



Centro Educativo San Carlos de Aragón
 Coordinación Académica E. Media
 Teacher Leonardo Cornejo

Written Work		
	44	
Score	Total Score	Mark

Video		
	40	
Score	Total Score	Mark



“Surviving”

Names: 1. _____ Class: 12° _____
 2. _____

➤ **Aprendizaje(s) Esperado(s):**

- **Expresión oral (AE3):** Expresarse oralmente a través de monólogos y/o diálogos breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí. **(Inglés)**
- **Expresión escrita (AE4):** Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con redes sociales y relaciones personales: aplicando el vocabulario temático de la unidad y usando elementos ortográficos como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula. **(Inglés)**

➤ **Contenidos:**

- Passive voice in present, past, present perfect, future, and modals; gerunds and infinitives. **(Inglés)**

➤ **Instrucciones TRABAJO ESCRITO**

1. El trabajo puede ser iniciado de forma individual o en parejas según lo dispongan los estudiantes según su comodidad.
2. Los estudiantes deben realizar un trabajo escrito a libre elección (puede ser cualquier tipo de texto narrativo: cuento, relato breve, poema, ensayo, crónica, reportaje, etc.).
3. Este texto a ser escrito debe tener en su contenido un margen entre 300 a 500 palabras, enfocándose en relatar cómo se ha vivido la transición del año 2019 a 2020 (incluyendo ambos años) y cómo esto ha influido en la vida de los estudiantes.

De este modo, se pueden abordar diferentes temáticas tales como el estallido social 18-Oct, la aparición del Covid-19, el término anticipado de clases 2019, las manifestaciones escolares vividas el año 2020, el año escolar vivido en lo que va del año 2020, cómo la familia ha enfrentado la contingencia nacional, etc.

Este trabajo puede estar basado en la experiencia personal o experiencias externas a los estudiantes. Lo importante es que entregue un mensaje claro en cuanto al sentir sobre el tema que se decida trabajar.

4. Para esto se debe **completar todo lo solicitado en la pauta** tanto como en el trabajo escrito como en la parte oral.

➤ El trabajo escrito debe incluir lo siguiente en las partes que lo componen:

- ❖ **Portada:** Usando letra **Arial tamaño 11, interlineado 1,5 o 1,15**), incluir membrete del establecimiento (el mismo que aparece en esta pauta) en la **esquina superior izquierda**; en la **esquina inferior derecha** debe incluirse **nombre y curso** del integrante o integrantes del equipo de trabajo, además de la **fecha** correspondiente a **‘April, 2020’**.

Al **centro** de la portada y con **formato libre**, incluir **título del trabajo** a elección, junto a una **imagen referencial** de este. Además, en **letras con formato libre** pero **más pequeñas que el título**, debe mencionarse si el trabajo es un poema, ensayo, cuento, etc.

❖ **Contenido:** Puntos a incluir en la pauta del trabajo escrito utilizando **letra Arial tamaño 11 e interlineado 1,5**, **texto justificado** o **centrado**, según corresponda (si es poema se recomienda centrar el texto, mientras que para el resto se recomienda justificarlo).

5. Entregan el trabajo hasta el día **jueves 30 de abril a las 23:59**, enviándolo en formato **'.docx'** (escrito en **Word**) al correo informado por el profesor o profesora a cargo.

➤ **Instrucciones trabajo oral (VIDEO):**

1. Los estudiantes realizan la grabación de sí mismos relatando su trabajo. Este video no es una caracterización o actuación de lo que se ha escrito, sino que la presentación de lo mismo pero de forma hablada. Por ejemplo, si es un cuento, deben contar dicho cuento de forma hablada; si es un poema, deben recitarlo, etc.

2. En el video no se debe realizar la lectura del trabajo, por lo que se permite la edición en fragmentos siempre y cuando se permita ver una cohesión de las imágenes y relatos expuestos en el video. Así, se evitará que en caso de haber olvidado una parte del trabajo sea necesario grabar todo de nuevo.

3. Dentro del video debe incluirse todo lo estipulado en la pauta asociada a este.

4. El video debe contar un **cierre** en donde en una imagen de fondo color negro se incluya el **nombre** y **curso** del integrante o integrantes del equipo de trabajo.

