



7ª AGENDA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020

SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO – SEGUNDO MEDIO B

Estimados apoderados y estudiantes:

Con el fin de facilitar el acceso a la información académica, a partir de esta semana se ha subido una agenda aparte con las informaciones generales para todos los segundos medios. En aquella consta información de la Bitácora interdisciplinaria, del Desafío Semanal (Equipo de Apoyo Psicosocial), Plan lector y distribución de asignaturas correspondientes a las siguientes cuatro semanas.

A continuación se detalla los horarios de las clases on-line y la ruta académica para la última semana de mayo:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00					
10:00-11:00				TECNOLOGIA Prof. G. Cárdenas Plataforma: ZOOM	
11:00-12:00		ARTES VISUALES G 2 Prof. C. Flores Plataforma: ZOOM			
12:00-13:00	HISTORIA Prof. D. Romero Plataforma: CLASSROOM				
15:00-16:00	MATEMATICA Prof. R. Jeraldo Plataforma:Classroom-Youtube		MATEMATICA Prof. R. Jeraldo Plataforma:Classroom-Youtube		MATEMÁTICA Prof. R. Jeraldo Plataforma: Youtube y classroom
16:00-17:00	ARTES VISUALES G1 Prof. C. Flores Plataforma: ZOOM				

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
MATEMÁTICA Prof. Germán Orellana Profesorgermanorellana@gmail.com			
HISTORIA Prof. Danilo Romero romeroramirezdanilo@gmail.com gir222f	Unidad N°2: Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX. OA 2: Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y	Transformaciones sociales, políticas y económicas a comienzos del siglo XX Origen y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial	Actividad de síntesis de contenidos: transformaciones y conflictos en la primera mitad del siglo XX Trabajo con texto de historia

	<p>económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano y los inicios del estado de bienestar.</p> <p>OA 3: Analizar la Segunda Guerra Mundial considerando la fragilidad del orden mundial de entreguerras, el enfrentamiento ideológico entre los regímenes de Hitler, Stalin y las democracias occidentales, el horror de la población por los genocidios como el exterminio judío, los desplazamientos forzados de personas, los bombardeos y la alta cifra de víctimas civiles, la extensión planetaria del conflicto y el potencial destructivo de la bomba atómica.</p>		
<p>TECNOLOGÍA</p> <p>Prof. Gabriel Cárdenas sancarlos.tecnologia@gmail.com zps2tup</p>	<p>Unidad N° 1: “Mejorando el uso de recursos”.</p> <p>OA 3: Evaluar las propuestas de soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales, considerando aspectos o dilemas éticos, legales, económicos, ambientales y sociales.</p>	Responsabilidad ética y social	Observan video, analizan y crean un boceto de una constructora medioambiental y sustentable con el entorno, además distribuyen los espacios en áreas según plano representativo.
<p>ARTES VISUALES</p> <p>Prof. Catalina Flores cata.floresm@gmail.com glotljf</p>	<p>Unidad N°1: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos.</p> <p>OA 4: Realizar juicios críticos referidos a la valoración de obras visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.</p>	El contexto como propósito expresivo y su representación en diversas técnicas.	Ejercicio de observación, análisis y apreciación de obras realizadas por sus pares. Clase on line (ver en calendario)
<p>EXPRESIÓN TEATRAL</p> <p>Prof. María Alejandra Rojas marojas23@uc.cl caqdi2x</p>	<p>Unidad N°1: “El cuerpo y la Voz como instrumento para comunicar”</p> <p>-Interdisciplinarietà con Lengua y Literatura.</p> <p>Obj.: Promover y reforzar la creatividad libre y</p>	<p>-La importancia de la expresión creativa.</p> <p>-La expresión corporal.</p> <p>-Registro de historias libres y sobre las emociones.</p>	<p>-Revisar material publicado en Classroom en relación a La Bitácora Creativa: “Un Viaje hacia la creatividad que se expresa y grita”.</p> <p>-Escribir todas las dudas que se les presenten en relación al próximo proceso de actividades.</p>

	<p>espontánea a través de la expresión lingüística, corporal y vocal.</p> <p>-Construir y registrar actividades creativas en relación al Lenguaje, las artes y las emociones.</p>		<p>Se generará una clase online en relación a la Bitácora y actividades durante la segunda semana de Junio.</p>
--	---	--	---