



Colegio San Carlos de Aragón
Unidad Técnica de E. Básica

Prof. Cecilia Yáñez Ortiz

Taller de Expresión Teatral

Pauta De Evaluación: Unidad 0 Reconocimiento de la representación y los elementos teatrales

Actividad a Evaluar:

Actividad 2 Mi propia representación

Descripción: Por medio del mecanismo de la mímica como primer acercamiento al proceso de representación el o la estudiante debe traducir respuestas sobre una presentación personal a movimientos corporales que permitan leer lo que el alumno o alumna desea expresar. El resultado de las respuestas debe ser entregado mediante un video en que se de cuenta del trabajo siguiendo las instrucciones descritas en la página web.

Objetivo: Crear un vídeo en el que el niño o la niña involucrada sea capaz de presentarse de manera creativa utilizando su expresividad corporal e identificando sus gustos y estados para traducir a un representación sin voz las respuestas sobre su información personal. El o la estudiante deben utilizar todas las partes de su cuerpo de manera lúdica y acompañar el vídeo de una vestimenta de su gusto.

Criterios a evaluar

1.-Creatividad

2- Desinhibición para realizar una presentación personal

3 – Expresión Corporal y ejecución de la mímica (utilización de todo el cuerpo)

Total, puntaje: 52 ptos que equivalen a nota 7

Nota final: _____

Nota: evaluación diferenciada criterios 1.2.3.4.5.6.7

<u>Disciplina</u>	logrado 4ptos	medianamente 3ptos	por lograr 2ptos	no logrado 1pto
1-El alumno cumple con el plazo de entrega de la actividad				
2- El alumno realiza el vídeo siguiendo las instrucciones de la actividad				
3- El alumno se muestra dispuesto y desinhibido al realizar su presentación oral (primeras preguntas)				
4-Existe un esfuerzo en el trabajo por darse a entender corporalmente.				
5-Existe un esfuerzo por presentarse de manera creativa y lúdica utilizando todo el cuerpo.				
6- El alumno cumple con sumar elementos de vestuario y				

accesorios como se indica en la actividad.				