Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8
Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 22268 41 32 – 22850 94 62
www.colegiosancarlos.cl – centroeducacionalsancarlos@gmail.com

CURSO: PRIMEROS MEDIOS

LEMA ANUAL INSTITUCIONAL "El PODER DE LA VOLUNTAD NOS LLEVA AL INFINITO" (Anónimo)

2ª AGENDA SEMANAL POR NIVEL ENSEÑANZA MEDIA 2020
SEMANA DEL 6 AL 10 DE ABRIL

Queridas familias:

Esperando que todos ustedes se encuentren bien, en esta agenda entregamos la ruta académica para la **cuarta semana** de trabajo a distancia, desde que se inició la emergencia sanitaria y la suspensión de clases presenciales. **Recordamos que las vacaciones de invierno se adelantarán del 13 al 24 de abril. Durante esas dos semanas se suspende el trabajo académico tanto para estudiantes como para docentes.**

Tanto docentes, directivos como personal del colegio en general, estamos día a día trabajando intensamente para optimizar el sistema de trabajo remoto y resolver todas las dificultades que van surgiendo. Para su tranquilidad, se intentará responder formalmente en los próximos días las inquietudes y reclamos que nos han hecho llegar. Ante la imposibilidad de concertar entrevistas presenciales, se creó un correo institucional de U.T.P. de enseñanza media que pueda recoger directamente sus consultas: cesca.utp.media@gmail.com

Esta semana se cargó en la página web del colegio las agendas semanales generales por nivel de 7° básico a IV° medio, además de guías, pautas de evaluación, recomendaciones de Psicopedagogía y el Plan lector de Inglés del Primer Semestre 2020. Esto nos permitirá tener mayor claridad y orden en el sistema de trabajo a distancia, el que se desarrollará a través de las plataformas corporativas**: "Aprendolibre" (de 7° básico a II° medio) y "Puntajenacional" (para III° y IV° medio).** Les recordamos que para acceder a ella, deben escribir el link: www.aprendolibre.cl
Usuario: el RUN del estudiante (con dígito verificador)
Clave: los cuatro primeros dígitos del RUN

La plataforma Classroom se continuará utilizando sólo como apoyo y espacio de interacción entre profesores y alumnos.

No olvidar también que el horario de atención y comunicación con apoderados (de parte de docentes y U.T.P.), a través de los correos electrónicos institucionales de cada uno informados a Uds. vía agenda semanal, es el siguiente:
De lunes a jueves: de 17:00 a 18:00 hrs.
Viernes: de 12:00 a 13:00 hrs.

Para las asignaturas de **Tecnología, Artes Visuales, Música, Educación Física, y Orientación** trabajaremos con la plataforma ministerial **"Aprendo en línea"** (https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html), en la sección: **"Recursos para otras asignaturas"** (https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyvalue-49416.html), también **complementando con lo que ya están desarrollando en Classroom**.

En relación con Inglés, la plataforma "Aprendo en Línea" sólo presta apoyo extra con diversas apps o sitios (como Duolingo) para practicar el idioma, no para trabajar contenidos en sí. Por ese motivo, el departamento de Inglés seguirá trabajando con Google Classroom, donde están subiendo el material correspondiente (y también se está publicando parte de ese material en la sección "actividades en casa" de nuestra página web), el cual después será explicado a través de clases en línea a través de Zoom. Además, los profesores graban las clases y serán subidas a la red para que quienes no pudieron verlas en vivo en el momento que les sea posible.

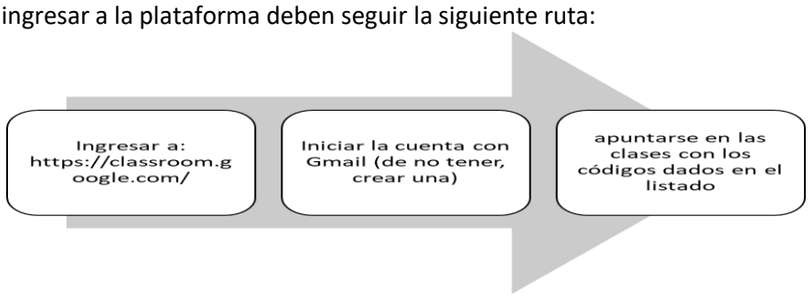
Esperamos que todos estos recursos y medios de comunicación sean más efectivos, a la hora de lograr el objetivo de seguir un ritmo de trabajo académico que nos dé la oportunidad de desarrollar un año escolar, aunque sea de forma distinta a lo que habíamos realizado hasta ahora.

