



El poder de la  
 voluntad nos lleva  
 al infinito...

**28ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020**  
**SEMANA DEL 19 al 23 de OCTUBRE – TERCERO MEDIO C**

**Matemática - Educación Ciudadana - Inglés - PCE Historia - PCE Artes**  
**Electivos de Artes/Historia y Ética Ciudadana I**

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la ruta académica para esta semana. No se subió agendas generales ni la semana pasada ni ésta, debido a que no se ha agregado nueva información. De requerir Uds. consultar datos generales, pueden revisar en la página web la última agenda general que se subió la semana del 5 de octubre:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00- 10:00		<b>FORMACIÓN CIUDADANA</b> Prof. R. Padilla Plataforma: <b>MEET</b> <b>HORARIO FIJO</b>			<b>REFORZAMIENTO MATEMÁTICA</b> Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: YouTube Y <b>CLASSROOM</b> Cod: bw33bs7 (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) <b>HORARIO FIJO</b>
10:00- 11:00	<b>ELEC.MAT LDI G1 + G2</b> Prof. X. Gallegos Plataforma: <b>DISCORD</b> <b>HORARIO FIJO</b>	<b>ELEC.MAT LDI G1 + G2</b> Prof. X. Gallegos Plataforma: <b>DISCORD</b> <b>HORARIO FIJO</b>	<b>PCE HISTORIA</b> Prof. R. Padilla Plataforma: <b>MEET</b> Cód. Classroom <b>37y2vcg</b> <b>HORARIO FIJO</b>		
11:00-12:00		<b>INGLÉS</b> Prof. D. Sepúlveda (R) Plataforma: <b>ZOOM</b> (link en classroom) cod: ys5ufor <b>HORARIO FIJO</b>	<b>MATEMÁTICA</b> Prof. N. Alvarado Plataforma: <b>CLASSROOM</b> <b>HORARIO FIJO</b>		<b>REFORZAMIENTO LENGUAJE</b> Prof. Elizabeth Cáceres Plataforma: <b>ZOOM</b> ver información en Classroom: <b>tyiykjm</b> (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) <b>HORARIO FIJO</b>
12:00-13:00			<b>ELEC. MAT LDI (grupo 3)</b> Prof. N. Alvarado Plataforma: <b>ZOOM</b> <b>HORARIO FIJO</b>		<b>ELEC. HISTORIA</b> Prof. R.Paillalid Plataforma: <b>CLASSROOM</b> <b>HORARIO FIJO</b>
15:00-16:00		<b>ELEC. GEOGRAFÍA</b> Prof. R.Paillalid Plataforma: <b>CLASSROOM</b> <b>HORARIO FIJO</b>			
16:00-17:00	<b>ELECT.-ART MULT G 1-2</b> Prof. B. Novoa Prof. C. Flores Plataforma: <b>ZOOM</b>		<b>EPC Artes</b> Prof. C. Flores Plataforma: <b>CLASSROOM</b>		

	<b>HORARIO FIJO</b>				
<b>17:00-18:00</b>					
<b>18:00-19:00</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof Álvaro Ramírez Clase en <u>directo desde Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos os Actividad Práctica. <span style="background-color: #90EE90;"><b>HORARIO FIJO</b></span>		<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof Álvaro Ramírez Clase en <u>directo desde Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos os Actividad Práctica. <span style="background-color: #90EE90;"><b>HORARIO FIJO</b></span>		<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof Álvaro Ramírez Clase en <u>directo desde Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos os Actividad Práctica. <span style="background-color: #90EE90;"><b>HORARIO FIJO</b></span>

