



Retroalimentación Control evaluado N°1

Nombre: _____ Curso: 6° _____ Fecha: _____

Objetivo:

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura, poemas. (OA3) Objetivo priorizado nivel 1

Habilidades: Localizar información- interpretar - reflexionar

Lee el siguiente poema y responde las preguntas.

El niño que quiere ser marinero

Humberto Díaz Casanueva, poeta chileno.

Pedro dice que no ha visto nunca el mar
y como yo, quiere ser marinero;
navegar, navegar

en un buque a vapor o en un lindo velero.
Tener una gorra azul y también un traje azul
con diez botones dorados,
y navegar para el norte y el sur,
navegar, navegar,
sin cuidado.

Sin miedo a los vientos que sonarán en las velas,
azotarán el gran palo mayor;
seré el capitán de los marineros,

y gritaré mis órdenes:
—Timonel: ¡Obedece, a babor, a estribor!

Y cuando naveguemos viendo mar y cielo,
me acordaré de la escuela y de tantas otras cosas;
entonces, pondré los ojos muy tristes, muy tristes,
y morderé de pena mi gran pipa humosa.
Pero saltaré de gozo, cuando llegue a las Indias
o al Congo Negro, o al país del Nilo;
compraré entonces, dátiles, alfanjes, perlas,
un mono juguetón y un cocodrilo.

Veré tantos hombres y tantos países
que será viejo para mí el mundo entero,
y me sentiré contento, porque quise
navegar, navegar, ser marinero.

Pedro dice que pedirá permiso,
y que me va a acompañar,
y tendré dos amigos:
Pedro y el mar.

En las noches bonitas,
cuando se caiga la luna a las aguas del mar,
entre los dos cantaremos:

Navegar, navegar.



Vocabulario

dátil: fruto de la palmera.

alfanje: sable árabe de forma arqueada.

1.- En el poema, ¿qué le ocurrirá al hablante lírico cuando piense en la escuela?

- A) **Le dará tristeza**
- B) Le dará alegría.
- C) Le dará temor.
- D) Le dará desagrado.

OA3

2.- ¿Quién es el hablante?

- A) Pedro.
- B) El mar.
- C) El viento.
- D) Un niño.

OA3

3.- ¿A qué lugares le daría mucha alegría llegar?

- A) A las Indias y Europa.
- B) Al centro del mar.
- C) Al mundo entero.
- D) Al Congo y Egipto.

OA3

4.- Reconoce la figura literaria en el siguiente verso.

“cuando se caiga la luna a las aguas del mar”

- A) Comparación.
- B) Personificación.
- C) Aliteración.
- D) Hipérbole.

OA3

5.- Reconoce la figura literaria en el siguiente verso.

“pondré los ojos muy tristes, muy tristes”

- A) Personificación.
- B) Comparación.
- C) Hipérbole.
- D) Aliteración.

OA3

6.- ¿A qué sentido apela el hablante, en el siguiente verso?

“Sin miedo a los vientos que sonarán en las velas”

- A) Vista.
- B) Audición.
- C) Gusto.
- D) Tacto.

OA3

Lee el siguiente poema y responde las preguntas.

Canción de pescadoras

Gabriela Mistral, poetisa chilena.

Niñita de pescadores
que con viento y olas puedes,
duerme pintada de conchas,
garabateada de redes.

Duerme encima de la **duna**
que te alza y que te crece,
oyendo la mar-nodriza
que a más loca mejor mece.

La red me llena la falda
y no me deja tenerte,
porque si rompo los nudos
será que rompo tu suerte...

Duérmete mejor que lo hacen
las que en la cuna se mecen, **8**
la boca llena de sal
y el sueño lleno de peces.
Dos peces en las rodillas,
uno plateado en la frente,
y en el pecho, bate y bate,
otro pez **incandescente**...

Mistral, Gabriela. (2004). Canción de pescadoras. En *Ternura*. Santiago: Editorial Universitaria.



7.- ¿Qué actitud manifiesta la pescadora por su hija?

- A) **Protectora.**
- B) Descuidada.
- C) Indiferente.
- D) Soñadora.

OA3

8. Lee con atención la estrofa de “Canción de pescadoras” y responde:

¿Por qué la madre no puede estar con su hija?

- A) **Porque debe trabajar pescando.**
- B) Porque le traerá mala suerte.
- C) Porque está enredada en la red.
- D) Porque la niña murió en el mar.

“La red me llena la falda
y no me deja tenerte,
porque si rompo los nudos
será que rompo tu suerte...”

OA3

9. ¿Por qué el poema señala que la niña tiene “la boca llena de sal”?

- A) Por las cosas que come.
- B) Por el frío de la noche.
- C) **Por el agua del mar.**
- D) Por el hambre que tiene.

OA3

10. ¿Qué tipo de rima se presenta en el 2° y 4° verso de esta estrofa?

- A) Rima libre.
- B) Rima asonante.
- C) **Rima consonante.**
- D) Rima.

Niñita de pescadores
que con viento y olas puedes,
duerme pintada de conchas,
garabateada de redes.

OA3

Lee el siguiente poema y responde las preguntas.

El barquito de papel

(Amado Nervo)

(Adaptación)

Con la mitad de un periódico
hice un barco de papel,
en la fuente de mi casa
le hice navegar muy bien.
El abanico con su fuerza,
Sopla y sopla sobre él.
¡Buen viaje, muy buen viaje,
barquichuelo de papel!

Fuente: <https://frasesparami.com/boemas-para->

11. ¿Cuál de los siguientes versos corresponde a una **personificación**?

- A) Hice un barco de papel / en la fuente de mi casa.
- B) El abanico con su fuerza /sopla y sopla sobre él.
- C) Con la mitad de un periódico / hice un barco de papel.
- D) En la fuente de mi casa /le hice navegar muy bien.

OA3

12. ¿De qué se trata este poema?

- A) De un niño y su hermoso abanico.
- B) De un barco navegando en el mar.
- C) De un abanico que sopla fuerte.
- D) De un niño y su barco de papel.

OA3