Saludos fraternos,
Doris Valenzuela Werth, Jefa de U.T.P. de E. Media

Recordatorio:

1) Podrán acceder a sus textos escolares ministeriales 2020 en formato digital, a través del siguiente link: https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-channel.html
2) En el siguiente link está el tutorial de uso de la plataforma Google Classroom:
https://www.youtube.com/watch?v=LRO6cdDN9Ts

3) Para ingresar a la plataforma deben seguir la siguiente ruta:



4) **LECTURAS DOMICILIARIAS MES DE ABRIL- LENGUA Y LITERATURA**

Estimados estudiantes, el departamento de lengua y literatura les informa que las lecturas domiciliarias del mes de abril serán evaluadas a vuelta de clases el mes de mayo, de no ser efectiva la vuelta a clases en dicho mes se llevarán a cabo evaluaciones virtuales de **PROCESO,** de las cuales cada profesor de asignatura enviará mediante CLASSROOM las indicaciones, pautas de evaluación y fechas correspondientes a la evaluación:

CURSO	PROFESOR	LIBRO	PÁGINA WEB
I° MEDIO	Antonella Codoceo Antonio Eliash	Vibraciones de Raphaële Frier	https://bdescolar.mineduc.cl/ www.lenguayliteraturasancarlos.blogspot.com

5) RUTA ACADÉMICA PARA LA SEMANA:

Asignatura	Docente y mail institucional	Código Classroom
Lengua y Literatura	**Antonio Eliash** profeantoniolenguaje@gmail.com	**https://lenguayliteraturasancarlos.blogspot.com/** (I°A-C-E) **POR FAVOR, COMPRENDER QUE ES UN SITIO WEB Y NO UN CÓDIGO CLASSROOM**. Por lo tanto, deben ingresar mediante un navegador (Chrome, Safari, Explorer, etc.) de la misma forma en que entran a cualquier página web.
UNIDAD: Medios de comunicación y sociedad **OA(S):** OA 15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, destinatario y el propósito. **ACTIVIDAD prof. Antonio:** los estudiantes deben ingresar al blog el día martes 7, para comenzar a realizar la tarea de la semana. Allí encontrarán las instrucciones y objetivos de la actividad. Además, se les ruega ingresar a la siguiente página para que se informen sobre las directrices acerca de la lectura complementaria del mes de abril. https://primerolenguayliteraturasancarlos.blogspot.com/p/material-descargable.html		
Lengua y Literatura	**Antonella Codoceo** antonella.codoceoh@gmail.com	**24zdppz** (I°B) **ppgfztk** (I°D)
UNIDAD: Medios de comunicación y sociedad **OA(S):** 13, 15, 22 (por esta semana) **ACTIVIDAD prof. Antonella:** DEL LIBRO DE CLASES DEL ESTUDIANTE, subido a classroom, LEER Y FIJARSE EN LAS IMÁGENES de las páginas 343 a la 350, y DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 351 de manera individual en el cuaderno de lenguaje, subir fotografía a classroom tarea asignada.		
Inglés **Plan lector del primer semestre:** "Red Dog" (Louis de Berniéres) – Ed.	**Claudia Escalante** teacherclaudiaescalante@gmail.com	**2t7uqse** (I°A) **xtrbvwn** (I°B)

Oxford Bookworms – Ed. Helbling Languages		

<u>Trabajo en la plataforma Google Classroom:</u>

1) Simple Present : affirmative- negative and interrogative + short answers

2) PPT con el tiempo recién señalado
3) Guía explicativa de la estructura y usos, con explicaciones en inglés y español.
3) Guía con actividades para reforzar contenidos, luego se entregará solucionario para que ellos revisen sus respuestas y se haga la retroalimentación correspondiente.
4) Próxima semana, se entregarán instrucciones para desarrollar un trabajo individual con nota de proceso, en el cual integraran los contenidos abordados.

<u>Comunicación oral</u>
OA 1
Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas).

OA 2
Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras, vocabulario temático y conectores.

OA 7
Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:
>Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia.
>Explican relación entre ideas o información; por ejemplo: although...; first..., then..., finally...; if...; ... but...
>Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: in my opinion...; according to...
>Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: how long has he...?; have they...?

<u>Comprensión de lectura</u>
OA 9
Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e
interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

<u>Expresión escrita</u>
OA 16
Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:
>Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time.
>Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo:
it's very busy/crowded/colorful/cheerful; he is interested in.../it is interesting; he is a teacher/pianist/waitress; she is good at...; he is /responsible/irresponsible/ respectful/disrespectful.
>Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; chopstick.

Inglés	**Sandra Valdivia** miss.sandravaldivia@gmail.com	**ptwqs7u** (I°C) **a7rnwba** (I°D) **ub6sso6** (I°E)

Unidad1: "My interesting life".

