



Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8  
 Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 22268 41 32 – 22850 94 62  
[www.colegiosancarlos.cl](http://www.colegiosancarlos.cl) – [centroeducacionalsancarlos@gmail.com](mailto:centroeducacionalsancarlos@gmail.com)

**El poder de la  
 voluntad nos lleva  
 al infinito...**

**28ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020**  
**SEMANA DEL 19 al 23 de OCTUBRE – PRIMERO MEDIO B**

**Matemática - Historia, Tecnología, Expresión Teatral y Artes Visuales**

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la ruta académica para esta semana. No se subió agendas generales ni la semana pasada ni ésta, debido a que no se ha agregado nueva información. De requerir Uds. consultar datos generales, pueden revisar en la página web la última agenda general que se subió la semana del 5 de octubre:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00	<b>REFORZAMIENTO MATEMÁTICA (VOLUNTARIO)</b> Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: MEET <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>				
10:00-11:00	<b>MATEMÁTICA</b> Prof. J. Arriagada Plataforma: MEET <b>(link en classroom)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>MATEMÁTICA</b> Prof. J. Arriagada Plataforma: MEET <b>(link en classroom)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>			
11:00-12:00	<b>HISTORIA</b> Prof. F Barrera Plataforma: MEET <b>(HORARIO FIJO)</b>		<b>APOYO PSICOPEDAGOGÍA (HORARIO FIJO)</b> <b>(Solo estudiantes que pertenecen al apoyo)</b> Sra. Belén Bravo Plataforma: Meet <b>(Link se enviará por correo)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>REFORZAMIENTO LENGUAJE</b> P. D. Castillo Plataforma: MEET *ver información en Classroom: <b>47cg3ve</b> <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	
	<b>ARTES VISUALES</b>			<b>EDUCACIÓN</b>	

12:00-13:00	Prof. Catalina Flores <b>MEET</b> G1 <b>(HORARIO FIJO)</b>			<b>TECNOLÓGICA</b> Prof. G. Cárdenas Plataforma: <b>ZOOM</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	
15:00-16:00				<b>HISTORIA</b> Prof. F Barrera Plataforma: <b>MEET</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>(HORARIO FIJO)</b>
16:00-17:00	<b>TALLER DE EXPRESIÓN TEATRAL</b> Prof. M <sup>a</sup> Alejandra Rojas <b>ZOOM</b> Código Classroom: nrpqs5r	<b>REFORZAMIENTO CIENCIAS NATURALES</b> Prof. Camila Aguilar Plataforma: <b>MEET</b> *ver información en Classroom: xy4wi2n <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>			
17:00-18:00	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof. Pablo Díaz Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>		<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof. Pablo Díaz Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>		<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Prof. Pablo Díaz Clase en directo desde <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlos Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
<b>MATEMÁTICA</b>  Prof. Javiera Arriagada <a href="mailto:javiera.arriagada@colegiosancarlos.cl">javiera.arriagada@colegiosancarlos.cl</a>  <b>Nota: Tiempo máximo de espera para ingresar a la clase serán 5 min</b>	<b>Unidad N°3: "Geometría"</b>  <b>OA 8:</b> Mostrar que comprenden el concepto de homotecia: <ul style="list-style-type: none"> <li>relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano</li> <li>midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia</li> <li>aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo</li> <li>resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas</li> </ul>	Homotecia Homotecia Vectorial Teorema de Thales	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Power Point</b></li> <li>Guía de Trabajo: los estudiantes podrán trabajar en conjunto con el docente en diversos software educativos para aplicar el contenido aprendido.</li> <li>Apoyo en texto escolar</li> </ul> <p>Texto del estudiante páginas Unidad 2:102 a 116 Material en <b>Classroom</b></p>
<b>HISTORIA</b>	<b>OA 23 FORM. CIUDADANA:</b>	Las respuestas a la	El día indicado en el horario

