Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8
Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 22268 41 32 – 22850 94 62
www.colegiosancarlos.cl – centroeducacionalsancarlos@gmail.com

El poder de la voluntad nos lleva al infinito…

13ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020

SEMANA DEL 6 AL 10 DE JULIO – PRIMERO MEDIO B

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes:

NOTA IMPORTANTE: LES AVISAMOS CON BASTANTE ANTICIPACIÓN QUE LA SEMANA DEL 13 AL 17 DE JULIO NO HABRÁ CLASES ON-LINE DE NINGUNA ASIGNATURA, PUES REALIZAREMOS JORNADA DE EVALUACIÓN Y PLANIFICACIÓN CON LOS PROFESORES. RECOMENDAMOS QUE OCUPEN ESOS DÍAS PARA PONERSE AL DÍA EN LO QUE SE ENCUENTREN ATRASADOS(AS) O REPASEN MATERIAS QUE LES CUESTA MÁS.

RECUERDEN ADEMÁS QUE EL JUEVES 16 ES FERIADO.

Una vez más les informamos tanto la ruta académica del curso en este documento, como también los aspectos generales importantes en la agenda general del nivel publicada en esta sección de la página web. Los invitamos a leer ambas con el fin de recibir toda la información que necesitan para organizar su semana:

Favor fijarse en cambio de horarios de las clases de reforzamiento

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
09:00-10:00			)			
10:00-11:00	**MATEMÁTICA** Prof. J. Arriagada Plataforma: **MEET (link en classroom) (FIJO)**	**MATEMÁTICA** Prof. J. Arriagada Plataforma: **MEET (link en classroom) (FIJO)**				**REFORZAMIENTO MATEMÁTICA (VOLUNTARIO) Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: YouTube Y CLASSROOM Cod: fi4psrk**
11:00-12:00	**HISTORIA** Prof. F Barrera Plataforma: **CLASSROOM Y ZOOM**		**APOYO PSICOPEDAGOGÍA (HORARIO FIJO) (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo)** Sra. Belén Bravo Plataforma: **ZOOM**		**REFORZAMIENTO LENGUAJE (VOLUNTARIO) P. Elizabeth Cáceres Plataforma: ZOOM** *ver información en Classroom: **47cg3ve**	

12:00-13:00	**ARTES VISUALES G 2** Prof. C. Flores Plataforma: **ZOOM**	**ARTES VISUALES G 3** Prof. C. Flores Plataforma: **ZOOM**				
15:00-16:00						
16:00-17:00	**TALLER DE EXPRESIÓN TEATRAL** Prof. MªAlejandra Rojas **CLASSROOM Y MEET**					

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
MATEMÁTICA **Prof. Germán Orellana** **Nota:** debido a problemas de conectividad del profesor, en este curso se trabajará en conjunto con la prof. **Javiera Arriagada**. *Consultas al profesor al correo: **profesorgermanorellana @gmail.com** Código Classroom prof. Germán: **ywxfu2m** **Prof. Javiera Arriagada** jarriagada.sancarlos @gmail.com Código Classroom prof. Javiera: **av5r7z7**	**Unidad N°2: "Álgebra"** **OA 4:** Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x 2) relacionándolos con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o software educativo.	• Sistema de ecuaciones • Ecuaciones Lineales	• Guía de Trabajo Teórico práctico subida al **Classroom** del profesor Germán: los estudiantes deberán resolver problemas de acuerdo a los contenidos y ejercicios vistos en clase con la prof. Javiera. Desarrollando los sistemas de ecuaciones con los métodos aprendidos durante ese proceso. **Especialmente para estudiantes con problemas de conectividad:** **-Páginas texto estudio Matemática: 102 a 116** -Material en **Classroom**
HISTORIA **Fabiola Barrera** profefaby2020@gmail.com Código Classroom: **3zdgjty**	**Unidad N° 2: "Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo".** **OA 5:** Caracterizar el proceso de industrialización	La Revolución Industrial.	1. El día indicado en el horario para cada curso, los estudiantes deben ingresar a **ZOOM** (se recomienda ingresar a **CLASSROOM** 5 minutos antes para pinchar el link). 2. Podrán aclarar sus dudas en la plataforma. 3. Desarrollarán actividades en su cuaderno.

	y analizar sus efectos sobre la economía, la población y el territorio, considerando la expansión del trabajo asalariado, las transformaciones en los modos de producción, el surgimiento del proletariado y la consolidación de la burguesía, el desarrollo de la ciudad contemporánea (por ejemplo, expansión urbana, explosión demográfica, marginalidad) y la revolución del transporte y de las comunicaciones.		**Estudiantes con problemas de conectividad:** **Texto de estudio de Historia: págs. 154 a 158.**
TECNOLOGÍA **Prof. Gabriel Cárdenas** sancarlos.tecnologia @gmail.com Código Classroom: **z226ihx**	**Unidad N° 2:** **"Determinación de los requerimientos del usuario".** **OA:** Demostrar contribuir y comunicar ideas, acogida y trabajo en grupo**.**	Recolección y análisis de información acerca del usuario que sea relevante para el desarrollo del proyecto.	Planifican, diseñan y construyen un objeto con materiales recliclados simples con el fin de identificar las necesidades y prioridades en su entorno y/o lugares frecuentes cercanos para luego proponer un objeto mejorado a la Sociedad. Power Point explicativo de los pasos a seguir a través de la **Plataforma Classroom**
ARTES VISUALES **Prof. Catalina Flores** cata.floresm@gmail.com Código Classroom: **wugdl5d**	**Unidad N°1: Grabado y libro de artista.** **OA3: Crear trabajos basados en sus imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos, como libro de artista.**	Libro de artista	Realizan segunda obras de intervención para **Bitácora**, adjuntan ambos trabajos para evaluación definitiva. Envían fotografía de trabajos terminados: **Classroom.** **RECORDAR INCORPORAR ESTE TRABAJO EN LA BITÁCORA**
EXPRESIÓN TEATRAL **Prof. María Alejandra Rojas** marojas23@uc.cl Código Classroom: **svhiwp2**	**Unidad N°1: "El cuerpo y la voz como instrumento para comunicar".** Interdisciplinariedad con Lenguaje y Comunicación, Teatro- Música y Artes. **Obj.:** -Promover y reforzar la creatividad libre y espontánea a través de la expresión lingüística. Construir y registrar actividades creativas en	- La importancia de la expresión creativa literaria. -Registro de versos o poemas. -Tipos de interpretación de un texto (Poema): Musical, recitativo y teatral.	*Clase online en agenda semanal y desde **Classroom** - **Google MEET**. *Entregar la actividad de proceso sobre: "Las 10 palabras más bellas del idioma (Verso o poema) y el poema libre relacionado a la temática "Libertad".

	relación al Lenguaje, las artes y las emociones. Promover y reforzar el juego dramático a través de la interpretación de un texto.		