-OA: Expresión escrita (n°16) - Comprensión de lectura (n°9)
16.Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:
>Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time.
>Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo:
it's very busy/crowded/colorful/cheerful; he is interested in.../it is interesting; he is a teacher/pianist/waitress; she is good at...; he is /responsible/irresponsible/ respectful/disrespectful.
>Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; chopstick.
9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en

formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

***Actividad**: Leer y comprender la explicación de contenidos a través de Google Classroom. Escribir los contenidos en su cuaderno y desarrollar las guías correspondientes a la unidad. Posteriormente, se sube la guía corregida a la plataforma para que el estudiante pueda comparar sus respuestas. También a través de la misma plataforma se informará del desarrollo de clases explicativas vía streaming por la aplicación Zoom para trabajar y revisar los contenidos enviados previamente a Classroom.
La semana del 30 de marzo se dio inicio a un trabajo de proceso el cual tiene su pauta en la plataforma de la asignatura, en la cual se especifica el detalle del trabajo, además de mencionar los plazos de trabajo y entrega. Es importante recalcar que NO SE DEBE REALIZAR EL TRABAJO EN VACACIONES PUES ES TIEMPO PARA DESCANSO Y DESCONEXIÓN.

Matemática	**Javiera Arriagada** ***Compartirá su material con el prof. Germán Orellana** profesorgermanorellana@gmail.com	**c2f4b4n** (I°A) **c2f4b4n** (I°B) **l4uuhx7** (I°C) **umnehlk** (I°D)
Unidad 0: Datos y azar **OA 18**: explicar el principio combinatorio multiplicativo **Actividad**: crear PPT de contenido con ejemplos y ejercicios con su solución rubrica en plataforma Classroom.		
Matemática	**Natalia Alvarado**	**aqtdc3g**(I°E)
Trabajo práctico N°1 ppt, se encuentran indicaciones y rubrica de evaluación en código del curso, en la sección trabajo en clase. **Plazo de entrega miércoles 08 de abril, 17:00 hrs mediante plataforma classroom**		
Historia	**Fabiola Barrera** profefaby2020@gmail.com	**Vrbpqhr** (I°A) **3zdgjty** (I°B) **4ic3lcz** (I°C)
	Danilo Romero romeroramirezdanilo@gmail.com	**irzdtxl** (I°D) **icbels4** (I°E)
UNIDAD: "La construcción de estados nación en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional". **OA(S):** OA 1: Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros. OA 2: Caracterizar la cultura burguesa, su ideal de vida y valores durante el siglo XIX (por ejemplo, modelo de familia, roles de género, ética del trabajo, entre otros), y explicar el protagonismo de la burguesía en las principales transformaciones políticas, sociales y económicas del período. OA 3: Analizar cómo durante el siglo XIX la geografía política de América Latina y de Europa se reorganizó con el surgimiento del Estado-nación, caracterizado por la unificación de territorios y de tradiciones culturales (por ejemplo, lengua e historia) según el principio de soberanía y el sentido de pertenencia a una comunidad política. **ACTIVIDAD: estudiar y revisar material de apoyo correspondiente a la semana del 6 de abril y realizar la actividades correspondientes (prof. Danilo) y desarrollan en su cuaderno las tareas detalladas en la plataforma de Classroom (1º A-B-C de la profesora Fabiola).**		
Ciencias Naturales: Eje Biología	**Camila Aguilar** cami16_260@hotmail.com	**2syeksp** (I°A) **xroqcfn** (I°B) **nghzmsu** (I°C) **x27j2yp** (I°D) **n2sp4a5** (I°E)
Unidad 1: Evolución y biodiversidad **OA 02:** Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN). Los postulados de la teoría de la selección natural. Los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas **Actividad**: Se sube la clase III sobre "Taxonomía" se adjunta actividad de la plataforma aprendolibre.cl		
Ciencias Naturales:	**María Angélica Parada** angelicaparada850@gmail.com	**etu23vt** (I°A) **etu23vt** (I°B)

Eje Química		**etu23vt** (I°C) **etu23vt** (I°D) **etu23vt** (I°E)

UNIDAD: Unidad 1 - Química: Reacciones químicas cotidianas

OA(S): OA 17 Investigar y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando: La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, entre otros. La influencia de la cantidad de sustancia, la temperatura, el volumen y la presión en ellas. Su representación simbólica en ecuaciones químicas. Su impacto en los seres vivos y el entorno.

ACTIVIDAD: Mes Abril - Mayo

Los estudiantes desarrollarán un segundo trabajo, que se subirá a la Plataforma Classroom a partir del lunes 6 de abril.

Ciencias Naturales: **Eje Física**	**Carolina Segovia** profe.kro.segovia@gmail.com	**Para el programa mega es:** **https://mega.nz/#F!jUMSjKaC!M-lFSCmQs2d-nRl32gUM4w** (I° A-B-C-D-E) **Para la plataforma classroom es:** 3ck7x2w (I° A-B-C-D-E) Ambos enlaces poseen la misma información.

