



Repaso de contenido

Semana del 3 al 7 de agosto

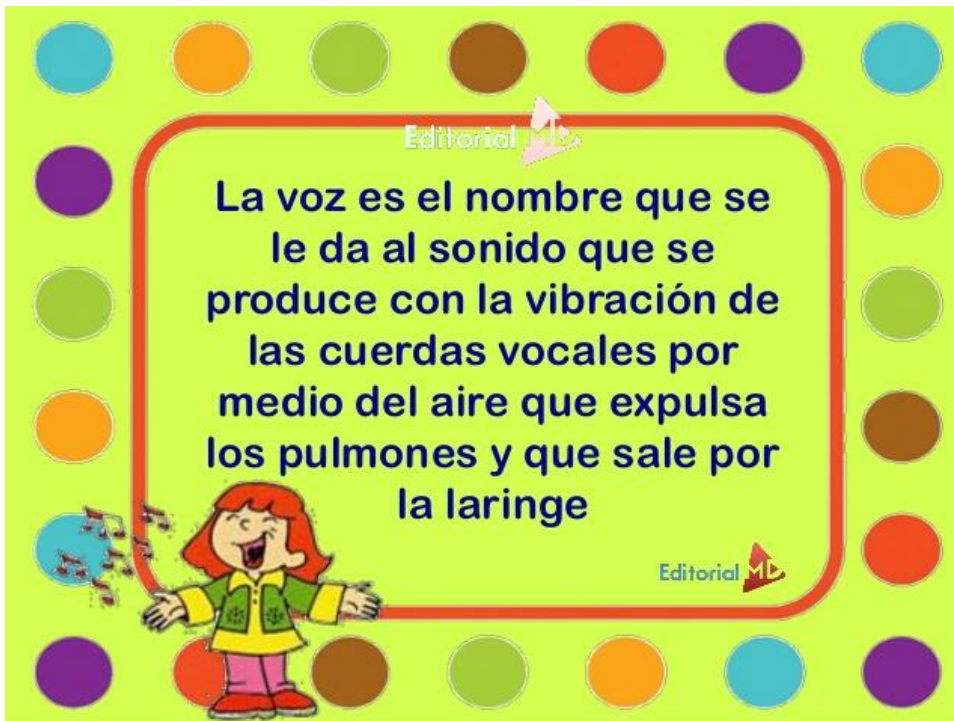
Reconociendo mi voz: Resonadores
Actividad n° 6
Articulación Lenguaje y comunicación

Estudiante: _____ Curso: _____

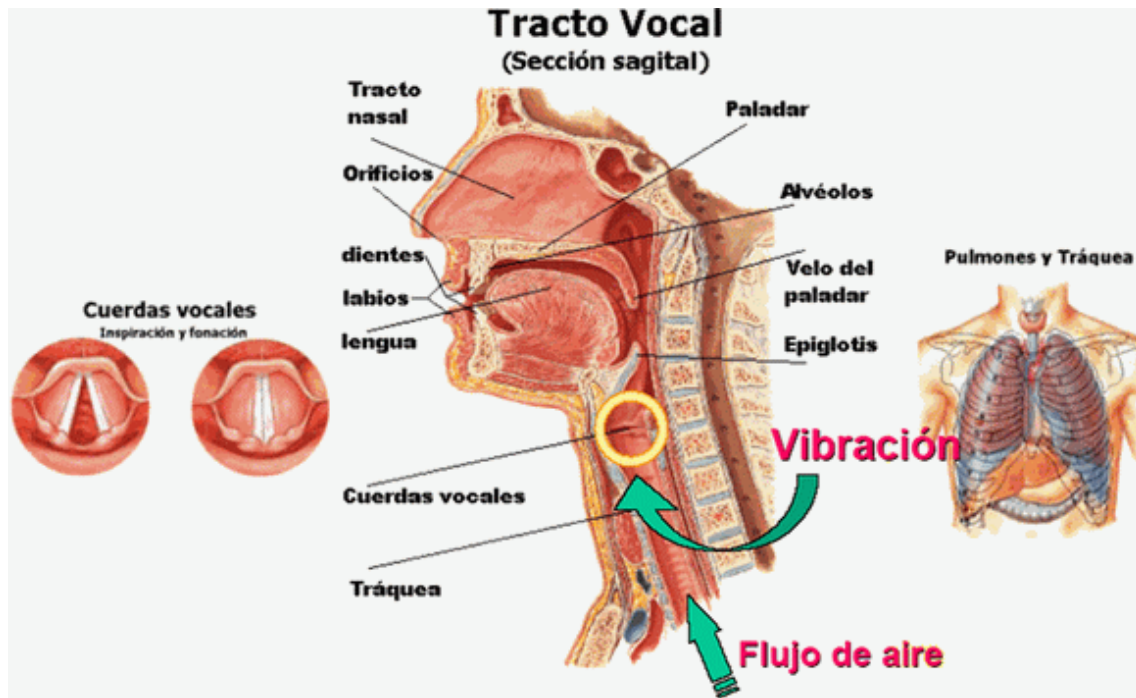
Objetivo de la clase: Conocer El funcionamiento de la voz humana y los resonadores
Indicador de logro: Reconocer los diferentes resonadores y sus usos en la creación de personajes.
Actitud: Disposición leer el contenido y ver el vídeo, para reconocer una nueva herramienta de expresión.

