



ESTUDIANTES SIN CONEXIÓN GUÍA INFORMATIVA “LA PAYA” 5º Básico

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha inicio: 28 Septiembre

Fecha de término o entrega: 2 de octubre

Objetivos:

Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo diversos textos. **OA9**

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. **OA18**

Indicador de logro:

Desarrollan ideas que son relevantes para el tema.

Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto.

Actitud: Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

¿Qué son las payas?

La paya es una composición poética dialogada, se acompaña de la guitarra con la que improvisan los payadores. Dialogando o discutiendo un tema de común acuerdo, es importantísima en la cultura campesina o huasa.

La palabra "**pay**a" viene de aimará donde significa "dos", pues por lo general dos payadores compiten para demostrar su ingenio intercambiando **payas**. Otra versión es que "**pay**a" viene del quechua ppaclla (campesino pobre).

Paya es "de a dos" por eso para que exista este tradicional momento del campo chileno, deben existir una pareja de comensales que "hagan un contrapunto". El **contrapunto**, es la controversia entre dos poetas o cantores. (Preguntas y respuestas)



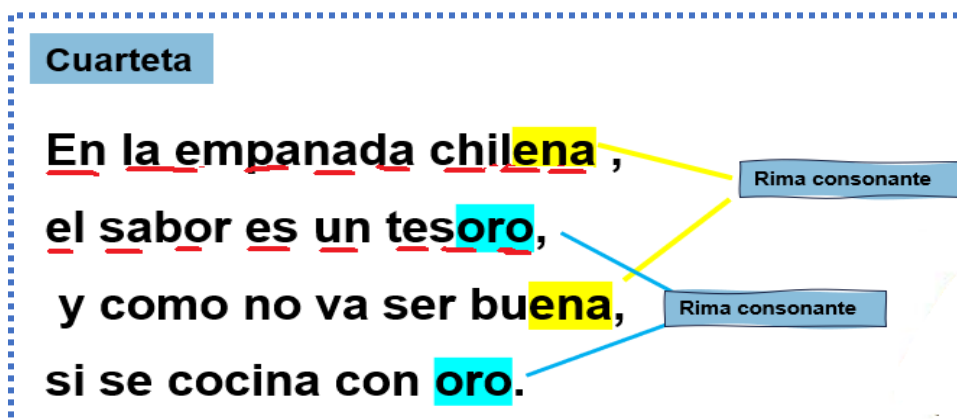
¿Cómo se escriben las payas?

Las payas se escriben en versos y estrofas. Las estrofas más utilizadas son la cuarteta y la décima.

¿Una décima o una cuarteta?

- **Décima:** Combinación de diez versos octosílabos (acentuados en la penúltima sílaba) que riman en forma consonante, el 1º con el 4º y el 5º; el 2º con el 3º; el 6º con el 7º y 10º; y el 8º con el 9º.

- **Cuarteta:** Estrofa de cuatro versos generalmente octosílabos, que riman en **forma consonante** el primero con el tercero y el segundo con el cuarto. Ejemplo, se subrayan los versos para que observes que tienen ocho sílabas y son versos octosílabos.



Rima consonante cuando coinciden las últimas sílabas de un verso, en su vocal y consonante.

Ejemplo de cuarteta y contrapunto.



| | Contrapunto |
|--|---|
| Ahora viene el dieciocho, que alegría y emoción, en casa seremos ocho, con guitarra y acordeón. | Si en tu casa son ocho, en la mía muchos más, con mi tía van dieciocho, y no me ganarás jamás. |



El desafío ABP es que tú crees tus propias payas, respetando su composición, porque “La paya chilena”, es parte de nuestro patrimonio cultural.

“Payando vamos Creando”

- Para el proyecto ABP, debes hacer **dos diapositivas** una señalando ¿Qué son las payas? y otra donde presentes una cuarteta y su contrapunto como en el ejemplo, deberás además adornar la diapositiva con imágenes alusivas.
- El gran desafío es que ustedes creen sus payas en 2 cuartetas, relacionadas con las fiestas patrias o nuestra cultura y tradiciones (comida, tradiciones, juegos típicos).
- Para realizar este trabajo creativo, fíjate en los ejemplos de la clase anterior y crea tus payas en cuarteta.
- Recuerda que debes crear tus propias payas, respetando sus normas de composición porque son parte del Patrimonio cultural de Chile.



Ejercitemos

En la siguiente actividad, deberás unir la columna A con los versos que consideres correctos de la columna B, para luego poder crear tu propia paya en cuarteta.

| Columna A | Columna B |
|--|--|
| Mañana se viene otra, paya para memorizar, | Me vestiré de huasita, Y bailaré por la ciudad. |
| El dieciocho es septiembre, Es un día primaveral, | Y así a tu familia, La podrás impresionar . |



Cuando termines, deberás crear tu propia paya en cuarteta.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Autoevaluación/ Preguntas de cierre para reflexión.

- ¿Qué fue lo que más me costó comprender y por qué?

- ¿Qué fue lo que me resultó más fácil de comprender?

- ¿Qué hice cuando tuve una duda?
