Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8
Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 22268 41 32 – 22850 94 62
www.colegiosancarlos.cl – centroeducacionalsancarlos@gmail.com

El poder de la voluntad nos lleva al infinito…

13ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020

SEMANA DEL 6 AL 10 DE JULIO – OCTAVO BÁSICO B

Estimados apoderados(as), familias y estudiantes:

NOTA IMPORTANTE: LES AVISAMOS CON BASTANTE ANTICIPACIÓN QUE LA SEMANA DEL 13 AL 17 DE JULIO NO HABRÁ CLASES ON-LINE DE NINGUNA ASIGNATURA, PUES REALIZAREMOS JORNADA DE EVALUACIÓN Y PLANIFICACIÓN CON LOS PROFESORES. RECOMENDAMOS QUE OCUPEN ESOS DÍAS PARA PONERSE AL DÍA EN LO QUE SE ENCUENTREN ATRASADOS(AS) O REPASEN MATERIAS QUE LES CUESTA MÁS.

RECUERDEN ADEMÁS QUE EL JUEVES 16 ES FERIADO.

Una vez más les informamos tanto la ruta académica del curso en este documento, como también los aspectos generales importantes en la agenda general del nivel publicada en esta sección de la página web. Los invitamos a leer ambas con el fin de recibir toda la información que necesitan para organizar su semana:

Favor fijarse en cambio de horarios de las clases de reforzamiento

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00					
10:00-11:00	**REFORZAMIENTO MATEMÁTICA (VOLUNTARIO) Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: YouTube Y CLASSROOM Cod: ifyol6e**				**HISTORIA** Prof. D. Romero Plataforma: **CLASSROOM ZOOM/JITSI**
11:00- 12:00		**APOYO PSICOPEDAGOGÍA (HORARIO FIJO) (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo)** Sra. Belén Bravo Plataforma: **ZOOM**			**HISTORIA** Prof. D. Romero Plataforma: **CLASSROOM ZOOM/JITSI (repetición de clase)**
12:00-13:00		**MATEMÁTICA (FIJO)** Prof. J. Salas Plataforma: **ZOOM**		**MÚSICA** Prof. B. Novoa Plataforma:**ZOOM (HORARIO FIJO)**	**REFORZAMIENTO LENGUAJE (VOLUNTARIO) P. Elizabeth Cáceres Plataforma: ZOOM** *ver información en Classroom**: c5nf32u**
15:00-16:00	ARTES VISUALES prof. Marcela pérez I BLOQUE plataforma: google mee		ARTES VISUALES prof. Marcela pérez II BLOQUE plataforma: google meet		
16:00-17:00					

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
MATEMÁTICA **Prof. Jeannette Salas** jsalasscolegio@gmail.com **on5frmw**	**<u>Unidad 2:</u> Álgebra y funciones** **<u>Objetivo:</u>** **OA 10**. Mostrar que comprenden la función afín: • generalizándola como la suma de una constante con una función lineal • trasladando funciones lineales en el plano cartesiano • determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo • relacionándola con el interés simple • utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.	Función afín Función lineal	Se explica conceptos de funciones afín y lineal, posteriormente se asigna ejercicios, que se resuelven durante la clase vía zoom y posteriormente la misión de ejercitar ejercicios del PPT y preparar la clase siguiente con las dudas. **<u>Los ejercicios los pueden encontrar en las páginas 94, 97,104 del texto y 54, 62, 68 del cuadernillo</u>** **Al final de la clase se aclara dudas de las actividades, que deben ser incorporadas a la bitácora.** Las clases son subidas a la plataforma **classroom**
	<u>ESTUDIANTES SIN CONECTIVIDAD</u>: **<u>Los ejercicios los pueden encontrar en las páginas 94, 97,104 del texto y 54, 62, 68 del cuadernillo</u>**		
HISTORIA **Prof. Danilo Romero** romeroramirezdanilo @gmail.com **l7yt6mc**	**<u>Unidad N°2</u>: Los Españoles llegan a América: ¿Encuentro, enfrentamiento o descubrimiento?** **OA 7:** Analizar y evaluar el impacto de la conquista de América en la cultura europea, considerando la ampliación del mundo conocido, el desafío de representar una nueva realidad y los debates morales relacionados con la condición humana de los indígenas.	La ampliación del mundo conocido en Europa y el impacto en los aspectos culturales, políticos y económicos. Las transformaciones en América y en Europa. **<u>Estudiantes con problemas de conectividad:</u>** Paginas 104-115 del texto de estudio	Actividad de comprensión: Resolver en el cuaderno el desafío de la página 115 de libro de historia, basándose en los recursos disponibles en la misma página. **Analizo la situación de los derechos indígenas** **a.** ¿Por qué habrán surgido visiones contrapuestas en torno a la postura de De las Casas? **Doc. 1** **b.** ¿Qué situación denunció Antonio de Montesinos?, ¿cómo se evidencia esta situación en la obra de Guamán Poma? **Doc. 2** **c.** ¿Qué relevancia pudo tener este debate para la concepción de los derechos humanos en la

	ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE CONECCION: **Paginas; 104-115 del texto de estudio**		actualidad? **Docs. 2 y 3** **d.** ¿Por qué habrá sido necesario establecer una declaración especial para los derechos indígenas? **Doc. 3** **e.** ¿A qué se refiere el **Doc. 3** cuando afirma que tienen "derecho a la libre determinación"? **f.** Según Alberto Cruz, ¿cuál es la situación actual de los pueblos indígenas? **Doc. 4** En caso de no poder acceder al libro de historia, ni en el formato virtual ni en físico, contactarse directamente con profesor Danilo. ¡Recuerda que el libro de historia está publicado en la plataforma de **ClassRoom** desde el inicio de las clases virtuales!
TECNOLOGÍA **Prof. Gabriel Cárdenas** sancarlos.tecnologia @gmail.com **s3cq66o**	**Unidad N° 1:** **Creación visual, persona y Medioambiente** **OA 1:** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Land Art.	Clase por **Google MEET**, creación de proyecto Land Art.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES **Prof. Marcela Pérez** marce.zapura@gmail.com **547cpwv**	**Unidad N° 1:** **Creación visual, persona y Medioambiente** **OA 1:** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Land Art.	Clase por **Google MEET**, analizar manifestaciones visuales estéticas. Inicio Unidad 2
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA **Prof. Benjamín Novoa** benjanovoaprofe@gmail.com **5vgoyda**	**UNIDAD Nº 2: " Experimentando y construyendo".** **OA 4:** Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.	-Interpretación de repertorio musical instrumental, con el fin de generar un resultado final grupal (grabación de clip). - Utilización de las TIC`s para procesos de grabación.	**ACTIVIDAD: "FESTIVAL QUÉDATE EN CASA 2020".** Interpretación de repertorio musical vocal e instrumental, donde los estudiantes deben grabar sus resultados para la creación de un video musical del repertorio elegido. por medio de un código QR se registrará en las bitácoras personales. Revisión de dudas y consultas por medio de videollamada "**zoom**". Fecha de reunión: jueves 09 de Julio Horario: **12:00 a 13:00 hrs** **Nota:** el código de la reunión será enviado por mail a cada estudiante. Cada estudiante debe utilizar su cámara para verificar su asistencia y evitar el ingreso a la reunión de personas externas al curso.