Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8
Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 22268 41 32 – 22850 94 62
www.colegiosancarlos.cl – centroeducacionalsancarlos@gmail.com

El poder de la voluntad nos lleva al infinito…

7ª AGENDA SEMANAL ENS. MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020

SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO – OCTAVO BÁSICO A

Estimados apoderados y estudiantes:

Con el fin de facilitar el acceso a la información académica, a partir de esta semana se ha subido una agenda aparte con las informaciones generales para todos los octavos básicos. En aquélla consta información de la Bitácora interdisciplinaria, del Desafío Semanal (Equipo de Apoyo Psicosocial), Plan lector y distribución de asignaturas correspondientes a las siguientes cuatro semanas.

A continuación se detalla los horarios de las clases on-line y la ruta académica para la última semana de mayo:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00					HISTORIA Prof. D. Romero Plataforma: CLASSROOM
10:00. 11:00		TECNOLOGIA Prof. G. Cárdenas Plataforma: ZOOM			
11:00-12:00	MATEMATICA Prof. J. Arriagada (Fijo) Plataforma: CLASSROOM	APOYO PSICOPEDAGOGÍA (HORARIO FIJO) (Solo estudiantes que pertenecen al apoyo) Sra. Belén Bravo Plataforma: ZOOM	MATEMATICA Prof. J. Arriagada (Fijo) Plataforma: CLASSROOM		
12:00- 13:00					
15:00-16:00				MÚSICA (HORARIO FIJO) Prof. B. Novoa Plataforma: ZOOM	
16:00-17:00					

Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
MATEMÁTICA **Prof. Javiera Arriagada** jarriagada.sancarlos @gmail.com **ezsvksb**	**Unidad N°1: "Números"** **OA 3:** Explicar la multiplicación y la división de potencias de base y exponente naturales hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica **OA 4:** Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales.	Potencias y Raices	• Power Point • Guía de trabajo • Apoyo texto de estudio. • Video Explicativo.
HISTORIA **Prof. Danilo Romero** romeroramirezdanilo @gmail.com **kk5vwfg**	**Unidad N°2: Los inicios de la modernidad: humanismo y reforma (siglos XV - XVII).**	Principales transformaciones desde la Edad Media hacia el mundo moderno.	Actividad de síntesis de contenidos Trabajo con texto de historia

	OA 2: Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros. **OA 3:** Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media. **OA 4:** Caracterizar la economía mercantilista del siglo XVI, considerando fenómenos económicos como la acumulación y circulación de metales preciosos, la ampliación de rutas comerciales, la expansión mundial de la economía europea, la revolución de los precios y el aumento de la competencia, entre otros.	Características del mundo moderno	
TECNOLOGÍA **Prof. Gabriel Cárdenas** sancarlos.tecnologia@gmail.com **gkoxa2r**	**<u>Unidad N°2:</u> "Establecimiento del diseño-solución".** **OA 2:** Diseñar y crear un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida, respetando criterios de eficiencia y sustentabilidad, y utilizando herramientas TIC en distintas etapas del proceso.	Estrategia de marketing, objeto tecnológico, campaña publicitaria, marca, redes sociales y merchandising	Crean y aplican una encuesta por medio de redes sociales para identificar las necesidades y prioridades en su entorno y/o lugares frecuentes cercanos para luego proponer un objeto mejorado a la sociedad.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES **Prof. Marcela Pérez** marce.zapura@gmail.com **wjlk4il**	**<u>Unidad N° 1:</u>** **Creación visual, persona y naturaleza** **OA 1:** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos **OA 2:** Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	Patrimonio natural: pintura con papeles y textil	Entrega de primer avance por **Classroom** de pintura con papeles y textil.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA **Prof. Benjamín Novoa** benjanovoaprofe@gmail.com **hzs2vul**	**<u>Unidad N° 2:</u> "Escuchando, cantando y tocando".** **OA 3:** Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros. **OA 7**: Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio	-Interpretación de repertorio musical instrumental, con el fin de generar un resultado final grupal (grabación de clip). - Utilización de las TIC`s para	<u>TRABAJO "MI EXPERIENCIA MUSICAL EN CASA"</u> Trabajo de interpretación instrumental del repertorio musical planteado por el docente. Revisión de dudas y consultas por medio de videollamada "**ZOOM**".

	trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	procesos de grabación.	Fecha de reunión: **jueves 28 de mayo** Horario: **15:00 a 16:00 hrs.** Nota: el código de la reunión será enviado por mail a cada estudiante. Cada estudiante debe utilizar su cámara para verificar su asistencia y evitar el ingreso a la reunión de personas externas al curso.