



Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8  
Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 22268 41 32 – 22850 94 62  
[www.colegiosancarlos.cl](http://www.colegiosancarlos.cl) – [centroeducacionalsancarlos@gmail.com](mailto:centroeducacionalsancarlos@gmail.com)

El poder de la  
voluntad nos lleva  
al infinito...

**28ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020**  
**SEMANA DEL 19 al 23 de OCTUBRE – PRIMERO MEDIO D**

**Matemática - Historia, Tecnología, Artes Visuales y Expresión Teatral**

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la ruta académica para esta semana. No se subió agendas generales ni la semana pasada ni ésta, debido a que no se ha agregado nueva información. De requerir Uds. consultar datos generales, pueden revisar en la página web la última agenda general que se subió la semana del 5 de octubre:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00	<b>REFORZAMIENTO MATEMÁTICA</b> Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: MEET (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) <b>(HORARIO FIJO)</b>				
10:00-11:00	<b>ARTES VISUALES</b> Prof. Catalina Flores MEET G3 <b>(HORARIO FIJO)</b>				
11:00. 12:00			<b>APOYO PSICOPEDAGOGÍA (HORARIO FIJO)</b> (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo) Sra. Belén Bravo Plataforma: Meet (Link se enviará por correo) <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>REFORZAMIENTO LENGUAJE</b> P. D. Castillo Plataforma: MEET *ver información en Classroom: 47cg3ve (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) <b>(HORARIO FIJO)</b>	

12:00-13:00				<b>MATEMÁTICA</b> Prof. J. Arriagada Plataforma: <b>MEET</b> (link en classroom) <b>(HORARIO FIJO)</b>	
14:00-15:00					<b>CONSEJO DE CURSO</b> Prof. Jorge Ríos Flores Plataforma: <b>ZOOM</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>
15:00-16:00			<b>HISTORIA</b> Prof. D. Romero Plataforma: <b>CLASSROOM</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b> Prof. G. Cárdenas Plataforma: <b>ZOOM</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	
16:00-17:00		<b>REFORZAMIENTO CIENCIAS NATURALES</b> Prof. Camila Aguilar Plataforma: <b>MEET</b> *ver información en Classroom: xy4wi2n <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>MATEMÁTICA</b> Prof. J. Arriagada Plataforma: <b>MEET</b> (link en classroom) <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>TALLER DE EXPRESIÓN TEATRAL</b> Prof. M <sup>a</sup> Alejandra Rojas <b>ZOOM</b> Código Classroom: zwwohk <b>(HORARIO FIJO)</b>	
17:00-18:00	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof. Pablo Díaz Clase en <u>directo desde Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos los Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>		<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof. Pablo Díaz Clase en <u>directo desde Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos los Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>		<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof. Pablo Díaz Clase en <u>directo desde Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos los Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
<b>MATEMÁTICA</b>  <b>Prof. Javiera Arriagada</b> javiera.arriagadacolegiosancarlos.cl  <b>Nota: Tiempo máximo de espera para ingresar a la clase serán 5 min</b>	<b>Unidad N°3: "Geometría"</b>  <b>OA 8:</b> Mostrar que comprenden el concepto de homotecia: • relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano • midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia • aplicando propiedades de la	Homotecia Homotecia Vectorial Teorema de Thales	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Power Point</b></li> <li>Guía de Trabajo: los estudiantes podrán trabajar en conjunto con el docente en diversos software educativos para aplicar el contenido aprendido.</li> <li>Apoyo en texto escolar</li> </ul> <b>Texto del estudiante páginas Unidad 2:102 a 116</b>

