



LEMA ANUAL INSTITUCIONAL “EI PODER DE LA VOLUNTAD NOS LLEVA AL INFINITO” (Anónimo)

3ª AGENDA SEMANAL ENSEÑANZA MEDIA EN EMERGENCIA SANITARIA 2020

SEMANA DEL 27 DE ABRIL AL 8 DE MAYO

Estimados apoderados y estudiantes:

Tal como se anunció en el comunicado publicado en la página web el 14 de abril, en esta tercera agenda semanal en época de emergencia sanitaria se intentó mejorar algunos aspectos en base a varias sugerencias e inquietudes provenientes de algunos estudiantes, apoderados y docentes. El nuevo formato procura aliviar la sensación de agobio y ansiedad que se ha generado al interior de los hogares debido a la modalidad de estudio a distancia, tan nueva y desafiante para todos nosotros. Por ello, hemos dividido la información por curso y no por nivel como en las anteriores y también hemos dividido las asignaturas por semana. Así los estudiantes dedicarán cada semana su trabajo escolar aproximadamente a la mitad del total de asignaturas que contempla su plan de estudio oficial. En el caso de séptimo básico, la nueva distribución será la siguiente:

Semana 1 (del 27 al 30 de abril): **Matemática - Historia - Inglés - Electivo Artes/Música, taller PSU Matemática y Ética Ciudadana II.**

Semana 2 (del 4 al 8 de mayo): **Lenguaje - Filosofía - Biología - Química - Física, Ed. Física, Taller PSU Lenguaje y Electivos CGO, Química II y Ciencias Aplicadas II.**

Semana 3 (del 11 al 15 de mayo): **Matemática - Historia - Inglés - Electivo Artes/Música, taller PSU Matemática y Ética Ciudadana II.**

Semana 4 (del 18 al 22 de mayo): **Lenguaje - Filosofía - Biología - Química - Física, Ed. Física, Taller PSU Lenguaje y Electivos CGO, Química II y Ciencias Aplicadas II.**

Esta secuencia se repetirá las semanas posteriores en el mismo orden, durante el tiempo que dure la suspensión de clases presenciales.

No se dejó ninguna asignatura de lado, debido a que todas las áreas aportan al desarrollo integral de nuestros alumnos. Además de los conocimientos en Lenguaje, Matemática, Inglés, Historia y Ciencias, también es importante ejercitar la percepción viso-espacial, la apreciación estética, la creatividad, la ejercitación física, la reflexión y el desarrollo personal, a través de las llamadas asignaturas blandas (Artes, Música, Ed. Física, y Religión). En conjunto, contribuyen a relajar el sistema nervioso a la vez que invitan a realizar actividades motivadoras, ejercitar habilidades esenciales para el buen aprendizaje, entretenerse y elevar los niveles de bienestar psicológico y emocional.

En la página web del colegio, sección “Actividades en casa” está cargada toda la información de las semanas anteriores y las instrucciones de acceso a todas las plataformas: Classroom, Aprendo libre, Puntaje nacional y Aprendo en línea. Pueden consultarlas en caso de tener dudas.

Saludos cordiales,

Doris Valenzuela Werth, Jefa de U.T.P. de E. Media

cesca.utp.media@gmail.com

LECTURAS DOMICILIARIAS LENGUAJE E INGLÉS

Estimados estudiantes, les informamos que las lecturas domiciliarias de Lenguaje serán evaluadas a vuelta de clases el mes de mayo. De no ser efectiva la vuelta a clases en dicho mes se llevarán a cabo evaluaciones virtuales de **PROCESO**, de las cuales cada profesor de asignatura enviará mediante CLASSROOM las indicaciones, pautas de evaluación y fechas correspondientes a la evaluación. En el caso de Inglés, a lectura es del primer semestre, por lo que se debiera evaluar en agosto:

CURSO	PROFESOR	LIBRO
LENGUAJE ABRIL - MAYO	Elizabeth Cáceres	Inés del alma mía Isabel Allende
INGLÉS PRIMER SEMESTRE	Claudia Escalante	"The Great Gatsby" (F. Scott Fitzgerald)

