



GUÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA N°3 5° Básico

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha inicio: 15 de junio

Fecha de término o entrega: 19 de junio

Objetivo de la clase: Leer independientemente y comprender textos no literarios (artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita. (OA6)

Indicador de logro: Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.

Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído.

Actitud: Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

Instrucción(es): Responde la guía, si tienes dificultad para imprimirla responde directamente en tu cuaderno solo las respuestas. Enviar y archivarla en la carpeta.

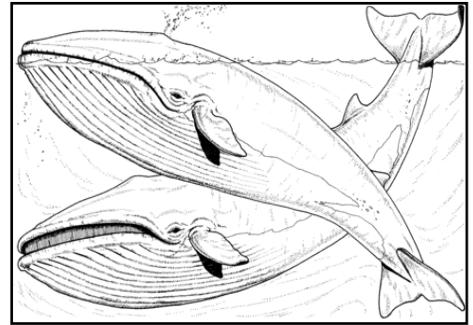
RECORDANDO ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

- Destaca las ideas principales de cada párrafo (en el PC con la función subrayar o destacar)
- En el caso que imprimas, utiliza destacador o un lápiz de color.
- Subraya las palabras claves de vocabulario e infiere su significado de acuerdo al texto.
- Para responder una pregunta, lee las veces que sea necesario el texto.

Lee el texto y responde las preguntas.

LOS SONIDOS DE LAS BALLENAS

La ballena azul ha sido una fuente de fascinación para los científicos. Son los animales más grandes que viven en la Tierra. Estas ballenas crecen hasta 31 metros de largo y se encuentran en todos los océanos. Viven y viajan habitualmente en pequeños grupos de dos o cuatro ballenas, llamados manadas. La ballena azul produce los sonidos más profundos y poderosos de todos los animales. Son tan fuertes que son capaces de atravesar el agua de todo un océano. Los científicos creen que las ballenas azules producen tales sonidos para "hablar" entre sí. Las ballenas azules **migran**, es decir, viajan de un lugar a otro varias veces durante sus vidas. Les encanta pasar el invierno en aguas cálidas y viajan hacia aguas más frías al llegar la primavera y el verano.



La ballena jorobada es más pequeña que la ballena azul, mide hasta 17 metros de largo. Al igual que sus parientes, las jorobadas migran hacia aguas más frías en primavera y en verano; pasan ocho meses viajando y alimentándose en estas frías aguas. Después, migran hacia aguas más cálidas durante el otoño y el invierno, en donde dan a luz y cuidan a sus crías. Ellas se alimentan con su propia grasa.

La ballena jorobada es tan asombrosa como la ballena azul. Las jorobadas realmente pueden nadar de espaldas. Los machos hacen algo mucho más notable: cantan. De hecho, hacen con sus voces muchos ruidos que parecen gemidos, ronquidos, chillidos, golpeteos, chirridos, silbidos, chasquidos y lloriqueos. Ellos juntan esos sonidos para formar una especie de canción que puede durar entre 6 y 30 minutos. Esta canción es muy bonita y es repetida por las ballenas una y otra vez, nota por nota y puede escucharse a cientos de millas náuticas de distancia.

Los científicos no han descubierto por qué cantan las ballenas. Sin embargo, luego de grabar sus canciones, descubrieron que los miembros de un mismo grupo cantan siempre la misma canción. Los científicos se toparon con algo más: la canción cambia con el paso del tiempo. Por lo tanto, quedaron asombrados al encontrar que las grabaciones de las canciones de un grupo de ballenas eran completamente diferentes de las grabaciones del mismo grupo años después. Hasta que descubran más cosas sobre los sonidos de las ballenas, ellos continuarán estudiando su hermosa música.

<http://www.nationalgeographic.es/animales>

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

OA6

- A. Informar algunas características de las ballenas azules y jorobadas.
- B. Informar un hecho noticioso de las ballenas azules y jorobadas.
- C. Entretener al lector con hechos divertidos acerca de los diferentes tipos de ballenas.
- D. Describir el proceso de navegación de las ballenas.

2. El primer párrafo trata principalmente de:

OA6

- A. Las canciones de las ballenas.
- B. Las ballenas jorobadas.
- C. Las ballenas macho.
- D. Las ballenas azules.

3.- Según el texto, una ballena jorobada se diferencia de una ballena azul porque:

OA6

- A. Una ballena jorobada es más grande.
- B. Una ballena jorobada no puede hacer sonidos.
- C. Una ballena jorobada puede nadar de espaldas.
- D. Una ballena jorobada produce el sonido más profundo y poderoso de todos los animales.

