



28ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020
 SEMANA DEL 19 al 23 de OCTUBRE – SÉPTIMO BÁSICO A

Matemática - Historia, - Tecnología y Educación artística (Artes/Música/Teatro)

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la ruta académica para esta semana. No se subió agendas generales ni la semana pasada ni ésta, debido a que no se ha agregado nueva información. De requerir Uds. consultar datos generales, pueden revisar en la página web la última agenda general que se subió la semana del 5 de octubre:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00		MATEMÁTICA (FIJO) Prof. J. Salas Plataforma: ZOOM (HORARIO FIJO)		REFORZAMIENTO LENGUAJE Prof. Débora Castillo Plataforma: MEET (ver información en Classroom: 2jyomsw) (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) (HORARIO FIJO)	
10:00-11:00	ARTES VISUALES prof. Marcela Pérez Plataforma: google MEET (HORARIO FIJO)	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Prof. G. Cárdenas Plataforma: ZOOM (HORARIO FIJO)	APOYO PSICOPEDAGOGÍA (HORARIO FIJO) (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo) Sra. Belén Bravo Plataforma: MEET (Link se enviará por correo) (HORARIO FIJO)	HISTORIA Prof. F Barrera Plataforma: MEET (HORARIO FIJO)	REFORZAMIENTO MATEMÁTICA Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: YouTube Y CLASSROOM Cod: zce5ce5 (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) (HORARIO FIJO)
11:00-12:00					
12:00- 13:00					
15:00-16:00	MUSICA Prof. A.Ibarra Plataforma: CLASSROOM (HORARIO FIJO)	ORIENTACIÓN Y CONSEJO DE CURSO Prof. F Barrera CLASSROOM Y ZOOM (HORARIO FIJO)			
16:00-17:00	EXPRESIÓN TEATRAL Prof. MªAlejandra Rojas ZOOM Código Classroom: oism6rv (HORARIO FIJO) ESTA SEMANA NO HABRÁ CLASE ONLINE	HISTORIA Prof. F Barrera Plataforma: MEET (HORARIO FIJO)	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD Prof. Sergio Reyes Clase en <u>directo desde Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos Actividad Práctica. (HORARIO FIJO)	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD Prof. Sergio Reyes Clase en <u>directo desde Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos Actividad Práctica. (HORARIO FIJO)	

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
MATEMÁTICA Prof. Jeannette Salas	Unidad N°3: Geometría Objetivo:	Aplicaciones de áreas compuestas	Se ejercita conocimientos previos de perímetro de circunferencia y área de círculo. Se explican contenido de

<p>Jeannette.salas@colegiosancarlos.cl</p>	<p>OA 11. Mostrar que comprenden el círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo • estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo • aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria • identificándolo como lugar geométrico. <p>Unidad4: Probabilidad y Estadística</p> <p>OA 16. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo</p>	<p>Tablas de frecuencia absolutas y relativas</p>	<p>composición de perímetros y áreas. Se ejercita conocimientos previos de perímetro de circunferencia y área de círculo. Se explican contenido de composición de áreas y en las clases posteriores se inicia con organización de datos con tablas de frecuencia. Se resuelven problemas de planteo asignando ejercicios, que se resuelven durante la clase vía zoom y posteriormente la misión de ejercitar ejercicios del PPT y preparar la clase siguiente con las dudas.</p> <p>Las clases son subidas a la plataforma classroom</p> <p>Los ejercicios se encontrarán en la página 142, 143 y 144 del texto. Página 78, 79 y 80 del cuadernillo.</p> <p>Los ejercicios de Probabilidad y estadística se encontrarán en la página 182,186 , 187 y 188 del texto. Página 100,101 y 102 del cuadernillo.</p>
<p>Estudiantes con problemas de Conectividad:</p> <p>Los ejercicios de área compuesta se encontrarán en la página 142,143 y 144 del texto. Página 78,79 y 80 del cuadernillo.</p> <p>Los ejercicios de Probabilidad y estadística se encontrarán en la página 182,186 , 187 y 188 del texto. Página 100,101 y 102 del cuadernillo.</p>			
<p>HISTORIA</p> <p>Prof. Fabiola Barrera fabiola.barrera@colegiosancarlos.cl</p>	<p>OA 16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones, como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.</p>	<p>Civilizaciones de América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayas - Aztecas - Incas <p>Páginas del texto: 182-233.</p> <p>www.saladehistoria.net</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El día indicado en el horario para cada curso, los estudiantes recibirán una invitación para conectarse a la clase Via Meet. 2. Participan en las clases, respondiendo preguntas o comentando sobre los contenidos.
<p>TECNOLOGÍA</p> <p>Prof. Gabriel Cárdenas gabriel.cardenas@colegiosancarlos.cl</p>	<p>UNIDAD N° 4: “EVALUACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SOLUCIÓN”</p> <p>OA 3: Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos.</p>	<p>Evaluación, impacto social y medioambiental, presentadores en línea, comunicación, tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>Power Point explicativo de los pasos a seguir a través de la plataforma Classroom.</p> <p>Crean un juego lúdico con materiales reciclados “Laberinto de Habilidades”</p>
<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES</p> <p>Prof. Marcela Pérez marcela.perez@colegiosancarlos.cl</p>	<p>UNIDAD N° 03: Creación en el volumen y género.</p> <p>OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>Diversidad de género e identidad</p>	<p>encender cámaras por Google Meet en la clase</p> <p>Buscar accesorios favoritos como: gorro, lentes, alguna prenda, todo esto es para una presentación y ronda de juego.</p> <p>Observación de artistas que trabajan con el tema identidad. presentación de pauta de evaluación</p>

<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA</p> <p>Prof. Alejandro Ibarra alejandro.ibarra@colegiosancarlos.cl</p>	<p>UNIDAD 3: LOS SONIDOS EXPRESAN</p> <p>OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.</p> <p>OA 2: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.</p>	<p>Creación de Décimas siguiendo reglas musicales, rítmicas y de métrica</p>	<p>ACTIVIDAD: Crear texto poético para melodía dada. El texto debe seguir las reglas métricas y de Rima correspondiente a la Décima todo explicado en guía, pauta de evaluación y clases grabadas cargadas en Classroom.. Se Terminará la actividad esta semana recibiendo los trabajos para evaluación final.</p> <p>Estaré recibiendo y revisando todos los trabajos pendientes del primer semestre.</p>
<p>EXPRESIÓN TEATRAL</p> <p>Prof. María Alejandra Rojas mariaalejandra.rojas@colegiosancarlos.cl</p>	<p>Unidad N°1: “El cuerpo y la Voz como instrumento para comunicar”.</p> <p>Interdisciplinariedad con Teatro – Música- Lenguaje y Comunicación.</p> <p>Obj.: Promover y reforzar la creatividad libre y espontánea a través de la expresión lingüística, corporal y vocal.</p> <p>-Reforzar la seguridad corporal y creativa en los estudiantes.</p> <p>-Definición de propuestas para el “Cuenta Cuento”.</p>	<p>Construcción de la propuesta para la preparación de los personajes del “cuenta cuento.”</p> <p>-GRABAR</p>	<p>*NO HABRÁ CLASE ONLINE</p> <p>*Realizar la autoevaluación (Los que aún no la realizan)</p> <p>*Entrega final del “Cuentacuentos” en video: 23 de Octubre</p>