



TICKET DE SALIDA GÉNERO LÍRICO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____ Pje. Total: 7 pts.

Objetivo: Leer y comprender textos poéticos. OA3

Los estudiantes que están en Classroom, no deben realizar este ticket, porque está en el salón de clase de lenguaje "Classroom"

Lee el siguiente poema y responde las preguntas 1 a 5.

Yo voy soñando caminos

Antonio Machado

Yo voy soñando caminos
de la tarde. ¡Las colinas
doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas...!

¿Adónde el camino irá?
Yo voy cantando, viajero,
A lo largo del sendero...
¡La tarde cayendo está!

En el corazón tenía
la espina de una pasión;
logré arrancármela un día:
ya no siento el corazón.

Y todo el campo un momento
se queda mudo y sombrío,
meditando. Suena el viento
en los álamos del río.

La tarde más se oscurece,
y el camino que serpea
y débilmente blanquea
se enturbia y desaparece.

Mi cantar vuelve a plañir.
"Aguda espina dorada,
¡quién te pudiera sentir
en el corazón clavada!".

- 1 ¿Qué momento del día describe el hablante lírico? (1pto.)
- A. La tarde.
 - B. La noche.
 - C. La mañana.
 - D. El amanecer.
- 2 ¿Qué representa la espina a la que se refiere el hablante? (1pto.)
- A. Una enfermedad al corazón.
 - B. Una emoción profunda del pasado.
 - C. El temor que le da ir por el camino.
 - D. La duda de no saber por dónde va el camino.
- 3 ¿Por qué desaparece el camino? (1pto.)
- A. Porque el hablante lírico se pierde.
 - B. Porque la pena no deja ver al hablante.
 - C. Porque se abre y da origen a más caminos.
 - D. Porque se va haciendo cada vez más tarde.
- 4 ¿Cuál de las opciones interpreta mejor la relación entre las estrofas tres y seis? (3 pts.)

	Estrofa tres	Estrofa seis
A.	Recuerda un antiguo dolor y qué hizo para superarlo.	Siente nostalgia por aquello que alguna vez sintió.
B.	Narra cuánto sufrió por una relación amorosa pasada.	Se alegra de haber dejado atrás esa relación.
C.	Describe cómo era el sufrimiento que alguna vez sintió.	Añora volver a sentirse tan triste como antes.
D.	Compara el dolor que sintió alguna vez con el estar perdido.	Encuentra en el camino la solución para su sufrimiento.

- 5 ¿Qué emoción predomina en la última estrofa del poema? (1pto.)
- A. Temor.
 - B. Alegría.
 - C. Emoción.
 - D. Melancolía.