Semana 1: del 27al 30 de abril de 2020			
Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
MATEMÁTICA Prof. Natalia Alvarado fay0410@gmail.com rrum5sg	Conocen y aplican operatoria con números complejos	Números Complejos	Ingresar a la plataforma Aprendolibre y realizar las actividades correspondientes al contenido: números complejos , deben revisar en biblioteca: el contenido, resolver las guías, el material audiovisual. Paralelamente, en la plataforma Zoom , una vez a la semana se generará una clase para resolver dudas. En el horario correspondiente a la clase se publicará acceso o link, vía Classroom (en la primera, tercera y quinta semana, para no interferir en el trabajo de las otras asignaturas).
HISTORIA Prof. Fabiola Barrera profefaby2020@gmail.com ui5ss2z	Unidad N°1: El Estado de derecho en Chile. Elementos y mecanismos para la organización del Régimen Democrático.	1. El estado de derecho en Chile parte 1 2. El estado de derecho en Chile parte 2 3. El ejercicio de la ciudadanía. 4. Participación y responsabilidades ciudadanas. 5. El sistema de representación política en Chile 6. Responsabilidades ciudadanas	Estimados estudiantes, les envío material de la primera unidad de la asignatura y el orden en el que deben ser vistos y estudiados. Desde la semana del 27 de abril realizaré clases on line de 40 minutos cada una en la plataforma Zoom , aclarando cada uno de los contenidos. El día y horario de dichas clases será informado con antelación. Si les envío esto con anticipación, es para que tengan una noción básica de lo que trabajaremos y esté el registro de la materia (ojalá en sus cuadernos). Cualquier pregunta que tengan estaré atenta para responder. Los links que aparecen, son clases grabadas de profesoras que explican dicho contenido. Este material NO será evaluado , es de ESTUDIO. En Google Classroom se subió los PPTs

			correspondientes de apoyo visual y organizativo. Saludos cordiales.
INGLÉS Prof. Claudia Escalante teacherclaudiaescalante Subx7ro	<u>Comprensión auditiva</u> OA 1: Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales que contemplan las funciones de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones. Comprensión Lectora OA 2: Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales. <u>Expresión Oral</u> OA 3: Expresarse oralmente a través de monólogos y/o diálogos breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones. <u>Expresión escrita:</u> OA 4: Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con redes sociales y relaciones personales.	Gerunds and Infinitives+ Passive Voice (varios tiempos) Linkers (conectores)	a) PPT con ejemplos y usos. b) Guía explicativa en Inglés y Español. c) Guía con actividades con fecha de entrega. d) Video para reforzar la habilidad auditiva. e) Clase explicativa de 45 minutos vía plataforma Zoom . f) Indicaciones de trabajo de proyecto (Ensayo) el cual será de carácter formativo y será evaluado por medio de una rúbrica.
ELECTIVO DE ARTES VISUALES Prof. Marcela Pérez marce.zapura@gmail.com 726yfk	<u>Unidad N° 1: explorando lenguajes artísticos de nuestra época.</u> OA 1: Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.	Lenguaje audiovisual - arte siglo XX	Cada estudiante trabajará con una obra artística de la vanguardia, que luego será editada de forma digital como una obra actual. Se subirá a la plataforma Classroom clase grabada para los contenidos de <u>Arte del siglo XX: vanguardias.</u> También se subirá a la plataforma Classroom video explicativo de cómo utilizar aplicaciones de edición.
ELECTIVO DE MÚSICA Prof. Alejandro Ibarra	<u>Unidad N° 1: Actualidad Musical en los medios de Comunicación y en los Espacios Urbanos.</u>	-Estilos musicales contemporáneos -Propósitos expresivos de obras	COMENZAREMOS TRABAJO “ MI EXPERIENCIA MUSICAL EN CASA”

