



Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8  
 Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 22268 41 32 – 22850 94 62  
[www.colegiosancarlos.cl](http://www.colegiosancarlos.cl) – [centroeducacionalsancarlos@gmail.com](mailto:centroeducacionalsancarlos@gmail.com)

El poder de la  
 voluntad nos lleva  
 al infinito...

## 17ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020

### SEMANA DEL 3 AL 7 DE AGOSTO – PRIMERO MEDIO D

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes:

Retomamos la ruta académica de su curso después de este tan necesario receso académico de dos semanas (por cambio de actividades). Por favor, recuerden consultar la agenda general del nivel, publicada en esta misma sección de la página web. En ella se especifica asignaturas de la semana, **los nuevos correos institucionales a través de los cuales pueden contactar a sus profesores(as)**, horarios de reforzamiento, Desafío de la Semana, etc.

**Importante:** estamos incorporando G-Suite con nuevas cuentas institucionales para funcionarios, docentes y estudiantes, a través de las cuales desde la última semana de julio comenzamos a acceder gradualmente a los nuevos Classroom y aulas virtuales. Por ello, es fundamental que sus pupilos y pupilas ya tengan activadas su cuenta institucional (cualquier problema con ello, favor reportar a su profesor(a) jefe), quien derivará el caso al Administrador de Cuentas G-Suite de nuestro colegio.

Los horarios de clases on-line para estos días, son:

Horario clases on-line semana del 03 al 07 de AGOSTO de 2020 - 1º MEDIO D						
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
09:00-10:00			MATEMÁTICA Prof. J. Arriagada Plataforma: MEET (link en classroom) <b>(FIJO)</b>			
10:00-11:00	ARTES VISUALES G 1 Prof. C. Flores Plataforma: MEET					REFORZAMIENTO MATEMÁTICA (VOLUNTARIO) Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: YouTube Y CLASSROOM Cod: fi4psrk
11:00. 12:00			APOYO PSICOPEDAGOGÍA	ED. TECNOLÓGICA Prof. Gabriel	REFORZAMIENTO LENGUAJE	

			<b>(HORARIO FIJO)</b> <b>(Solo estudiantes que pertenecen al apoyo)</b> Sra. Belén Bravo Plataforma: <b>Meet</b> <b>(Link se enviará por correo)</b>	Cárdenas Plataforma: <b>ZOOM</b>	<b>(VOLUNTARIO)</b> <b>P. Elizabeth Cáceres</b> <b>Plataforma:</b> <b>ZOOM</b> *ver información en Classroom: <b>47cg3ve</b>	
12:00-13:00		<b>ARTES VISUALES G 3</b> Prof. C. Flores Plataforma: <b>MEET</b>		<b>MATEMÁTICA</b> Prof. J. Arriagada Plataforma: <b>MEET</b> <b>(link en classroom)</b> <b>(FIJO)</b>		
15:00-16:00			<b>HISTORIA</b> Prof. D. Romero Plataforma: <b>CLASSROOM</b>			
16:00-17:00			<b>TALLER DE EXPRESIÓN TEATRAL</b> Prof. M <sup>a</sup> Alejandra Rojas <b>Código Classroom:</b> <b>zwwwhk</b>			

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
<b>MATEMÁTICA</b>  Prof. Javiera Arriagada javiera.arriagadacolegiosancarlos.cl	<b>RETROLAIMENTACIÓN</b> <b>Unidad N°1 “Números”:</b>  OA 2. Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero: <ul style="list-style-type: none"> <li>transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes</li> <li>relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades</li> <li>resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas</li> </ul> <b>Unidad N°2: “Álgebra”</b> <b>OA 4:</b> Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionándolos con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas,		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Power Point</b></li> <li>Guía de Trabajo:</li> <li><b>Unidad 1:</b> Retroalimentación de la guía utilizada en marzo</li> <li><b>Unidad 2:</b> Ejercicios relacionados con unidad 1, incorporando resolución de problemas para modelar situaciones cotidianas.</li> <li>Apoyo en texto escolar</li> </ul> <b>Texto del estudiante páginas</b> <b>Unidad 1: Unidad 2:102 a 116</b> <b>Material en Classroom</b>

	mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o software educativo.		
<b>HISTORIA</b>  <b>Prof. Danilo Romero</b> <a href="mailto:danilo.romero@colegiosan Carlos.cl">danilo.romero@colegiosan Carlos.cl</a>	<b>Unidad N°2: La conformación del Estado-nación en Chile.</b>  <b>OA 11:</b> Analizar cómo el desarrollo de espacios de expresión de la opinión pública (prensa, historiografía, literatura y movilización política) y del sistema educacional, contribuyeron a expandir y profundizar la idea de nación durante el siglo XIX en Chile.  Paginas: síntesis de unidad	El surgimiento de espacios de expresión pública, como la prensa, la historia, aliteratura y la movilización política.  El surgimiento de un sistema educacional pública.  Retroalimentación últimas actividades  Síntesis de unidad	Actividad de análisis de fuente: Resolver en el cuaderno actividades 1 de la página 126, basándote en los recursos disponibles en la misma página.  <b>a.</b> Teniendo en cuenta los textos anteriores, ¿qué ideas propias del liberalismo y nacionalismo lograron aplicarse en Chile durante este período?, ¿cuáles no? Justifica tu respuesta. <b>b.</b> Según lo planteado por cada uno de los autores, ¿piensas que estos medios eran los correctos para lograr forjar una identidad nacional?, ¿por qué? <b>c.</b> ¿Cómo habrá influido el hecho de que la identidad nacional fuera elaborada y dirigida por la élite durante esta época?, ¿qué efectos puede haber tenido esto en la mayoría de la población?  En caso de no poder acceder al libro de historia, ni en el formato virtual ni en físico, contactarse directamente con profesor Danilo. ¡Recuerda que el libro de historia está publicado en la plataforma de <b>ClassRoom</b> desde el inicio de las clases virtuales!
	<b>Estudiantes con problemas de conectividad:</b> <b>Texto de estudio de Historia: págs. 126.</b>		
<b>TECNOLOGÍA</b>  <b>Prof. Gabriel Cárdenas</b> <a href="mailto:gabriel.cardenas@colegiosan Carlos.cl">gabriel.cardenas@colegiosan Carlos.cl</a>	<b>Unidad N° 3: “Diseño de un Objeto”.</b>  <b>OA:</b> Dado los requerimientos y características del usuario, determina un conjunto de funciones y especificaciones que tiene que tener el objeto.	Recolección y análisis de información acerca del usuario que sea relevante para el desarrollo del proyecto.	Planifican, diseñan y construyen un objeto con materiales reciclados simples con el fin de identificar las necesidades y prioridades en su entorno y/o lugares frecuentes cercanos para luego proponer un objeto mejorado a la Sociedad.  <b>Power Point</b> explicativo de los pasos a seguir a través de la

<p><b>ARTES VISUALES</b></p> <p><b>Prof. Catalina Flores</b>  <a href="mailto:catalina.flores@colegiosancaarlos.cl">catalina.flores@colegiosancaarlos.cl</a></p>	<p><b>Unidad N°2: Arquitectura.</b></p> <p><b>OA 1:</b> Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p>	<p>Arquitectura</p>	<p><b>Plataforma Classroom</b></p> <p>Clase on line (<b>Meet</b>): Inicio II Unidad <b>PPT</b>.</p> <p>-Contenido.  -Ejercicio de apreciación.  - Se presenta actividad ETAPA I, <b>PROCESO BITÁCORA</b>.</p>
<p><b>EXPRESIÓN TEATRAL</b></p> <p><b>Prof. María Alejandra Rojas</b>  <a href="mailto:mariaalejandra.rojas@colegiosancarlos.cl">mariaalejandra.rojas@colegiosancarlos.cl</a></p>	<p><b>Unidad N°1: “El cuerpo y la voz como instrumento para comunicar”.</b></p> <p>Interdisciplinariedad con Lenguaje y Comunicación, Teatro- Música y Artes.</p> <p><b>Obj.:</b> -Promover y reforzar la creatividad libre y espontánea a través de la expresión lingüística. Construir y registrar actividades creativas en relación al Lenguaje, las artes y las emociones.</p> <p>Promover y reforzar el juego dramático a través de la interpretación de un texto.</p>	<p>- La importancia de la expresión creativa literaria.  -Registro de versos o poemas.  -Tipos de interpretación de un texto (Poema): Musical, recitativo y teatral.  La propuesta final: “Interpretación de un poema”</p>	<p>*Entregar la actividad de proceso sobre: “Las 10 palabras más bellas del idioma (Verso o poema) y el poema libre relacionado a la temática “Libertad”.</p> <p>*Entrega de la Actividad basada en la obra compartida en <b>Classroom</b>: “Desayuno”.</p>