



**28ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020**  
**SEMANA DEL 19 al 23 de OCTUBRE – PRIMERO MEDIO A**

**Matemática - Historia, Tecnología, Expresión Teatral y Artes Visuales**

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes: entregamos a Uds. la ruta académica para esta semana. No se subió agendas generales ni la semana pasada ni ésta, debido a que no se ha agregado nueva información. De requerir Uds. consultar datos generales, pueden revisar en la página web la última agenda general que se subió la semana del 5 de octubre:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00	<b>REFORZAMIENTO MATEMÁTICA (VOLUNTARIO)</b> Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: MEET (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) <b>(HORARIO FIJO)</b>				
10:00-11:00		<b>HISTORIA</b> Prof. F Barrera Plataforma: MEET <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>HISTORIA</b> Prof. F Barrera Plataforma: MEET <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>MATEMÁTICA</b> Prof. J. Arriagada Plataforma: MEET (link en classroom) <b>(HORARIO FIJO)</b>	
11:00-12:00		<b>MATEMÁTICA</b> Prof. J. Arriagada Plataforma: MEET (link en classroom) <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>APOYO PSICOPEDAGOGÍA</b> (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo) Sra. Belén Bravo Plataforma: Meet (Link se enviará por correo) <b>(HORARIO FIJO)</b>	<b>REFORZAMIENTO LENGUAJE</b> P. D. Castillo Plataforma: MEET *ver información en Classroom: 47cg3ve (Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I) <b>(HORARIO FIJO)</b>	
12:00-13:00	<b>ARTES VISUALES</b> Prof. Catalina Flores			<b>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b>	

	MEET G1 <b>(HORARIO FIJO)</b>			Prof. G. Cárdenas Plataforma: <b>ZOOM</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>	
15:00-16:00	EXPRESIÓN TEATRAL Prof. M <sup>a</sup> Alejandra Rojas <b>ZOOM</b> Código Classroom: rgkdeja		<b>(HORARIO FIJO)</b>		
16:00-17:00		REFORZAMIENTO CIENCIAS NATURALES Prof. Camila Aguilar Plataforma: MEET *ver información en Classroom: xy4wi2n <b>(Obligatorio para los estudiantes que no participaron en el Período I)</b> <b>(HORARIO FIJO)</b>			
17:00-18:00	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD Prof. Pablo Díaz Clase en <u>directo desde</u> <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCar los Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>		EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD Prof. Pablo Díaz Clase en <u>directo desde</u> <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCar los Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>		EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD Prof. Pablo Díaz Clase en <u>directo desde</u> <u>Instagram</u> EducacionFisicaSanCarlo s Actividad Práctica. <b>(HORARIO FIJO)</b>

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
<b>MATEMÁTICA</b>  <b>Prof. Javiera Arriagada</b> <a href="mailto:javiera.arriagada@colegiosancarlos.cl">javiera.arriagada@colegiosancarlos.cl</a>  <b>Nota: Tiempo máximo de espera para ingresar a la clase serán 5 min</b>	<b>Unidad N°3: "Geometría"</b>  <b>OA 8:</b> Mostrar que comprenden el concepto de homotecia: <ul style="list-style-type: none"> <li>relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano</li> <li>midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia</li> <li>aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo</li> <li>resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas</li> </ul>	Homotecia Homotecia Vectorial Teorema de Thales	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Power Point</b></li> <li>Guía de Trabajo: los estudiantes podrán trabajar en conjunto con el docente en diversos software educativos para aplicar el contenido aprendido.</li> <li>Apoyo en texto escolar</li> </ul> <b>Texto del estudiante páginas Unidad 2:102 a 116</b> <b>Material en Classroom</b>
<b>HISTORIA</b>  <b>Prof. Fabiola Barrera</b> <a href="mailto:fabiola.barrera@colegiosancarlos.cl">fabiola.barrera@colegiosancarlos.cl</a>	<b>OA 23 FORM. CIUDADANA:</b>  Explicar que los problemas de una sociedad generan distintas respuestas políticas, ejemplificando a través de las posturas que surgieron frente a la "Cuestión Social" (por ejemplo, liberalismo, socialismo,	Las respuestas a la Cuestión Social y la crisis social actual.  Páginas del texto: <b>276-286.</b>  www.saladehistoria.net	El día indicado en el horario para cada curso, los estudiantes recibirán una invitación para conectarse <b>Vía Meet.</b>  Participan en las clases, respondiendo preguntas o comentando sobre los contenidos.

	anarquismo, comunismo y socialcristianismo) y de otras situaciones conflictivas de la actualidad.		
<b>TECNOLOGÍA</b>  <b>Prof. Gabriel Cárdenas</b> <a href="mailto:gabriel.cardenas@colegiosancarlos.cl">gabriel.cardenas@colegiosancarlos.cl</a>	<b>UNIDAD N° 4: "PRODUCCIÓN"</b>  Planificar actividades de producción pertinentes y relevantes.	Planificación de las diferentes operaciones de la producción: <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda, discriminación y selección de información útil; visita a lugares de producción relacionados con el proyecto, observando el proceso de transformación de los materiales: entrada, proceso, salida.</li> </ul>	Planifican, diseñan y construyen un objeto con materiales reciclados simples con el fin de identificar las <b>Power Point</b> explicativo de los pasos a seguir a través de la plataforma <b>Classroom</b> .  <b>Crean un libro aplicando la técnica Pop Up con materiales reciclados.</b>
<b>ARTES VISUALES</b>  <b>Prof. Catalina Flores</b> <a href="mailto:catalina.flores@colegiosancarlos.cl">catalina.flores@colegiosancarlos.cl</a>	<b>Unidad N°3: Diseño Urbano y Pintura Mural.</b>  <b>OA 4 PC:</b> Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales, comprendiendo las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.	Muralismo: Arte, historia y contexto.	Clase on line <b>MEET</b> :  Instrucciones ETAPA II. Presentación pauta de evaluación.  <b>PROCESO BITÁCORA</b> -Clase grabada y PPT en <b>Classroom</b> .
<b>EXPRESIÓN TEATRAL</b>  <b>Prof. María Alejandra Rojas</b> <a href="mailto:mariaalejandra.rojas@colegiosancarlos.cl">mariaalejandra.rojas@colegiosancarlos.cl</a>	<b>Unidad N°1: "El cuerpo y la voz como instrumento para comunicar".</b>  1.2- Teatro. (Trabajo interdisciplinario: Teatro y Lenguaje). <b>Obj.:</b> - Promover y reforzar la creatividad libre y espontánea a través de la expresión dramática.  -Promover y reforzar el juego dramático a través de un "Cuentacuento" como base para contar la historia de una Tragedia Griega.	- Títeres y tipos.  -Teatro de Sombras.  -El arte de contar cuentos: "El cuentacuento" y la Tragedia Griega.	*Clase online desde <b>Classroom</b> institucional y <b>ZOOM</b> . (Será muy importante que estén en la clase : Apoyo a Lenguaje sobre la Unidad de Teatro).  *Revisar material didáctico y audiovisual sobre la Unidad de Teatro: Segundo Semestre. e instrucciones sobre la actividad.  *Definir grupos y la Tragedia Griega  *La actividad práctica sobre: "Interpretación de un poema" no será obligatoria.