profeibarramusicasc@gmail.com ts6bhpu	<p>OA 1 Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical.</p> <p>OA 3 Interpretar repertorio personal y de músicos de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.</p> <p>OA 4 Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos a partir de criterios estéticos, utilizando conceptos propios de la disciplina.</p>	<p>musicales de diferentes estilos</p>	<p>ACTIVIDAD: Trabajo donde se presenten aspectos de la experiencia musical personal que ha tenido en estas semanas. Formato a elección del alumno. Detalles se darán en plataforma Classroom en semana del 27 de Abril al 1 de Mayo.</p>
<p>ÉTICA CIUDADANA II</p> <p>Prof. Luis Tapia profesorluistapia@gmail.com fio32iy</p>	<p>Unidad N°1</p> <p>Reconocen que el consenso y el pluralismo son acciones humanas fundamentales para vivir y actuar en sociedad</p>	<p>PLURALISMO Y CONSENSO.</p>	<p>-Revisar clase audiovisual que será publicada en la plataforma Classroom, el día jueves 30 de abril.</p> <p>-Revisar también las instrucciones para iniciar proceso de bitácora.</p>
<p>PSU MATEMÁTICA</p> <p>Prof. Rodrigo Jeraldo proferodrigojeraldo@gmail.com mkzzzjz</p>	<p>Unidad N° 1: Números</p> <p>O.A.3. Interpretar y resolver problemas de aplicación relativos a las proporciones y los porcentajes.</p>	<p>Proporciones y porcentajes</p>	<p>Resolver ejercicios de Libro PSU (en plataforma Classroom), de la página 61 a 70 y presentar fotografías de sólo 5 de ellos (cualesquiera). Además, recordar los más difíciles para resolverlos en una clase por Streaming (YouTube)</p>

Semana 2: del 4 al 8 de mayo de 2020			
Asignatura	Unidad / OA(s)	Contenido	Actividad
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>Prof. Elizabeth Cáceres ecacereslinguista@gmail.com 4uoluk5</p>	<p>Unidad: "Tradición y Cambio".</p> <p>AE 2: identificar, definir y comparar las configuraciones (estructuras) típicas o ideales de los textos expositivos.</p>	<p>Secuencias Discursivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del ensayo "El tipo del indio americano" de Gabriela Mistral - En un párrafo de no más de tres líneas, sintetizan el tema del texto. - Analizan el contexto de producción del ensayo. - Identifican la visión de la autora respecto a los docentes. - Determinan cuál es el propósito de la autora para escribir el texto. <p>www.gabrielamistral.uchile.cl</p>
<p>FILOSOFÍA</p> <p>Prof. Jorge Ríos filosofía.colegiosancarlos@gmail.com</p>	<p>Unidad N°1: Introducción a la Filosofía</p>	<p>Preguntas filosóficas, formales y empíricas.</p>	<p>Lectura de texto "¿Qué significa todo esto?" Y formular preguntas filosóficas según temáticas escogidas</p>

