



GUÍA DE CONTENIDO “LA ENTREVISTA” N°1

Nombre: _____ Curso: 6° _____ Fecha: _____

Objetivo de la clase: Leer independientemente y comprender textos no literarios (entrevista), para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita. (OA6)

LA ENTREVISTA

La entrevista es una técnica de información que consiste en preguntar para conocer algo sobre alguien o para indagar sobre algún hecho. Hay varios tipos de entrevistas; la más usual es la informativa en la que se pretende dar a conocer algo.

Partes de la entrevista: título, entrada y cierre

El título:

Esta es una parte que generalmente se define luego de la escritura de la entrevista, al final. Suele ser una cita del entrevistado, es decir, una transcripción literal de una frase relevante que él haya enunciado, pero también puede ser un título original pensado por el entrevistador.

En cualquier caso, debe ser un título atractivo, de tal manera que capte la atención del lector.

Presentación: por lo general es breve pero suficientemente informativa. En ella no solamente se habla del entrevistado sino también del tema de la entrevista.

El cuerpo de la entrevista: está formado por las preguntas y las respuestas.

El cierre: es la parte en que el entrevistador “resume” las ideas que el entrevistado señaló durante la conversación. Expresa algunas conclusiones, hace comentarios y, finalmente, despide a la persona entrevistada, agradeciendo su participación.



Lee el siguiente ejemplo de entrevista y reconoce sus partes.

08:35 hrs. Miércoles 04, Octubre 2017

Violeta Parra de carne y hueso

A propósito de los 100 años de la **imprescindible** artista chilena, el periodista Víctor Herrero publica "Después de vivir un siglo", biografía que muestra a la mujer de "Gracias a la vida" en su más compleja figura. En entrevista con T13.cl, el escritor asegura que "hay UNA para todos los gustos. La puedes escuchar en la fiesta de la chilenidad en Vitacura o en una peña comunista en el barrio Matucana". Por BASTIÁN GARCÍA

Violeta Parra hubiese cumplido 100 años. La **trascendental** artista chilena nació el 4 de octubre de 1917 y en medio de las **distinciones en su honor**, el periodista Víctor Herrero publicó el libro "Después de vivir un siglo", una biografía que ya se encuentra en las librerías y que muestra a la compositora en su figura más compleja. Incluso, en aquellos **aspectos menos revisitados por el común de nuestra sociedad**.

—¿Piensa usted que a Violeta Parra se le ha idealizado?

"No sé si idealizado. Sí, quizás, por algunos sectores; **santificada** por otros y, en algún momento de la historia de Chile, **demonizada**. Yo siempre digo que hay una Violeta Parra para todos los gustos. Como es tan conocida en nuestro país, como que cada uno tiene su propia visión. La puedes escuchar en la fiesta de la chilenidad en Vitacura o en una peña comunista en el barrio Matucana. Están esas dos 'Violetas Parras'. Los Huasos Quincheros tocan sus canciones, y Víctor Jara, antiguamente, e Inti Illimani también. De alguna manera cada uno extrae la Violeta Parra que más le acomoda, pero gran parte de eso son como construcciones posteriores a su muerte. Entonces, lo que muestra la biografía es efectivamente una

Fecha de publicación

Título

Introducción al tema

Nombre del entrevistador

Información del entrevistado y tema

Pregunta del entrevistador

Respuesta del entrevistado, uso de comillas (") para citar al hablante.

¿Qué parte de la entrevista no se observa?

¿Cómo hacer una buena entrevista?

ANTES:

- Pensar para qué se va a hacer la entrevista.
- Obtener suficiente información sobre el tema o personaje.
- Delimitar el tema en que se centrará la entrevista.
- Establecer preguntas claves.

DURANTE:

El entrevistador debe controlar:

- La duración.
- El lenguaje y la orientación del tema.
- Debe tener preparadas preguntas complementarias.
- Debe tener cuidado con la técnica que se utiliza para grabarla.(video, grabadora...)

DESPUÉS:

- Comprobar si se ha grabado,
- Agradecer la colaboración del entrevistado.

EL ENTREVISTADOR:

- Sólo debe hacer preguntas
- No debe dar opiniones personales.
- Debe escuchar con atención.

EL ENTREVISTADO:

- Debe estar informado sobre qué tema será entrevistado.
- Debe saber lo que va a durar la entrevista.
- Debe saber para qué se realizará la entrevista.

TIPOS DE PREGUNTAS:

- Las preguntas deben ser directas, no hay que dar muchos rodeos.
- Las preguntas deben ser sencillas, que se entiendan en forma clara.
- La fórmula más simple es tener en cuenta estas preguntas:
 - ¿Quién? Pregunta a una persona o sobre ella.
 - ¿Cuándo? Pregunta sobre el tiempo en que ocurre un hecho.
 - ¿Dónde? Pregunta sobre el lugar en que ocurre un hecho.
 - ¿Qué? Pregunta sobre un acontecimiento o un hecho.
 - ¿Por qué? Pregunta sobre la razón o la opinión.

TIPOS DE PREGUNTAS

PREGUNTAS CERRADAS

Aquellas preguntas que se pueden responder con pocas palabras, incluso la mayoría de las veces la respuesta no va más allá de un "SI" o un "NO"

PREGUNTAS ABIERTAS

Requieren bastantes palabras para ser contestadas adecuadamente. Son muy eficaces al requerir información complementaria.

Casi todas las entrevistas utilizan **preguntas** cerradas y abiertas, por lo que el entrevistador debe escoger cuidadosamente cuándo, cómo y con quién va a usarlas, ya que su efecto depende de las características individuales de cada entrevistado.