<p><b>Prof. Fabiola Barrera</b>  <a href="mailto:fabiola.barrera@colegiosancarlos.cl">fabiola.barrera@colegiosancarlos.cl</a></p>	<p>Explicar que los problemas de una sociedad generan distintas respuestas políticas, ejemplificando a través de las posturas que surgieron frente a la "Cuestión Social" (por ejemplo, liberalismo, socialismo, anarquismo, comunismo y socialcristianismo) y de otras situaciones conflictivas de la actualidad.</p>	<p>Cuestión Social y la crisis social actual.</p> <p>Páginas del texto: <b>276-286.</b></p> <p>www.saladehistoria.net</p>	<p>para cada curso, los estudiantes recibirán una invitación para conectarse <b>Vía Meet.</b></p> <p>Participan en las clases, respondiendo preguntas o comentando sobre los contenidos.</p>
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <p><b>Prof. Gabriel Cárdenas</b>  <a href="mailto:gabriel.cardenas@colegiosancarlos.cl">gabriel.cardenas@colegiosancarlos.cl</a></p>	<p><b>UNIDAD N° 4: "PRODUCCIÓN"</b></p> <p>Planificar actividades de producción pertinentes y relevantes.</p>	<p>Planificación de las diferentes operaciones de la producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda, discriminación y selección de información útil; visita a lugares de producción relacionados con el proyecto, observando el proceso de transformación de los materiales: entrada, proceso, salida.</li> </ul>	<p>Planifican, diseñan y construyen un objeto con materiales reciclados simples con el fin de identificar los pasos a seguir a través de la plataforma <b>Classroom.</b></p> <p><b>Power Point</b> explicativo de los pasos a seguir a través de la plataforma <b>Classroom.</b></p> <p><b>Crean un libro aplicando la técnica Pop Up con materiales reciclados.</b></p>
<p><b>ARTES VISUALES</b></p> <p><b>Prof. Catalina Flores</b>  <a href="mailto:catalina.flores@colegiosancarlos.cl">catalina.flores@colegiosancarlos.cl</a></p>	<p><b>Unidad N°3: Diseño Urbano y Pintura Mural.</b></p> <p><b>OA 4 PC:</b> Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales, comprendiendo las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p>	<p>Muralismo: Arte, historia y contexto.</p>	<p>Clase on line <b>MEET:</b></p> <p>Instrucciones ETAPA II. Presentación pauta de evaluación.</p> <p><b>PROCESO BITÁCORA</b>  -Clase grabada y PPT en <b>Classroom.</b></p>
<p><b>EXPRESIÓN TEATRAL</b></p> <p><b>Prof. María Alejandra Rojas</b>  <a href="mailto:mariaalejandra.rojas@colegiosancarlos.cl">mariaalejandra.rojas@colegiosancarlos.cl</a></p>	<p><b>Unidad N°1: "El cuerpo y la voz como instrumento para comunicar".</b></p> <p>1.2- Teatro. (Trabajo interdisciplinario: Teatro y Lenguaje).</p> <p><b>Obj.:</b> - Promover y reforzar la creatividad libre y espontánea a través de la expresión dramática.</p> <p>-Promover y reforzar el juego dramático a través de un "Cuentacuento" como base para contar la historia de una Tragedia Griega.</p>	<p>- Títeres y tipos.</p> <p>-Teatro de Sombras.</p> <p>-El arte de contar cuentos: "El cuentacuento" y la Tragedia Griega.</p>	<p>*Clase online desde <b>Classroom</b> institucional y <b>ZOOM.</b> (Será muy importante que estén en la clase : Apoyo a Lenguaje sobre la Unidad de Teatro).</p> <p>*Revisar material didáctico y audiovisual sobre la Unidad de Teatro: Segundo Semestre. e instrucciones sobre la actividad.</p> <p>*Definir grupos y la Tragedia Griega</p> <p>*La actividad práctica sobre: "Interpretación de un poema" no será obligatoria.</p>