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
<b>MATEMÁTICA</b>  <b>Prof. Natalia Alvarado</b>  <a href="mailto:natalia.alvarado@colegiosancarlos.cl">natalia.alvarado@colegiosancarlos.cl</a>	<b>Unidad N°2: Álgebra y funciones</b>  <b>OA 3:</b> Modelamiento de fenómenos con la función exponencial <b>OA 4:</b> Modelamiento de fenómenos con la función logarítmica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función exponencial de base y exponentes positivos y negativos</li> <li>• Modelamiento función exponencial</li> <li>• Función logarítmica</li> <li>• Modelamiento fenómenos que se comporten de modo logarítmico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo texto ministerial páginas <b>145 – 147</b>, la cual deberá ser subida a la plataforma <b>Classroom</b>, según corresponda.</li> <li>• Tareas de ejercitación quedaran pendientes de revisión a la siguiente clase</li> <li>• Clase explicativa por <b>Zoom</b></li> </ul> <p><b>Estudiantes sin conectividad:</b>  <b>Trabajo texto ministerial contenidos páginas 145 a 147</b>  <b>Ejercitación texto ministerial páginas 35 a 39.</b></p>
<b>INGLÉS</b>  <b>Prof. Dominique Sepúlveda</b> <a href="mailto:domi.sepulveda@gmail.com">domi.sepulveda@gmail.com</a>  Código Classroom: <b>ys5ufor</b>  <b>Clase on-line: Martes 11:00 horas.</b> Meeting ID: 981 5315 9789 Passcode: 981777	<b>Unit N°2:</b> <b>Ways of living</b>  <b>OA 8</b>	Past Simple, Past Continuous, Past Perfect.  <span style="background-color: #ffff00;"><b>Horario clase Zoom: Martes 20° de Octubre, a las 11:00 horas.</b></span>	Expresan acciones pasadas basadas en experiencias personales.  <span style="background-color: #ffff00;"><b>Estudiantes sin conectividad:</b></span> *En la plataforma <b>Google Classroom</b> podrán encontrar todo el material relacionado a las unidades vistas en la asignatura (PPT, guías de trabajo y clases grabadas)
<b>FORMACIÓN CIUDADANA</b>  <b>Prof. Rocío Padilla</b> <a href="mailto:rocio.padilla@colegiosancarlos.cl">rocio.padilla@colegiosancarlos.cl</a>	<b>Unidad 3: Justicia y Derechos Humanos ¿Cómo resguardarlos?</b>  <b>OA5</b> promover el reconocimiento, defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase N°12 por plataforma <b>Meet. (Classroom)</b></li> <li>- PPT "Libertad de expresión y derechos humanos".</li> <li>- Taller 3 reflexión sobre temática DDHH.</li> </ul> <p><b>Alumnos sin conectividad:</b>          - <b>Texto escolar de Historia de tercero medio. Editorial Santillana. Pág. 184-199. Clase 1</b></p>
<b>PCE HISTORIA</b>  <b>Prof. Rodrigo Paillalid (Grupo 1)</b> <a href="mailto:rodrigo.paillalid@colegiosancarlos.cl">rodrigo.paillalid@colegiosancarlos.cl</a>  <b>Clase zoom – Viernes 12:00 a 13:00 apróx.</b>	<b>OA3</b> Explicar el cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población.	El cambio climático, como fenómeno global contemporáneo, se encuentra directamente relacionado con decisiones y acciones humanas, las que han estado intrínsecamente ligadas al desarrollo de la economía global, desde la Revolución Industrial hasta nuestros días.	<b>Actividad 2: los estados nacionales frente al cambio climático, cargas y responsabilidades.</b>  Consiste en investigar acerca de las <b>huellas ambientales</b> , nivel de carga y coste y compromisos suscritos por diversos Estados en relación a los grados de responsabilidad de estos ante el cambio climático.

