



Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8
Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 22268 41 32 – 22850 94 62
www.colegiosancarlos.cl – centroeducacionalsancarlos@gmail.com

El poder de la
voluntad nos lleva
al infinito...

7ª AGENDA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020

SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO - PRIMERO MEDIO A

Estimados apoderados y estudiantes:

A partir de esta semana, y con el fin de facilitar el acceso a la información académica, se subió una agenda aparte con las informaciones generales para todos los primeros medios. En aquella consta información de la Bitácora interdisciplinaria, del Desafío Semanal (Equipo de Apoyo Psicosocial), Plan lector y distribución de asignaturas correspondientes a las siguientes cuatro semanas.

A continuación se detalla los horarios de las clases on-line y la ruta académica para la última semana de mayo:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00		HISTORIA Prof. F Barrera Plataforma: CLASSROOM Y ZOOM	TECNOLOGIA Prof. G. Cárdenas Plataforma: ZOOM		
10:00-11:00	ARTES VISUALES G 1 Prof. C. Flores Plataforma: ZOOM			MATEMATICA Prof. J. Arriagada (Fijo) Plataforma: CLASSROOM	
11:00-12:00	MATEMATICA Prof. J. Arriagada (Fijo) Plataforma: CLASSROOM		APOYO PSICOPEDAGOGÍA (HORARIO FIJO) (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo) Sra. Belén Bravo Plataforma: ZOOM		
12:00-13:00					
15:00-16:00	ARTES VISUALES G 2 Prof. C. Flores Plataforma: ZOOM				
16:00-17:00					

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
MATEMÁTICA Prof. Javiera Arriagada jarriagada.sancarlos@gmail.com c2f4b4n	Unidad N°1: "Números" OA 2: Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero. Unidad N°2: "Álgebra" OA 3: Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica.	Potencias y Productos Notables.	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point • Guía de trabajo • Apoyo texto de estudio. • Video Explicativo.
HISTORIA Prof. Fabiola Barrera profefaby2020@gmail.com vrbpqhr	Unidad N°1: "La construcción de estados nación en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional". OA 11 Analizar cómo el desarrollo de espacios de expresión de la opinión pública y del sistema educacional, contribuyeron a expandir y profundizar la idea de nación durante el siglo XIX en Chile.	Medios de expresión pública y el sistema educacional.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El día indicado en el horario para cada curso, los estudiantes deben ingresar a ZOOM (se recomienda ingresar a CLASSROOM cinco minutos antes para pinchar el link). 2. Podrán aclarar sus dudas en la plataforma. 3. Desarrollarán actividades en su cuaderno.
TECNOLOGÍA Prof. Gabriel Cárdenas sancarlos.tecnologia@gmail.com vv5obnl	Unidad N° 2: "Determinación de los requerimientos del usuario". OA: Formular preguntas pertinentes y adecuadas para conocer los requerimientos de los usuarios.	Especificación de las características de uso que tiene que cumplir el objeto tecnológico para que responda a los requerimientos de los usuarios.	Crean y aplican una encuesta con preguntas clasificadas con alternativas cerradas por medio de redes sociales para identificar las necesidades y prioridades en su entorno y/o lugares frecuentes cercanos para luego proponer un objeto mejorado a la sociedad.
ARTES VISUALES Prof. Catalina Flores cata.floresm@gmail.com yueknei	Unidad: Grabado y libro de artista. OA4: Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.	Apreciación artística: Grabado.	Ejercicio de observación, análisis y apreciación de obras realizadas por sus pares. Clase on-line (ver calendario).

<p>EXPRESIÓN TEATRAL</p> <p>Prof. María Alejandra Rojas marojas23@uc.cl i23ux2o</p>	<p>Unidad N°1: “El cuerpo y la voz como instrumento para comunicar”. Interdisciplinariedad con Lenguaje, Música y Artes.</p> <p>Obj.: -Promover y reforzar la creatividad libre y espontánea a través de la expresión lingüística, corporal y vocal. -Reforzar la seguridad corporal y creativa en los estudiantes. -Construir y registrar actividades creativas en relación al Lenguaje, las artes y las emociones.</p>	<p>-La importancia de la expresión creativa. -La expresión corporal -Registro de historias libres y sobre las emociones.</p>	<p>-Entrega de las actividades de proceso 1, A y B en relación al contenido: “Expresión Corporal”. -Revisar material publicado en Classroom en relación a La Bitácora Creativa: “Un Viaje hacia la creatividad que se expresa y grita”. -Escribir todas las dudas que se les presenten en relación al próximo proceso de actividades. Se generará una clase online en relación a la Bitácora y actividades durante la segunda semana de Junio.</p>
--	---	--	---