5. Para hacer entrega del trabajo oral (video), se puede llevar a cabo mediante dos formas:

- Subir el video a un canal de YouTube y enviar el link de este hasta el día **lunes 04 de mayo a las 23:59** a través del correo informado por el profesor o profesora de la asignatura

- Enviar el archivo de video en formato MP4 hasta el día **lunes 04 de mayo a las 23:59** a través del correo informado por el profesor o profesora de la asignatura.

PAUTA DE EVALUACIÓN IV° MEDIO: "Surviving" (TRABAJO ESCRITO)

Name(s) : _____

 Class : 12° _____

INDICADORES		PUNTAJE				
		0	1	2	3	4
RESP	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo es entregado oportunamente (jueves 30/04/20; hasta las 23:59 hrs.) 					
	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo cuenta con una portada que incluye todas las partes señaladas en el punto 4 de las instrucciones junto con todo lo que indica cada una de ellas: Membrete; tipo de texto (cuento, poema, etc.); título; imagen referencial; nombre y curso del integrante o integrantes; fecha. La extensión del texto del contenido se encuentra entre 300 a 500 palabras. El texto del contenido del trabajo es realizado en letra Arial Narrow tamaño 11 con un interlineado de 1,5; y se encuentra justificado o centrado según las recomendaciones dadas. 					
FORMATO Y CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo presenta uso correcto y efectivo de diversas estructuras gramaticales, sin errores que puedan afectar en el entendimiento de las ideas expresadas. 					
	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo cuenta con el uso correcto de passive voice en present and past en al menos tres oportunidades cada uno. ESTOS SE ENCUENTRAN SUBRAYADOS Y ENNEGRECIDOS. 					
	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo cuenta con el uso correcto de passive voice en future, present perfect y modals en al menos tres oportunidades cada uno. ESTOS SE ENCUENTRAN SUBRAYADOS Y ENNEGRECIDOS. 					
	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo cuenta con el uso correcto de 'verbs + ing' y 'verbs + to infinitive' vistos en clase en al menos tres oportunidades cada uno. ESTOS SE ENCUENTRAN SUBRAYADOS Y ENNEGRECIDOS. 					
	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo cuenta con uso de vocabulario novedoso, interesante y relacionado a la temática presentada. Dicho vocabulario es apropiado para el tema presentado. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras incluidas a lo largo del trabajo están bien escritas (spelling u ortografía correcta), sin errores y sin inconsistencias. 					
	<ul style="list-style-type: none"> La organización del trabajo demuestra fluidez de las ideas expuestas, una detallada secuencia de los párrafos y clara coherencia y cohesión de las ideas presentadas. 					
	PUNTAJE TOTAL					
NOTA FINAL TRABAJO ESCRITO					_____/44	

PAUTA DE EVALUACIÓN IV° MEDIO: "Surviving" (VIDEO: INGLÉS)

Name(s) : _____

Class : 12° _____

INDICADORES		PUNTAJE				
		0	1	2	3	4
FORMATO Y CONTENIDO	• La calidad de la imagen y audio posee un alto nivel de definición , permitiendo identificar elementos con claridad, sin interferencia del ruido ambiente.					
	• El trabajo presenta uso correcto y efectivo de diversas estructuras gramaticales , sin errores que puedan afectar en el entendimiento de las ideas expresadas.					
	• El trabajo cuenta con uso de vocabulario novedoso, interesante y relacionado a la temática presentada . Dicho vocabulario es apropiado para el tema presentado.					
	• El video cuenta con una entonación clara que permite entender el sentimiento que se busca expresar con las ideas expuestas.					
	• Pronunciación acorde al nivel de cuarto medio.					
	• Se expresa de manera fluida respecto al nivel de cuarto medio.					
	• Tono de voz fuerte y claro para ser fácilmente oídos por el resto.					
	• El video tiene una duración máxima de 5 minutos .					
• El trabajo es entregado oportunamente (lunes 04/05/20; hasta las 23:59 hrs.)						
PUNTAJE TOTAL						
NOTA VIDEO					_____/40	