



Artes Visuales / Pauta de evaluación C1

UNIDAD N°0 Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales.	Objetivo de aprendizaje: OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.				
Actividad: creación de píxeles	Materiales: hoja blanca, lápices de colores, y regla.				
Evaluación: Sumativa C1			Duración: dos semanas.		
Rangos de rendimiento: Logrado / Parcialmente Logrado / Suficiente / No Logrado / No Presenta					
INDICADORES	L	PL	S	NL	NP
1- Se presentan 10 diseños realizados en píxeles en croquera	8	7-6	5-4	3-1	0
2- El estudiante presenta un avance hasta el día 25 de marzo que corresponde al encargo de la docente	7	6-5	4-3	2-1	0
3- Se presenta un propósito expresivo que desarrolla el tema escogido para el lugar en dónde se presentará el ejercicio de píxel	10	9-8	7-5	4-1	0
4- Cada diseño presenta color y forma, estos son coherentes y potencian el propósito expresivo	10	9-8	7-5	4-1	0
5- Cada diseño cumple con el formato solicitado 20x10 cm, utiliza regla, se utiliza tira líneas o lápiz pasta negro para remarcar contorno.	9	8-7	6-4	3-1	0
6- La entrega final es pulcra, se presenta en la fecha de entrega correspondiente 31 de marzo. Se debe entregar en un Word con nombre completo, curso y propósito expresivo claro y conciso.	9	8-6	5-4	3-1	0
Nombre: _____ Curso: _____	53pts.		Nota final: _____		

Actividad:

- 1.- Cada estudiante de manera individual deberá realizar en su croquera 10 diseños de píxeles, cada diseño debe ser elaborado con las siguientes medidas 20 x 10 cm cada uno. Estos diseños deben estar pensados para un lugar y espacio del colegio por ejemplo " pared del comedor del colegio".
2. Cada diseño debe ser único, por lo que no se pueden repetir.
3. Al elaborar los diseños debes utilizar regla, tira líneas para delinear contornos, y tenga mejor terminación el trabajo.
4. Se debe variar en los colores, por lo que al menos cada diseño debe contener 3 colores distintos.



**Colegio San Carlos
De Aragón**

5. Para elaborar el propósito expresivo, es importante que describas de forma concisa que es lo que inspira, ¿qué fue lo que motivó a la elección del diseño? ¿por qué? es importante que seas conciso, máximo dos líneas por diseño.
6. El día 20 de marzo realizaré revisión de avance de trabajos, por lo que se debe subir una fotografía de los avances los cuáles tendrán un puntaje en la pauta de evaluación.
7. El día 26 de marzo será la segunda revisión de avance de trabajos, el cuál también tendrá puntaje en la pauta de evaluación
8. 31 de marzo será la revisión final de los trabajos.