



**28ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020**  
**SEMANA DEL 19 al 23 de OCTUBRE – SEGUNDO MEDIO B**

**Matemática - Historia, Tecnología, Expresión Teatral y Artes Visuales**

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la ruta académica para esta semana. No se subió agendas generales ni la semana pasada ni ésta, debido a que no se ha agregado nueva información. De requerir Uds. consultar datos generales, pueden revisar en la página web la última agenda general que se subió la semana del 5 de octubre:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00					
10:00-11:00		<b>APOYO PSICOPEDAGOGÍA</b> (semana por medio) (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo) Sra. Belén Bravo Plataforma: <b>MEET</b> (Link se enviará por correo) <b>(HORARIO FIJO)</b>			<b>REFORZAMIENTO LENGUAJE</b> P. Elizabeth Cáceres Plataforma: <b>ZOOM</b> *ver información en Classroom: <b>htrwh7v</b> <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>
11:00-12:00	<b>ARTES VISUALES</b> Prof. Catalina Flores <b>MEET</b> <b>G2</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>REFORZAMIENTO MATEMÁTICA</b> Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: <b>MEET</b> <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>			<b>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b> Prof. G. Cárdenas Plataforma: <b>ZOOM</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>
12:00-13:00	<b>HISTORIA</b> Prof. D. Romero Plataforma: <b>CLASSROOM</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>				<b>MATEMÁTICA</b> Prof. R. Jeraldo Plataforma: <b>Youtube y classroom</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>
15:00-16:00	<b>MATEMÁTICA</b> Prof. R. Jeraldo Plataforma: <b>Classroom-Youtube</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>REFORZAMIENTO CIENCIAS NATURALES</b> Prof. Camila Aguilar Plataforma: <b>MEET</b> *ver información en Classroom: <b>ijtc35x</b> <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>MATEMÁTICA</b> Prof. R. Jeraldo Plataforma: <b>Classroom- Youtube</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>		
16:00-17:00			<b>EXPRESIÓN TEATRAL</b> Prof. M <sup>a</sup> Alejandra Rojas <b>ZOOM</b> Código Classroom: <b>gXg3gbf</b> <b>(HORARIO FIJO)</b> <b>NO HABRÁ CLASE ONLINE DURANTE ESTA SEMANA</b>		

17:00-18:00	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD Prof. Pablo Díaz Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos Actividad Práctica. <b>[HORARIO FIJO]</b>		EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD Prof. Pablo Díaz Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos Actividad Práctica. <b>[HORARIO FIJO]</b>		EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD Prof. Pablo Díaz Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos Actividad Práctica. <b>[HORARIO FIJO]</b>
-------------	---	--	---	--	---

