



9ª RUTA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020

SEMANA DEL 8 AL 13 DE JUNIO – OCTAVO BÁSICO C

Estimados apoderados y estudiantes:

Recuerdo a Uds. consultar la agenda general del nivel octavo básico, que también es publicada en esta sección de la página web. En ella se incluye información igualmente importante para Uds., por lo que es fundamental que la revisen. La información se separó, con el fin de hacer más claro el acceso a la ruta académica y horarios de clases on-line.

Horario clases on-line semana del 8 al 12 de JUNIO de 2020 - 8° BÁSICO C						
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
09:00- 10:00	ARTES VISUALES prof. Marcela pérez I BLOQUE plataforma: google meet					
10:00- 11:00						REFORZAMIENTO MATEMÁTICA (VOLUNTARIO) Prof. Rodrigo Jeraldo Plataforma: YouTube Y CLASSROOM Cod: ifyol6e
11:00- 12:00	MATEMATICA Prof. J. Arriagada (Fijo) Plataforma: ZOOM (link en classroom)	APOYO PSICOPEDAGOGÍA A (HORARIO FIJO) (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo) Sra. Belén Bravo Plataforma: ZOOM	MATEMATICA Prof. J. Arriagada (Fijo) Plataforma: ZOOM (link en classroom)		HISTORIA Prof. D. Romero Plataforma: CLASSROOM	REFORZAMIENTO LENGUAJE (VOLUNTARIO) P. Elizabeth Cáceres Plataforma: ZOOM *ver información en Classroom: c5nf32u
12:00-13:00						
15:00-16:00		ARTES MUSICALES Prof. A.Ibarra Plataforma: CLASSROOM	ARTES VISUALES prof. Marcela pérez I BLOQUE plataforma: google meet			
16:00-17:00			TECNOLOGIA Prof. G. Cárdenas Plataforma: CLASSROOM			

Recursos de apoyo para los estudiantes con problemas de conectividad: debido a que cada uno(a) de nuestros estudiantes es importante, a continuación presentamos la forma en que ofrecemos integrar al proceso académico a quienes han presentado problemas de conectividad durante la crisis sanitaria:

1. Informamos que el miércoles 10 y jueves 11 de junio, entre las 10:00 y 13:00 hrs., en el local central habrá un turno ético para que los(las) padres y apoderados(as) que **voluntariamente** deseen retirar guías impresas teórico-prácticas, puedan hacerlo. Esta semana estarán disponibles guías de Lenguaje (todos

- los niveles), Inglés (todos los niveles), Química (de I° a IV° medio), Física de (III° y IV° medio) y Expresión Teatral (7°, I° y II° medio).
2. Junto a lo anterior, en los ramos que se entregó texto de estudio, estamos detallando las páginas en que pueden trabajar los contenidos que se están viendo en las clases on-line. Y también pueden descargar el texto en formato digital en sitio Aprendo en Línea del MINEDUC:
<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html>
 3. Los profesores que están subiendo clases a Youtube, están proporcionando materiales, clases y enlaces en Classroom, para que puedan acceder a ellos en el momento de la semana que puedan.
 4. Varios profesores están ofreciendo más de un horario de clase on-line a la semana, para que los estudiantes que tuvieron dificultad en participar un día, puedan hacerlo en otro horario.
 5. En la agenda semanal general por nivel, se entrega detalle del plan de reforzamiento de Lenguaje y matemática en día sábado en la mañana (mayoría de los cursos). Así podrán acceder a estas clases estudiantes que tienen mayor dificultad para ello en la semana, por disponibilidad de computador y/o internet.