Instrucción(es): Sigue los contenidos de la guía y el vídeo complementario, si tienes dificultad para imprimirla responde directamente en tu cuaderno solo las respuestas. El registro de la actividad se dará por el comentario realizado en el vídeo de YouTube y el envío del cuestionario.

Contenido: La voz humana y los resonadores



En la siguiente imagen podrás ver cuáles son las partes del cuerpo que participan en la formación de la voz, es decir, cómo se transforma el aire en vibración.



Como puedes ver son muchas partes que ayudan a formar nuestra voz, algunas de ellas quizás ya las conocías y otras las estás viendo por primera vez. No te preocupes, es solo una aproximación, más adelante, en la medida que vayas conociendo cómo funciona nuestro cuerpo, te irás familiarizando con ellas y con su presencia en el sistema respiratorio por ejemplo.

Por ahora nos concentraremos en **los resonadores**, que son fáciles de identificar.

¿Qué son los resonadores vocales?

Los resonadores vocales son ciertas partes de tu cuerpo donde resuena tu voz y se amplifica. Pero no sólo eso. También son los encargados de hacer que tu voz tenga el sonido que tiene y sea diferente del resto. Es exactamente igual que muchos instrumentos musicales.

La guitarra acústica, la batería, el violín, ... todos tienen una zona hueca donde resuena el sonido de origen.

El sonido de origen en una guitarra o el violín es el movimiento de las cuerdas al rasgarlas.

En una batería es el impacto de la baqueta con el parche.

En tu voz es el sonido que emiten tus cuerdas vocales al resistir el aire que viene de tus pulmones.

Los principales resonadores de nuestro cuerpo (o cajas de resonancia) son:

- Cráneo y parte alta de la cabeza.
- Nariz y pómulos (máscara y todas las cavidades o huesos presentes en nuestra cabeza)
- Laringe o garganta.
- Pecho (formado por el hueso llamado esternón y costillas)

- En el vídeo complementario los veremos uno a uno.



Los resonadores modifican nuestra voz y le dan características especiales, debido a la forma particular de nuestro cuerpo y cómo manejamos el aire. De esta forma podemos alterar el color de nuestra voz y crear personajes diferentes, o poner voces o tonos de acuerdo a una emoción o estado que queramos representar.

Ejemplo(s):




-Dirígete al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=gFQXslu4hzg> donde podremos profundizar en el contenido y reconocer el uso de diferentes resonadores en personajes.

-Luego de ver el vídeo revisa los ejemplos señalados y escoge 2 para realizar tu comentario siguiendo el modelo:

Mi nombre es del curso y luego de ver el vídeo identifique que el ejemplo N° utiliza el resonador y el ejemplo N° en cambio usa el resonador de Y me pude dar cuenta por.....

-Puede complementar tu comentario refiriéndote a qué te parecen las voces de los personajes o qué pudiste identificar de tu propia voz o las personas que te rodean.

-Recuerda indicar **Nombre y curso**, fundamentar tus respuestas y que puedes responder los comentarios de tus compañeros/as siempre que te identifiques y lo hagas con respeto.

Indicadores			
1. Seguí a gusto el vídeo con atención para profundizar lo que ya conocí con la guía.			
2.- Reconozco ahora cómo se puede modificar mi voz			
3.- Me entusiasmó desarrollar mi sentido de la escucha percibiendo diferentes voces.			