4.- ¿Para qué se mencionan en el texto las estaciones del año?

OA6

- A. Para describir el hábitat en cada estación.
- B. Para señalar que las ballenas viajan en cada estación.
- C. Para contar cuáles son las preferidas por las ballenas.
- D. Para contar de una investigación sobre la fauna marina.

5.- ¿Qué sucedería si los científicos grabaran las canciones de unas ballenas jorobadas el día de hoy y después de cinco años?

OA6

- A. Las canciones serían más cortas.
- B. Las canciones serían las mismas.
- C. Las canciones serían más bonitas.
- D. Las canciones serían diferentes.

6.- El sonido de una ballena azul es tan profundo que:

OA6

- A. Puede atravesar todo un océano.
- B. Los científicos pueden escucharlo desde tierra.
- C. No puede ser grabado.
- D. No puede ser escuchado por otras ballenas.

7. ¿Cuál de las siguientes características aún sigue siendo un misterio para los científicos que estudian ballenas?

OA6

- A. La duración del canto.
- B. La manera en que cantan las ballenas.
- C. La razón por la que cantan las ballenas.
- D. La distancia a que llega el canto de las ballenas.

9.- ¿Qué característica de la ballena azul se destaca en el texto?

OA6

- A. Que tiene un hermoso color azul.
- B. Que los machos cantan sus canciones.
- C. Que es el animal más grande que vive en la Tierra.
- D. Que pueden llegar a medir hasta 17 metros de largo.

10.- ¿Qué significado tiene la palabra migran en el texto?

OA&

- A. Nadan.
- B. Viajan.
- C. Cantan.
- D. Observan

Lee el texto y responde las preguntas.

**¿Qué hacer en caso de
Atragantamiento
de carne o comida?**

**APLIQUE MANIOBRA
DE HEIMLICH**

1
Coloque un puño justo por encima del ombligo de la persona, con el pulgar contra el abdomen.

2
Cubra el puño con la otra mano y presione hacia atrás con la fuerza suficiente para despegar los pies de la víctima del suelo.

REPITALO CUANTAS VECES SEA NECESARIO.

ACHS

En los niños pequeños: realice la misma maniobra pero sin presionar con tanta fuerza como para levantar al niño del suelo.



11. ¿Qué quiere decir la palabra “atragantamiento”?

OA6

- A. Abrazo.
- B. Respiro.
- C. Apertura.
- D. Obstrucción

12. ¿Qué es la maniobra de Heimlich?

OA6

- A. Una técnica de resucitación.
- B. Es una técnica para desobstruir el conducto respiratorio bloqueado por alimentos.
- C. Es una técnica de oxigenación para el cuerpo.
- D. Es un masaje de compresión para oxigenar los pulmones.

13. De acuerdo al texto, ¿qué podríamos concluir?

OA6

- A. La maniobra de Heimlich puede salvar una vida.
- B. La maniobra se debe realizar solo una vez para evitar el daño.
- C. Los niños pequeños también pueden hacer este tipo de maniobra.
- D. Los adultos solo deben utilizar su puño para evitar el atragantamiento.

14. ¿La imagen de las manos en el texto se utilizan para?

OA6

- A. Adornar el texto.
- B. Graficar la forma de poner las manos para realizar la maniobra.
- C. Mostrar el tamaño que deben tener las manos.
- D. Complementar la información del texto.

15. ¿Qué señala el texto de los niños pequeños?

OA6

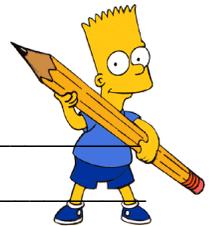
- A. Que esta maniobra no se debe realizar en ellos.
- B. Que esta maniobra se debe realizar solo una vez.
- C. Que esta maniobra se debe realizar con mucha precaución y sin mucha fuerza.
- D. Que esta maniobra se debe realizar repetidas veces en ellos.

Expresión escrita

Recuerda:

Un **párrafo** es la exposición coherente y por escrito de una idea completa. Está formado por una idea principal e ideas secundarias que apoyan al tema.

Escribe un párrafo explicando **qué es la maniobra de Heimlich**. Recuerda comenzar con mayúscula, escribir con letra legible, respetando la ortografía y terminar con un punto.



Autoevaluación/ Preguntas de cierre para reflexión.

a) ¿Qué fue lo que más me costó comprender y por qué?

b) ¿Qué fue lo que me resultó más fácil de comprender?

c) ¿Qué hice cuando tuve una duda?