	<p>homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas</li> </ul>		<p><b>Material en Classroom</b></p>
<p><b>HISTORIA</b></p> <p><b>Prof. Danilo Romero</b>  <a href="mailto:danilo.romero@colegio.sancarlos.cl">danilo.romero@colegio.sancarlos.cl</a></p>	<p><b>Unidad 4:</b> Formación económica: las personas y el funcionamiento del Mercado</p> <p>OA20 Explicar el funcionamiento del mercado (cómo se determinan los precios y la relación entre oferta y demanda) y los factores que pueden alterarlo: por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación y la deflación, la fijación de precios y de aranceles, entre otros.</p>	<p>Abordar los principales elementos que componen el Mercado económico, explicando conceptos como oferta y demanda, y como por medio de estas se establece el precio a productos y servicios. Junto con esto, también abordar aquellas alteraciones del Mercado donde se generan conflictos en la libre competencia y con ello se pone en riesgo la economía, ante esto se explicarán los conceptos de Monopolio, Oligopolio, junto a términos como inflación, devaluación o deflación.</p> <p>Páginas <b>36-44</b></p>	<p>Desarrolla la actividad de la pagina 19, considerando los recursos presentes en la misma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué necesidades que las personas requieren satisfacer distingues en las imágenes? ¿Qué importancia tienen estas necesidades en la vida de las personas?</li> <li>2. ¿Cuál es el problema que se presenta en relación con las necesidades y los recursos disponibles para satisfacerlas?</li> <li>3. ¿A qué crees que se refiere el concepto de factores de la producción? A partir de las imágenes, ¿cuáles serían esos factores?</li> <li>4. ¿Qué desafíos crees que enfrentan las familias con respecto a su presupuesto?</li> <li>5. ¿Cómo crees que se relacionan económicamente las familias, las empresas y el Estado?</li> </ol>
	<p><b>Estudiantes con problemas de conectividad:</b>  <b>Texto de estudio de Historia: págs. 36 - 44</b></p>		
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <p><b>Prof. Gabriel Cárdenas</b>  <a href="mailto:gabriel.cardenas@colegio.sancarlos.cl">gabriel.cardenas@colegio.sancarlos.cl</a></p>	<p><b>UNIDAD N° 4: “PRODUCCIÓN”</b></p> <p>Planificar actividades de producción pertinentes y relevantes.</p>	<p>Planificación de las diferentes operaciones de la producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda, discriminación y selección de información útil; visita a lugares de producción relacionados con el proyecto, observando el proceso de transformación de los materiales: entrada,</li> </ul>	<p>Planifican, diseñan y construyen un objeto con materiales reciclados simples con el fin de identificar las <b>Power Point</b> explicativo de los pasos a seguir a través de la plataforma <b>Classroom</b>.</p> <p><b>Crean un libro aplicando la técnica Pop Up con materiales reciclados.</b></p>

<p><b>ARTES VISUALES</b></p> <p><b>Prof. Catalina Flores</b>  <a href="mailto:catalina.flores@colegiosancarlos.cl">catalina.flores@colegiosancarlos.cl</a></p>	<p><b>Unidad N°3: Diseño Urbano y Pintura Mural.</b></p> <p><b>OA 4 PC:</b> Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales, comprendiendo las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p>	<p>proceso, salida.</p> <p>Muralismo: Arte, historia y contexto.</p>	<p>Clase on line <b>MEET</b>:</p> <p>Instrucciones ETAPA II. Presentación pauta de evaluación.</p> <p><b>PROCESO BITÁCORA</b> -Clase grabada y PPT en <b>Classroom</b>.</p>
<p><b>EXPRESIÓN TEATRAL</b></p> <p><b>Prof. María Alejandra Rojas</b>  <a href="mailto:mariaalejandra.rojas@colegiosancarlos.cl">mariaalejandra.rojas@colegiosancarlos.cl</a></p>	<p><b>Unidad N°1: “El cuerpo y la voz como instrumento para comunicar”.</b></p> <p>1.2- Teatro. (Trabajo interdisciplinario: Teatro y Lenguaje).</p> <p><b>Obj.:</b> - Promover y reforzar la creatividad libre y espontánea a través de la expresión dramática.</p> <p>-Promover y reforzar el juego dramático a través de un “Cuentacuento” como base para contar la historia de una Tragedia Griega.</p>	<p>- Títeres y tipos.</p> <p>-Teatro de Sombras.</p> <p>-El arte de contar cuentos: “El cuentacuento” y la Tragedia Griega.</p>	<p>*Clase online desde <b>Classroom</b> institucional y <b>ZOOM</b>. (Será muy importante que estén en la clase : Apoyo a Lenguaje sobre la Unidad de Teatro).</p> <p>*Revisar material didáctico y audiovisual sobre la Unidad de Teatro: Segundo Semestre. e instrucciones sobre la actividad.</p> <p>*Definir grupos y la Tragedia Griega</p> <p>*La actividad práctica sobre: “Interpretación de un poema” no será obligatoria.</p>