****

**Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8**

**Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 268 41 32 – 850 94 62**

[**www.colegiosancarlos.cl**](http://www.colegiosancarlos.cl) **–** [**centroeducacionalsancarlos@gmail.com**](mailto:centroeducacionalsancarlos@gmail.com)

**LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2020**

**COLEGIO SAN CARLOS DE ARAGÓN – PUENTE ALTO**

**ENSEÑANZA MEDIA**

**NIVEL: 7° BÁSICO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **LIBRO** | **AUTOR** | **SUBSECTOR** | **UNIDAD** |
| **MARZO - ABRIL** | Mi planta naranja lima- | José Maria de Vasconcelos | LENGUA Y LITERATURA | Solidaridad y amistad |
| **MAYO - JUNIO** | Las chicas de alambre | Jordi Sierra i Fabra | LENGUA Y LITERATURA | La identidad: quién soy y cómo me ven los demás |
| **JULIO** | Texto entregado por el docente |  | EDUCACIÓN FÍSICA | FOLCLOR |
| **AGOSTO -**  **SEPTIEMBRE** | Selección - Décimas, autobiografía en verso chileno | Violeta Parra | LENGUA Y LITERATURA | El romancero, las décimas y la poesía popular |
| **OCTUBRE -**  **NOVIEMBRE** | Narraciones Extraordinarias | Edgar Allan Poe | LENGUA Y LITERATURA | El terror y lo extraño |

**NIVEL: 8° BÁSICO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **LIBRO** | **AUTOR** | **SUBSECTOR** | **UNIDAD** |
| **MARZO - ABRIL** | Comics -“La Illiada” – “La Odisea” (Versión Cómic – Material Fotocopiable en Biblioteca) |  |  | La Epopeya |
| **MAYO - JUNIO** | Los ojos del perro siberiano | Antonio Santa Ana | LENGUA Y LITERATURA | Experiencias del amor |
| **JULIO** | Texto entregado por el docente |  | EDUCACIÓN FÍSICA | FOLCLOR |
| **AGOSTO -**  **SEPTIEMBRE** | El Príncipe de la niebla | Carlos Ruiz Zafón | LENGUA Y LITERATURA | Relatos de misterio |
| **OCTUBRE -**  **NOVIEMBRE** | * El avaro * El médico a palos   El enfermo imaginario | Moliére | LENGUA Y LITERATURA | La comedia |

**NIVEL: I° MEDIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **LIBRO** | **AUTOR** | **SUBSECTOR** | **UNIDAD** |
| **MARZO** | APOLOGÍA DE SOCRÁTES | PLATÓN/ ARISTOCLES | TALLER DE MÉTODO SOCRÁTICO | INTRODUCCIÓN AL TALLER |
| **ABRIL** | Vibraciones | Raphaële Frier | LENGUA Y LITERATURA | Comunicación y sociedad |
| **MAYO** | Juventud en éxtasis | Carlos Cuauhtémoc Sánchez | RELIGIÓN | Valor y dignidad de la persona humana |
| **JUNIO** | Mujeres de ojos grandes | Ángeles Mastretta | LENGUA Y LITERATURA | La libertad como tema literario |
| **JULIO** | Texto entregado por el docente |  | EDUCACIÓN FÍSICA | FOLCLOR |
| **AGOSTO**  **SEPTIEMBRE** | Selección de textos entregados por el docente. |  | LENGUA Y LITERATURA | Ciudadanos y opinión |
| **OCTUBRE -**  **NOVIEMBRE** | 1. Los siete contra Tebas **I°A** 2. Edipo Rey **I°B** 3. Las suplicantes **I°C** 4. Medea **I°D** 5. Prometeo encadenado **I° E** | 1-Esquilo  2-Sófocles  3- Esquilo  4- Eurípides  5- Esquilo | LENGUA Y LITERATURA | Relaciones humanas en el teatro y la literatura |

**NIVEL: II° MEDIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **LIBRO** | **AUTOR** | **SUBSECTOR** | **UNIDAD** |
| **MARZO** | El último tren | Bárbara Wood | HISTORIA | Segunda Guerra mundial |
| **ABRIL** | **Compilación de cuentos:**   1. Juan Darién 2. Año nuevo en Gander. 3. El ojo Silva 4. La historia de amor 5. El cautivo 6. Mi otro yo 7. No pasó nada 8. Alter Ego | 1- Horacio Quiroga  2- José Miguel Varas  3- Roberto Bolaño  4- Nicole Krauss  5- Jorge Luis Borges  6- Mario Benedetti  7- Antonio Skarmeta  8- Hugo Correa | LENGUA Y LITERATURA | Sobre la ausencia: exilio, migración, identidad |
| **MAYO - JUNIO** | Subterra | Baldomero Lillo | LENGUA Y LITERATURA | Ciudadanía y trabajo |
| **JULIO** | Texto entregado por el docente |  | EDUCACIÓN FÍSICA | FOLCLOR |
| **AGOSTO -**  **SEPTIEMBRE** | Selección de obras entregadas por el docente |  | LENGUA Y LITERATURA | Lo divino y lo humano |
| **OCTUBRE -**  **NOVIEMBRE** | 1. El loco y la triste 2. Los invasores | 1. Juan Radrigán 2. Egon Wolff | LENGUA Y LITERATURA | Poder y ambición |

**NIVEL III° MEDIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **LIBRO** | **AUTOR** | **SUBSECTOR** | **UNIDAD** |
| **MARZO**  **ABRIL** | EL país de las últimas cosas | Paul Auster | LENGUA Y LITERATURA | El viaje y el héroe |
| **MAYO** | APOLOGÍA DE SOCRÁTES | PLATÓN | FILOSOFÍA | FOLOSOFÍA ANTIGUA |
| **JUNIO** | Ensayo sobre la Ceguera  Tengo miedo torero | José Saramago  Pedro Lemebel | LENGUA Y LITERATURA | Lo social y lo político |
| **JULIO** | Texto entregado por el docente |  | EDUCACIÓN FÍSICA | Folclor |
| **AGOSTO** | Selección de obras entregadas por el docente |  | LENGUA Y LITERATURA | Diversidad y conflicto |
| **SEPTIEMBRE -**  **OCTUBRE -**  **NOVIEMBRE** | Cien años de soledad | Gabriel García Márquez | LENGUA Y LITERATURA | América latina en diálogo con el mundo: nuestra identidad |

**NIVEL IV° MEDIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **LIBRO** | **AUTOR** | **SUBSECTOR** | **UNIDAD** |
| **MARZO** | Meditaciones metafísicas | Rene Descartes | FILOSOFÍA | Introducción a la Filosofía |
| **ABRIL** | Inés del alma mía | Isabel Allende | LENGUA Y LITERATURA | Tradición y cambio |
| **MAYO - JUNIO** | La amortajada | María Luisa Bombal | LENGUA Y LITERATURA | Realidad, deseo y libertad |
| **JULIO - AGOSTO** | 1984 | George Orwell | LENGUA Y LITERATURA | Individuo y sociedad |
| **SEPTIEMBRE -**  **OCTUBRE -**  **NOVIEMBRE** | El amor en los tiempos del cólera | Gabriel García Márquez | LENGUA Y LITERATURA | Globalización y diversidad cultural |