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
<b>MATEMÁTICA</b>  Prof. Rodrigo Jeraldo <a href="mailto:rodrigo.jeraldo@colegiosancarlos.cl">rodrigo.jeraldo@colegiosancarlos.cl</a>	<b>Unidad N°3: Geometría</b>  OA 11: Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de Conteo</li> <li>- Permutación</li> <li>- Variación</li> <li>- Combinatoria</li> </ul>	<p>Se realizarán 3 clases online de aprox 45 min cada una, los días <b>Lunes 19, Miércoles 21 y Viernes 23</b>, donde se abordara de distinta forma los conceptos básicos de probabilidades, cálculo de ellas mismas y se comenzará el trabajo con técnicas de conteo.</p> <p>Por Motivos de tiempo, la clase del <b>Miércoles 21</b>, será cambiada por <b>Física</b>, ya que se realizara una evaluación de dicha asignatura el <b>Lunes 26 de Octubre</b>, cuyo temario será informado por <b>Classroom</b>.</p> <p><b>*Deben tener su libro al menos en forma digital (subido al classroom)</b></p>
	<p><b>Estudiantes sin conectividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paginas del texto del estudiante, Trigonometría entre 212 y 225, y luego 226 a 235 para trabajar vectores asociado a trigonometría.</li> <li>- Probabilidades, Modelo de Laplace y Técnicas de conteo - <b>Páginas 250 a 269 – Libro Ministerio</b></li> <li>- Clases grabadas durante la unidad, están subidas en canal de YouTube “Profe Jeraldosawa”.</li> </ul> <p>(Link: <a href="http://www.youtube.com/c/ProfeJeraldosawa">http://www.youtube.com/c/ProfeJeraldosawa</a>)</p>		
<b>HISTORIA</b>  Prof. Danilo Romero <a href="mailto:danilo.romero@colegiosancarlos.cl">danilo.romero@colegiosancarlos.cl</a>	<b>Unidad 4:</b> Quiebre de la democracia y dictadura militar. OA 17: Caracterizar el modelo económico neoliberal implementado en Chile durante el régimen o dictadura militar, considerando aspectos como la transformación del rol del Estado y la disminución del gasto social, la supremacía del libre mercado como asignador de recursos, la apertura comercial y la disponibilidad de bienes, la política de privatizaciones e incentivo a la empresa privada, el cambio en las relaciones y derechos laborales, y evaluar sus consecuencias sociales en el corto y largo plazo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformación del rol del Estado.</li> <li>• Funciones y atribuciones de un modelo económico neoliberal.</li> <li>• Disminución del gasto social durante la dictadura.</li> <li>• Libre mercado y apertura comercial.</li> <li>• Privatizaciones, incentivo a la empresa privada y nueva constitución.</li> <li>• Cambios en la legislación laboral.</li> <li>• Paginas <b>228 a la 240</b></li> </ul>	<p>Analiza los recursos <b>82, 83 y 84</b> de las páginas <b>236 y 237</b> y responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Según el recurso 82, describe y evalúa los aspectos centrales que menciona en cuanto a los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>» efectos en el sistema político</li> <li>» organización de la democracia</li> <li>» derechos y deberes de las personas</li> </ul> </li> <li>2. ¿Cómo se contradice lo expuesto en el Informe del Grupo de los 24 (Recurso 83) con el Informe del Consejo de Estado (Recurso 84)?, ¿qué evidencias entregan estas distintas perspectivas sobre el contexto histórico en el que surgió la Constitución de 1980?</li> </ol> <p>¿Crees que es relevante discutir hoy sobre la legitimidad y validez de la actual constitución? ¿por qué? Argumenta considerando elementos como soberanía popular, estado de derecho y democracia.</p>
<b>TECNOLOGÍA</b>  Prof. Gabriel Cárdenas <a href="mailto:gabriel.cardenas@colegiosancarlos.cl">gabriel.cardenas@colegiosancarlos.cl</a>	<b>Unidad N° 2: “Oportunidades y Desafíos de la Tecnología en la Actualidad”.</b>  OA 5: Evaluar críticamente cómo las innovaciones tecnológicas actuales afectan a la sociedad y el ambiente, considerando criterios éticos, económicos, ambientales y sociales.	Sustentabilidad, creación, emprendimiento y liderazgo participativo	<p><b>Power Point</b> explicativo de los pasos a seguir a través de la Plataforma <b>Classroom</b>.</p> <p><b>Crean un Souvenir o recuerdo y un Tríptico representando al Servicio definitivo que represente lo sustentables con el medio ambiente</b></p>
<b>ARTES VISUALES</b>	<b>Unidad N°3: Instalación Multimedial</b>	Arte contemporáneo: Instalación multimedial	- Clase on line <b>MEET</b> :

<p><b>Prof. Catalina Flores</b>  <a href="mailto:catalina.flores@colegiosancarlos.cl">catalina.flores@colegiosancarlos.cl</a></p>	<p>OA 2 PC N2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.</p>		<p>Instrucciones ETAPA II.  Presentación pauta de evaluación.  -Clase grabada y PPT en Classroom.</p>
<p><b>EXPRESIÓN TEATRAL</b></p> <p><b>Prof. María Alejandra Rojas</b>  <a href="mailto:mariaalejandra.rojas@colegiosancarlos.cl">mariaalejandra.rojas@colegiosancarlos.cl</a></p>	<p><b>Unidad 1:</b> “El cuerpo y la Voz como instrumento para comunicar-Improvisación.”</p> <p>-Interdisciplinariedad con Teatro-Lenguaje y Comunicación, Música y Artes</p> <p>-Promover y reforzar la creatividad libre y espontánea a través de la expresión lingüística.</p> <p>-Construir y registrar actividades creativas en relación al Lenguaje, las artes y las emociones.</p> <p>-Promover y reforzar el juego dramático a través de la interpretación de un texto.</p> <p>-Promover y reforzar el juego dramático a través de la interpretación de un texto.</p>	<p>-La propuesta final: “Interpretación de un poema”</p>	<p><b>*NO HABRÁ CLASE ONLINE</b></p> <p>*Realizar autoevaluación: (Los que aún no la realizan)</p> <p>Plazo hasta el 23 de Octubre.</p> <p><b>*Entrega del video creativo:</b>  <b>“Interpretación de un poema:</b></p> <p><b>Plazo: 23 de Octubre</b></p>