



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 5 CIVILIZACIÓN GRIEGA “LEGADO GRIEGO PARTE I”

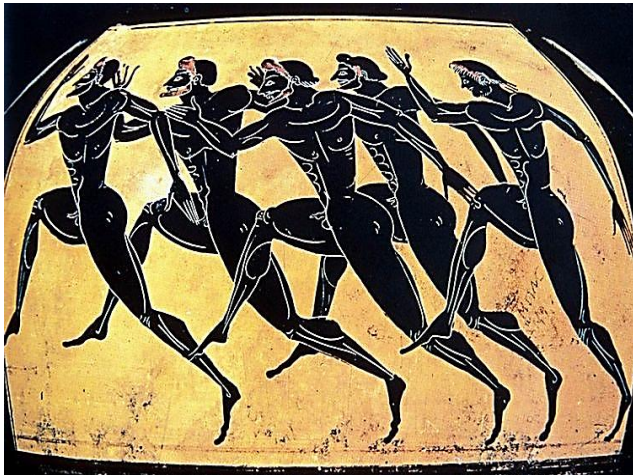
Nombre: _____

Fecha de Inicio: 7 de septiembre 2020

Fecha de Término: 11 de septiembre de 2020

Objetivo: Explicar con ejemplos concretos, como diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.

Los juegos olímpicos en la antigua Grecia.



Los Juegos Olímpicos, que comenzaron a celebrarse hacia el año 776 antes de Cristo, a los pies del monte Olimpo, lugar de residencia de los dioses.

Las primeras olimpiadas fueron celebraciones religiosas y un momento de tregua en las batallas que mantenían las polis. Al inicio de estas ceremonias se encendía una antorcha en honor de los dioses, y pronto surgieron competiciones para disputarse el privilegio de encenderla.

La fiesta se convirtió así en un evento deportivo, donde el ganador tenía más posibilidades de alcanzar la perfección de los dioses.

El principal emblema de los juegos son los cinco aros entrelazados de colores azul, negro, rojo, amarillo y verde que representan los continentes.

Primer día: atletas y jueces acudían al templo de Zeus a rendir sacrificios y votos sagrados. Los competidores prometían no hacer trampas, y los jueces juraban ser justos.

Segundo día: se iniciaban las competencias tras la realización de un desfile de todos los competidores. Luego, se daba comienzo a la carrera de caballos.

Tercer día: continuaban las trece pruebas olímpicas: carreras de varios tipos, lanzamientos, deportes de combate y pentatlones que combinaban varias disciplinas.

Cuarto día: se dedicaban a las ceremonias religiosas, representaciones artísticas y culturales, entre las que destacaban los banquetes y las obras de teatro.

Quinto día: los triunfadores recibían coronas de ramas de olivos, cortados de un árbol sagrado que crecía junto al templo de Zeus.

Actividad 1: responde la siguiente pregunta.

¿Es posible afirmar que los Juegos Olímpicos eran solo un evento deportivo en la Antigua Grecia? ¿Por qué?

El teatro griego.

A Atenas debemos, además de un estilo y forma de construir, otro tipo de obras que han permanecido hasta nuestros días: la **poesía trágica y la comedia**. Estas gozaron de gran popularidad entre los antiguos griegos y se representaron en edificios monumentales, conocidos **como teatros**.

La tragedia se inspiraba en los mitos y poemas homéricos, y sus temas se relacionaban con la guerra, la muerte y la venganza, entre otros. Sus principales exponentes fueron **Esquilo, Sófocles y Eurípides**. En cambio, la comedia, correspondía a relatos de la vida cotidiana donde a través del humor se representaban las virtudes y defectos de la sociedad.



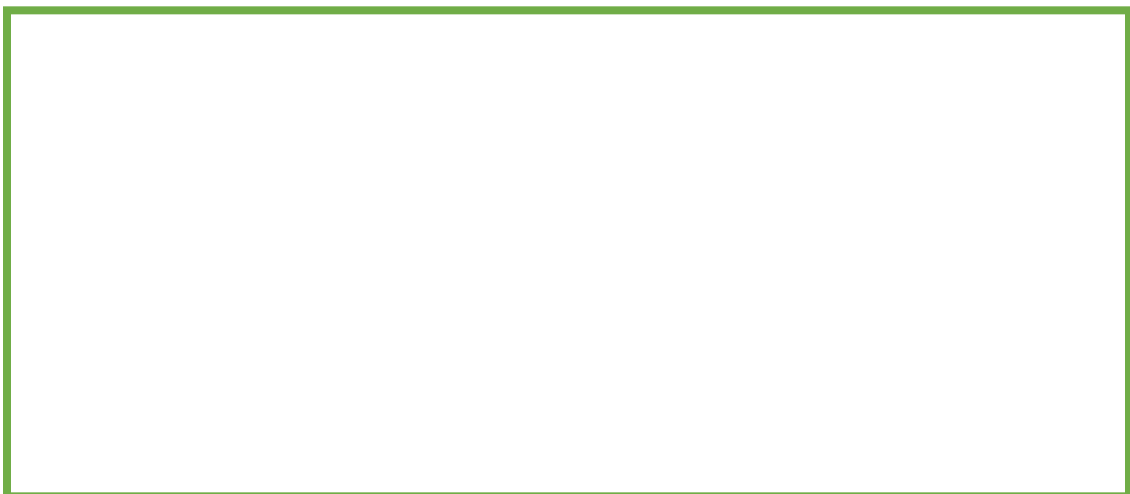
Los orígenes históricos del teatro están en la antigua Atenas, donde tuvieron lugar las primeras representaciones realizadas durante las fiestas del dios Dionisio, que se celebraban en el teatro situado al pie de las colinas de la acrópolis.

Actividad 2: lee el siguiente cuadro y desarrolla las actividades propuestas.

Los actores eran hombres, incluso para los papeles femeninos y cubrían sus rostros con máscaras. Se vestían con túnicas y calzaban zapatos con plataforma para elevar su estatura y verse desde todas partes.

1.- ¿Qué te parece que las mujeres no pudieran participar de las obras teatrales como actrices? ¿Por qué? Explica.

2.- Dibuja cómo sería una presentación teatral siguiendo la descripción del cuadro que acabas de leer.















Actividad 3: Te invito a reforzar contenidos en las siguientes páginas. (no es obligatorio)

- Lee las páginas 138, 139 (realiza las actividades de la página 139)
- Lee las páginas 140 y 141 (realiza las actividades de la página 141 en el cuaderno de la asignatura.)

AUTOEVALUACIÓN.

Colorea la carita que represente a cada criterio.

Criterio de evaluación			
1.- Identifico los Juegos Olímpicos como parte del legado griego.			
2.- Identifico al teatro como parte del legado griego.			
3.- Pude contrastar y comparar los juegos Olímpicos actuales y los antiguos.			
4.- Cómo me siento al finalizar la guía de aprendizaje.	