			<p>a.- Definen el concepto de “huella ecológica” y la calculan.</p> <p>b.- Niveles de responsabilidad y carga de distintos Estados frente al cambio climático.</p>
<p><b>PCE HISTORIA</b> (Grupo 2)</p> <p><b>Prof. Rocío Padilla</b> <a href="mailto:rocio.padilla@colegiosancarlos.cl">rocio.padilla@colegiosancarlos.cl</a></p> <p>- Código Classroom: <b>37y2vcg</b></p>	<p><b>Unidad N°4: Cambio climático y desastres socio naturales, la necesidad de replantear la relación entre ser humano y medio.</b></p> <p><b>OA 4:</b> Analizar, por medio de la investigación, desastres socio naturales, considerando amenazas naturales, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, factores que inciden en la vulnerabilidad de la población y avances de Chile y otros países en la materia.</p>	<p>-Cambio climático -Desastres naturales</p>	<p>- Clase N°11 plataforma <b>Meet. (Classroom)</b></p> <p>- <b>PPT</b> “Cambio climático y desastres socio naturales.”</p> <p><b>Alumnos sin conectividad:</b></p> <p>- <b>Revisión de las plataformas digitales de información que contengan vínculo con el cambio climático y desastres socio naturales.</b></p> <p><b>Alumnos sin conectividad:</b></p> <p>- <b>Revisión de las plataformas digitales de información que contengan vínculo relacionado con cambio climático y desastres naturales</b></p>
<p><b>ELECTIVO DE HISTORIA: GEOGRAFÍA</b></p> <p><b>Prof. Rodrigo Paillalid</b> (Grupos 1, 2 y 3 ) <a href="mailto:rodrigo.paillalid@colegiosancarlos.cl">rodrigo.paillalid@colegiosancarlos.cl</a></p> <p><b>Códigos Classroom por grupos:</b> GRUPO I - oi53e3g GRUPO II – osfbei GRUPO III - bojqahr</p> <p><b>Clase Zoom – Martes 12:00 a 13:00 apróx.</b></p>	<p><b>OA3</b> Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural</p>	<p>¿Qué relaciones existen entre el ordenamiento territorial y la calidad de vida de la población?</p>	<p><b>Actividad 2: Normativas ambientales: ¿cómo se encuentra mi localidad?</b></p> <p>Analizar y evaluar la existencia, aplicación y efectividad de las normativas que regulan y gestionan el tema ambiental en su unidad vecinal y a nivel comunal.</p> <p>a.- Identificación de problemas ambientales. b.- Resultado Investigación.</p>
<p><b>PCE ARTES</b></p> <p><b>Prof. Catalina Flores</b> <a href="mailto:catalina.flores@colegiosancarlos.cl">catalina.flores@colegiosancarlos.cl</a></p>	<p><b>Unidad N°3: Desafíos artísticos interdisciplinarios.</b></p> <p><b>OA4 PC (N2):</b> Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p>	<p>- Proyecto artístico interdisciplinario.</p>	<p><b>-Classroom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajan en actividad “Apreciación Arte y temas interdisciplinarios”. (Instrucciones entregadas la clase anterior, la clase está grabada y adjunta en <b>Classroom</b>).</li> <li>Evaluación de proceso y consultas vía <b>Classroom</b>.</li> </ul>
<p><b>ELECTIVO DE ARTES MULTIMEDIALES</b></p> <p><b>Prof. Catalina Flores</b> (grupo 1) <a href="mailto:catalina.flores@colegiosancarlos.cl">catalina.flores@colegiosancarlos.cl</a></p> <p><b>Prof. Benjamín Novoa</b> (grupo 2) <a href="mailto:benjamin.novoa@colegiosancarlos.cl">benjamin.novoa@colegiosancarlos.cl</a></p>	<p><b>Unidad N°3: Creando obras multimediales a partir de imaginarios personales.</b></p> <p><b>OA4 PC N2:</b> Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p>	<p>Instalación sonora</p>	<p>-Clase on line <b>MEET:</b></p> <p>Instrucciones actividad</p> <p>Presentación Pauta de Evaluación.</p> <p>-Clase grabada y PPT en <b>Classroom</b>.</p>