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.	Evaluación, impacto social y medioambiental, presentadores en línea, comunicación, publicidad, persuasión y turismo cultural	Power Point explicativo de los pasos a seguir a través de la plataforma Classroom . Crean un instrumento musical con material reciclado y además deberá lograr emitir sonidos. TRABAJO TRANSVERSAL CON LA ASIGNATURA DE MÚSICA.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES Prof. Marcela Pérez marcela.perez@colegiosancarlos.cl	Unidad N° 3: Instalación y Arte Contemporáneo OA 3: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.	Instalación	Clase por Google Meet: clase con PPT de artistas que trabajan con la instalación presentación de pauta de evaluación y entrega de fechas para presentar
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA Prof. Benjamín Novoa benjamin.novoa@colegiosancarlos.cl	UNIDAD N° 2: " Experimentando y construyendo". OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.	-Interpretación de repertorio musical instrumental, con el fin de generar un resultado final grupal (grabación de clip). - Utilización de las TIC's para procesos de grabación. - creación de letra en relación a un tema en específico.	ACTIVIDAD N°1 DEL SEGUNDO PERIODO: "CREANDO EMOCIONES". Interpretación de repertorio musical vocal e instrumental. conocer la letra de la pieza musical, analizar la letra en relación a lo que expresa. conocer el ritmo y las secciones de la pieza musical. se propone crear una letra en conjunto, en base a un tema unificado. Retroalimentación y monitoreo de lo solicitado la clase anterior, entrega de letra cambiada de la canción "Bailando Solo" Fecha de reunión:

			<p>8ºA: <u>jueves 24 de agosto</u> 15:00 a 16:00 hrs.</p> <p>Plataforma: GOOGLE MEETS.</p> <p>SE SOLICITA LA UTILIZACIÓN DEL CORREO INSTITUCIONAL. DE LO CONTRARIO NO PODRÁ ACCEDER A LA TELECLASE. POR FAVOR CONECTARSE 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA, PARA UTILIZAR DE MANERA EFICIENTE EL TIEMPO.</p>
--	--	--	--