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
MATEMÁTICA Prof. Germán Orellana profesorgermanorellana@gmail	Unidad N°2:” Álgebra” OA 6: Mostrar que comprenden las funciones afín: generalizándola como la suma de una constante con una función lineal, trasladando funciones lineales en el plano cartesiano, determinando el cambio de la constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o software educativo, relacionándola con el interés simple y utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones afín 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point • Guía de trabajo resolver entre 6 y problemas de acuerdo con lo revisado en la clase On line aplicando todo lo aprendido en ella. • Apoyo texto de estudio.
HISTORIA Prof. Danilo Romero romeroramirezdanilo@gmail.com x57hhnn	Unidad N°2: Los inicios de la modernidad: humanismo y reforma (siglos XV - XVII). OA 3: Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media.	Características del Estado moderno: centralización del poder, desarrollo económico y político, viajes de exploración. Análisis comparado con el mundo medieval.	Actividad de comprensión: Resolver en el cuaderno el desafío 2 de la página 42 de libro de historia, basándose en los recursos disponibles en la misma página. Comprendo cómo surgió el Estado moderno a. Expliquen los factores que permitieron el surgimiento de los Estados monárquicos. b. ¿Qué importancia pudo tener la burocracia y la creación de un sistema fiscal en la centralización del poder? Argumenten. c. A partir de sus conocimientos expliquen cómo habrá influido la formación de los ejércitos profesionales en la consolidación del Estado moderno. ¿Habrá cambiado la forma de hacer la guerra? Fundamenten. d. Considerando sus conocimientos previos, comparen el sistema feudal con las características del

			<p>Estado moderno. Tengan en cuenta la formación de ejércitos profesionales y la concentración del poder en manos de un rey.</p> <p>e. ¿Qué metas deben cumplir a lo largo de esta lección? Expliquen qué estrategias utilizarán para lograrlas.</p> <p>En caso de no poder acceder al libro de historia, ni en el formato virtual ni en físico, contactarse directamente con profesor Danilo.</p> <p>¡Recuerda que el libro de historia está publicado en la plataforma de ClassRoom desde el inicio de las clases virtuales!</p>
<p>TECNOLOGÍA</p> <p>Prof. Gabriel Cárdenas sancarlos.tecnologia@gmail.com ig5y3ls</p>	<p><u>Unidad N°2: “Establecimiento del diseño-solución”.</u></p> <p>OA 2: Diseñar y crear un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida, respetando criterios de eficiencia y sustentabilidad, y utilizando herramientas TIC en distintas etapas del proceso.</p>	<p>Estrategia de marketing, objeto tecnológico, campaña publicitaria, marca, redes sociales y merchandising</p>	<p>Crean y aplican una encuesta por medio de redes sociales para identificar las necesidades y prioridades en su entorno y/o lugares frecuentes cercanos para luego proponer un objeto mejorado a la sociedad.</p>
<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES</p> <p>Prof. Marcela Pérez marce.zapura@gmail.com gmg653n</p>	<p><u>Unidad N° 1:</u> Creación visual, persona y naturaleza</p> <p>OA 4: Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA 5: Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<p>Patrimonio natural: pintura con papeles y textil</p>	<p>Clase por Google MEET, analizar manifestaciones visuales creadas por sus pared.</p> <p>Entrega de pintura de paisaje patrimonial con papeles y/o textil finalizada, mediante Classroom: 8 de junio hasta el 12 de junio</p>
<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA</p> <p>Prof. Alejandro Ibarra profeibarramusicasc@gmail.com uuy3wst</p>	<p><u>Unidad N° 2: Experimentando y Construyendo.</u></p> <p>OA 5: Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a variaciones rítmicas, melódicas y/o armónicas.</p>	<p>Improvisación y creación de letras siguiendo la estructura y rítmica del tema elegido.</p>	<p>Inventan letras y textos para incorporar a temas musicales o melodías del repertorio. Eventualmente las interpretan en Videos o audios.</p> <p>Se trabajará revisando el material enviado por l@s alumn@s, realizando correcciones o evaluando lo que ya está listo. Se</p>

			sugiere incorporar los trabajos en Bitácora .
--	--	--	--