



Centro Educativo San Carlos de Aragón
Unidocencia Lenguaje y Comunicación
Terceros básicos

CLASE N° 27 Y 28 RETROALIMENTACIÓN

“REVISIÓN DE BORRADOR”

Semana 19 al 23 de octubre

PROFESORA CAROLINA GUERRA

Lunes 19 y Miércoles 22 de Octubre 2020

Objetivo: Retroalimentar borrador del cuento.

Habilidad: Planificar, revisar y editar.

Actitud: Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa, a través de la comunicación oral y escrita.

Agustina Jara

Borradores 3° C

Daniela Peñailillo

Joshua Vásquez

El viaje impensado de Antonio
Un día a Antonio se le ocurrió ir a pescar, en su recorrido se vino una tormenta que sacudió al bote y se lo llevó amar abierto, de pronto se dio cuenta que había llegado a una isla, el camino y camino, y la sorpresa que se llevó fue una escultura gigante, eran los moai y supo que se encontraba en la isla de pasiva.
En su recorrido encontró un habitante, se llamaba Anacleto que junto a su familia lo ayudaron, le dieron comida

León Navia

La nave y el impostor
Había una vez una nave en el espacio y había 10 tripulantes y 2 impostores.
Sin embargo para que los tripulantes ganaran dinero que hacer todas las tareas de la nave y el trabajo de los impostores es mayor a todos.

Eduardo Lavandero

Mi amigo dragón
Había una vez un niño llamado Moncho, quien todos los días luego de almorzar decidía ir a jugar ya explorar al bosque.
Un día al atardecer sintió un sonido muy raro que nunca había escuchado antes al seguir el sonido llegó a un castillo encantado y hay habitaba un dragón

La cirimito de la teta
Hace mucho tiempo vivía una bella cirimito llamada Teta, en el mundo de la teta mágica, vivía ella sola rodeada por todos sus amigos de la teta hasta las tantas horas de la noche, un día Teta se fue a hacer su rutina de siempre y no encontró a sus amigos, ellos se habían ido hablar a otra teta con todos sus amigos, Teta se puso triste, se sentía sola por que ella no tenía a sus amigos para contarle sus cosas, pero ella buscó la

Miño y Mancha
Había una vez dos hermanos gemelos, uno llamado Miño que era muy tranquilo, además tranquilo, y su hermana llamada Mancha que era muy cariñosa, también juguetona. Ellos vivían solos en una casa abandonada de la ciudad, por eso pasaban mucho frío.
Un día estos hermanos salieron a la plaza a jugar y quedaron muy agitados. Luego, se dirigieron

Rúbrica para corrección de expresión escrita Texto “El cuento”

OA12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

La siguiente pauta de evaluación ha sido diseñada con el fin de mejorar la calidad de escritura de nuestros estudiantes, para que estos tomen conciencia de la importancia de una correcta forma de expresarse a través del papel y lápiz o digital.

Indicadores de ortografía	1	0.5	0	Puntaje parcial
Uso de mayúsculas.	Presenta 0 error.	Presenta 1 a 2 errores.	Presenta 3 o más errores.	
Ortografía literal.	Presenta entre 0 a 3 errores.	Presenta entre 4 a 6 errores.	Presenta más de 7 errores.	
Ortografía puntual (punto seguido y punto final).	Usa adecuadamente los signos de puntuación.	Presenta 1 a 2 errores.	Presenta 3 o más errores.	
Letra legible (patrón caligráfico).	Presenta una escritura legible, respeta patrón caligráfico.	Presenta errores en patrón caligráfico que dificulta la lectura.	La grafía es ilegible.	
Puntaje total ortografía	4 puntos			

Estructura del cuento	4	2	0	Puntaje parcial
Trabajo de proceso.	El borrador del cuento está registrado en el cuaderno de lenguaje.	El registro del cuento está en otro cuaderno distinto a la asignatura.	No hay registro, del trabajo en casa.	
Estructura del cuento.	Escribe respetando la estructura total: Inicio, desarrollo y desenlace.	Escribe utilizando la parcialidad de los elementos, 2 elementos de 3.	Considera un elemento del cuento.	
Organización espacial	El espacio esta correctamente utilizado y adecuado para cada una de las partes del cuento.(3 párrafos, uno para cada parte de la estructura)	El espacio es adecuado para al menos dos partes del cuento. (Se observan solo 2 párrafos)	El espacio es adecuado para al menos un componente del cuento. (No se visulizan párrafos)	
Presentación del cuento.	Cuento limpio y sin borrones.	Algunos borrones, máximo dos.	Con borrones y sucio.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Repite algunas palabras.	Vocabulario limitado y repetido.	
Contenido – Mensaje	El mensaje es coherente y apropiado para el propósito del cuento.	Al mensaje le falta una mayor coherencia respecto al propósito del cuento.	El mensaje no es coherente con respecto al propósito del cuento.	
Uso de conectores	Se evidencia el uso de conectores, al menos 2 en cada una de las partes del cuento (6) inicio, desarrollo y cierre.	Solo se registran 4 conectores a lo largo del cuento.	Se evidencias solo 2 conectores en la totalidad del cuento.	
Proceso de escritura final.	Transcribe su borrador al material enviado para el cuento.	Transcribe de forma parcial el cuento. Faltando elementos para terminar.	No se evidencia trabajo de proceso.	
Puntaje total, proceso del cuento. Eje de escritura	32 puntos.			