<p>7qp6avo filosofía- sca.blogspot.com http://filosofia-sca.blogspot.com/2020/03/2020-filosofia-cuartos-medios.html Texto de las Meditaciones Metafísicas de René Descartes en el siguiente link: http://filosofia-sca.blogspot.com/2017/04/descartes-meditaciones-metafisicas.html</p>	<p>Obj. : Conocer el método de la filosofía</p> <p>Formular preguntas filosóficas, formales y empíricas.</p>		
<p>BIOLOGÍA</p> <p>Prof. Cristian Fan https://mega.nz/#F!D0VFWRDa!0KnmdsmvRvAeyCTfQLvshA</p>			
<p>FÍSICA</p> <p>Prof. Guillermo Zamorano www.gullizam.xyz</p>	<p>Unidad N°1: Electricidad</p>	<p>Potencial y Campo Eléctrico</p>	<p>Clase online, según calendario a publicar en página web del profesor.</p>
<p>QUÍMICA</p> <p>Prof. Carolina Segovia profe.kro.segovia@gmail.com https://mega.nz/#F!DdtwiALb!LcuMyslkyncuMyslky600PKHHPs xw Para la plataforma classroom es: iq5wvyf Ambos enlaces poseen la misma información.</p>	<p>Unidad N°1: Reacciones Acido-Base</p> <p>AE 1: Analizar y argumentar sobre problemáticas relacionadas con las propiedades ácido-base, como la lluvia ácida, la utilización de antiácidos estomacales y el pH de la sangre.</p> <p>AE 3: Interpretar datos de fenómenos ácido-base, como la hidrólisis, la neutralización y soluciones amortiguadoras.</p>	<p>Reacciones Acido-Base: pH, pOH, indicadores de acidez, Buffer o amortiguadores.</p>	<p>El día lunes 27 de abril se cargará a la plataforma Classroom guía de contenidos, ejercicios y/o PPT, lo cual se retroalimentará con una clase on-line los días jueves a las 10.00 hrs. (1 hora de duración). Esta clase posteriormente se subirá a YouTube. La guía de ejercicios resuelta se cargará los días viernes, para verificar los resultados.</p>
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>Prof. Álvaro Ramírez edf.sancarlos.profesor@viro@gmail.com cqwjy42</p>	<p>Unidad N°1: Acondicionamiento físico</p> <p>AE 1.02 Ejecutan ejercicios que posibilitan el incremento de los diferentes atributos físicos vinculados con salud y calidad de vida, acercándolos a aquellos parámetros estimados normales</p>	<p>Tipo de ejercicio, resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, entornos cercanos para la práctica de actividad física.</p>	<p>A través de la plataforma Classroom se enviará información sobre el “Día Internacional De la Actividad Física y Salud”. Que se conmemora este mes. El lunes 27 de abril se subirá a través de la plataforma Classroom:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dirección en Instagram. “EducaciónFísicaSanCarlos” Materiales que deben tener: un objeto en cada mano de un kilo cada uno. Ejemplos, botellas

	<p>para sujetos de su edad no deportistas.</p> <p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad.</p>		<p>para el agua o productos de cocina graduados en un kilo.</p> <p>EL lunes 04 de mayo, Clase online.</p> <p>A las 17:00 hrs. Se transmitirá una clase la que complementara el trabajo hecho anteriormente. En las guías 1 y 2.</p> <p>En esta clase se determinará las actividades a seguir durante la semana.</p>
<p>ELECTIVO CÉLULA GENOMA Y ORGANISMO</p> <p>Prof. Cristian Fan https://mega.nz/#F!D0VFWRDa!0KnmdsmvRvAeyCTfQLvshA</p>			
<p>ELECTIVO QUÍMICA II</p> <p>Prof. Carolina Segovia https://mega.nz/#F!XJcmkI6b!EVZS6-QofRLxunepzTReBw</p>	<p>Unidad N°1: Disoluciones Químicas</p>	<p>Mezcla, tipos de mezclas y métodos de separación.</p>	<p>El día lunes 27 de abril se cargará a la plataforma Classroom guía de contenidos, ejercicios y/o PPT. Ello se retroalimentará con una clase on-line los días viernes a las 10.00 hrs. (1 hora de duración) la cual posteriormente se subirá a YouTube, la guía de ejercicios resuelta se cargará los días viernes, para verificar los resultados.</p>
<p>ELECTIVO CIENCIAS APLICADAS II</p> <p>Prof. Camila Aguilar camil16_260@hotmail.com jdiuy26</p>	<p>Unidad N° 1: “Soluciones químicas”.</p> <p>OA 3: Adquirir la capacidad de seleccionar el o los métodos de separación necesarios cuando se requiera separar una mezcla</p>	<p>Contenido: Sustancias puras, mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas.</p>	<p>Clasificar correctamente las mezclas en homogéneas y heterogéneas al realizar experimentos simples en casa y en situaciones de la vida cotidiana, por medio de guía de trabajo adjuntada en la plataforma classroom.</p>
<p>PSU LENGUAJE</p> <p>Prof. Antonella Codoceo antonella.codoceoh@gmail.com gm6v2w5</p>	<p>Unidad N°1: Comprensión lectora</p> <p>Obj.: Desarrollar habilidades lectoras por medio de la ejercitación.</p>	<p>Comprensión lectora aplicada a variados tipos de textos</p>	<p>Ingresar a www.puntajenacional.cl para observar videos de ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA, 1,2,3,4,5,6 Y 7</p> <p>Materiales: 2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514</p>