UNIDAD: Onda
OA(S): Demostrar que comprende, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía y que se pueden reflejar, refractar y absorber, explicando y considerando:
*Sus características (amplitud, frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras).
*Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales).
ACTIVIDAD: Conocer las características de las ondas y sus componentes, mediante el desarrollo de guías de ejercicios. Los resultados de las mismas, ya fueron subidos a las plataformas digitales.
Cualquier duda al respecto, escribir al correo profe.kro.segovia@gmail.com

Tecnología	**Gabriel Cárdenas** sancarlos.tecnologia@gmail.com	**vv5obnl** (I°A) **z226ihx** (I°B) **wrv2b7i** (I°C) **knk34kg** (I°D) **e4jieao** (I°E)

UNIDAD: DETERMINACIÓN DE UN OBJETO TECNOLÓGICO A CONSTRUIR
OA(S): Reconocer distintas necesidades y/u oportunidades en torno a las cuales responder con la elaboración de un objeto tecnológico.
ACTIVIDAD: Desarrollan tareas en su cuaderno para luego traspasar la información creando un archivo en Power point, explicadas detalladamente en la sala de clases y ahora basada en la plataforma de classroom.

Artes Visuales	**Catalina Flores** cata.floresm@gmail.com	**yueknei** (I°A) **wugdl5d** (I°B) **w4i2opj** (I°C) **pta2ilq** (I°D) **pta2ilq** (I°E)

UNIDAD: UNIDAD N°0: Espacios de difusión, diseño y naturaleza.
OA(S):
OA 1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
OA 5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: lenguaje visual y propósito expresivo.
ACTIVIDAD: Creación de diseño orgánicos y abstractos. Entrega final, considerando correcciones sugeridas durante la presentación de bocetos.

Ed. Física	**Álvaro Ramírez** edf.sancarlos.profesoralvaro@gmail.com	**b2ghcce** (I°A) **i3tow5a** (I°B)
	Pablo Díaz edf.sancarlos.profesorpablo@gmail.com	**66jdl54** (I°C) **77d2yvs** (I°D)
	Sergio Reyes	**oj5tj2x** (I°E)

	edf.sancarlos.profesorsergio@gmail.com	
UNIDAD: **OA(S):** **ACTIVIDAD:** la actividad práctica está en la plataforma Classroom desde el día lunes 23 de marzo. Y el lunes 30 se subirá la segunda parte. *Trabajo teorico.* Padres, Apoderados y estudiantes. Para quienes tengan licencia médica o algún impedimento para realizar actividad física (con justificación). En las actividades enviadas a través de la plataforma, deben escribir al mail del profesor correspondiente, para enviar el trabajo teórico a realizar.		
Religión	**Pablo Hurtado**	**jja6rv3** (I°A) **p2dposo** (I°B) **yehbwrc** (I°C) **fazur7e** (I°D-E)
UNIDAD: **OBJETIVO(S):** **ACTIVIDAD:**		
Taller de Método Socrático	**Rodrigo Concha** **Jorge Ríos** **filosofía.colegiosancarlos@gmail.com** **FAVOR Indicar en el Asunto: Curso, Tema y Nombre Pupil@.**	**mrjoist** (I°A) **5je27a7** (I°B) **5je27a7** (I°C) **6qmflyb** (I°D) **gcsicms** (I°E)
UNIDAD: "La Filosofía" **OBJETIVO(S): Conocer qué es la filosofía, la influencia del pensamiento de Sócrates y su historia.** **ACTIVIDAD: Esta Semana estaremos dedicados a una actividad de Preguntas y Respuestas acerca de la lectura de la "Apología de Sócrates"**		
Taller de Expresión Teatral	**María Alejandra Rojas** marojas23@uc.cl	**i23ux2o** (I°A) **svhiwp2** (I°B) **vbcapz2** (I°C) **wofeait** (I°D) **xgm7nsv** (I°E)
UNIDAD: El cuerpo y la voz como instrumento para comunicar Contenido 1: el cuerpo que cuenta una historia libre. **OBJETIVO(S):** Expresar a través la expresión corporal una historia libre donde también esté representada la creatividad espontánea y las emociones. **ACTIVIDAD:** Realizar la actividad (A) explicada en Classroom. Video creativo: "Contando historias libres con el cuerpo".		

Les saluda cordialmente Dirección, Inspectoría General y U.T.P. de E. Media, además de sus profesores jefes:

Prof. jefe de I°A : RODRIGO CONCHA (Filosfofía)
Prof. jefe de I°B: ANTONELLA CODOCEO (Lengua y Literatura
Prof. jefe de I°C: GABRIEL CÁRDENAS (Tecnología)
Prof. jefe de I°D: JORGE RÍOS (Filosofía)
Prof. jefe de I°E: NATALIA ALVARADO (Matemática)