****

 **Centro Educacional San Carlos de Aragón – R.B.D. 25.439 - 8**

**Av. San Carlos 0205 - 0260 / F: 268 41 32 – 850 94 62**

[**www.colegiosancarlos.cl**](http://www.colegiosancarlos.cl) **–** **centroeducacionalsancarlos@gmail.com**

**LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2020**

**COLEGIO SAN CARLOS DE ARAGÓN – PUENTE ALTO**

**ENSEÑANZA MEDIA**

**NIVEL: 7° BÁSICO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES**  | **LIBRO**  | **AUTOR**  | **SUBSECTOR**  | **UNIDAD**  |
| **MARZO - ABRIL**  | Mi planta naranja lima-  | José Maria de Vasconcelos | LENGUA Y LITERATURA | Solidaridad y amistad |
| **MAYO - JUNIO** | Las chicas de alambre | Jordi Sierra i Fabra | LENGUA Y LITERATURA | La identidad: quién soy y cómo me ven los demás |
| **JULIO** | Texto entregado por el docente  |  | EDUCACIÓN FÍSICA | FOLCLOR  |
| **AGOSTO -** **SEPTIEMBRE**  | Selección - Décimas, autobiografía en verso chileno  | Violeta Parra | LENGUA Y LITERATURA | El romancero, las décimas y la poesía popular |
| **OCTUBRE -****NOVIEMBRE**  | Narraciones Extraordinarias | Edgar Allan Poe | LENGUA Y LITERATURA | El terror y lo extraño |

**NIVEL: 8° BÁSICO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES**  | **LIBRO**  | **AUTOR**  | **SUBSECTOR**  | **UNIDAD**  |
| **MARZO - ABRIL**  | Comics -“La Illiada” – “La Odisea” (Versión Cómic – Material Fotocopiable en Biblioteca) |  |  | La Epopeya |
| **MAYO - JUNIO** | Los ojos del perro siberiano | Antonio Santa Ana | LENGUA Y LITERATURA | Experiencias del amor |
| **JULIO** | Texto entregado por el docente  |  | EDUCACIÓN FÍSICA | FOLCLOR |
| **AGOSTO -** **SEPTIEMBRE**  | El Príncipe de la niebla | Carlos Ruiz Zafón | LENGUA Y LITERATURA | Relatos de misterio |
| **OCTUBRE -****NOVIEMBRE**  | * El avaro
* El médico a palos

El enfermo imaginario  | Moliére | LENGUA Y LITERATURA | La comedia |

**NIVEL: I° MEDIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES**  | **LIBRO**  | **AUTOR**  | **SUBSECTOR**  | **UNIDAD**  |
| **MARZO**  | APOLOGÍA DE SOCRÁTES | PLATÓN/ ARISTOCLES  | TALLER DE MÉTODO SOCRÁTICO | INTRODUCCIÓN AL TALLER |
| **ABRIL**  | Vibraciones | Raphaële Frier | LENGUA Y LITERATURA | Comunicación y sociedad  |
| **MAYO** | Juventud en éxtasis  | Carlos Cuauhtémoc Sánchez | RELIGIÓN | Valor y dignidad de la persona humana |
| **JUNIO** | Mujeres de ojos grandes | Ángeles Mastretta | LENGUA Y LITERATURA | La libertad como tema literario |
| **JULIO** | Texto entregado por el docente |  | EDUCACIÓN FÍSICA | FOLCLOR |
| **AGOSTO****SEPTIEMBRE**  | Selección de textos entregados por el docente. |  | LENGUA Y LITERATURA | Ciudadanos y opinión |
| **OCTUBRE -** **NOVIEMBRE**  | 1. Los siete contra Tebas **I°A**
2. Edipo Rey **I°B**
3. Las suplicantes **I°C**
4. Medea **I°D**
5. Prometeo encadenado **I° E**
 | 1-Esquilo2-Sófocles3- Esquilo4- Eurípides5- Esquilo | LENGUA Y LITERATURA | Relaciones humanas en el teatro y la literatura |

**NIVEL: II° MEDIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES**  | **LIBRO**  | **AUTOR**  | **SUBSECTOR**  | **UNIDAD**  |
| **MARZO**  | El último tren  | Bárbara Wood | HISTORIA | Segunda Guerra mundial  |
| **ABRIL**  | **Compilación de cuentos:**1. Juan Darién
2. Año nuevo en Gander.
3. El ojo Silva
4. La historia de amor
5. El cautivo
6. Mi otro yo
7. No pasó nada
8. Alter Ego
 | 1- Horacio Quiroga2- José Miguel Varas 3- Roberto Bolaño4- Nicole Krauss5- Jorge Luis Borges6- Mario Benedetti7- Antonio Skarmeta 8- Hugo Correa | LENGUA Y LITERATURA | Sobre la ausencia: exilio, migración, identidad |
| **MAYO - JUNIO** | Subterra  | Baldomero Lillo | LENGUA Y LITERATURA | Ciudadanía y trabajo |
| **JULIO** | Texto entregado por el docente |  | EDUCACIÓN FÍSICA | FOLCLOR |
| **AGOSTO -** **SEPTIEMBRE**  | Selección de obras entregadas por el docente |  | LENGUA Y LITERATURA | Lo divino y lo humano |
| **OCTUBRE -** **NOVIEMBRE**  | 1. El loco y la triste
2. Los invasores
 | 1. Juan Radrigán
2. Egon Wolff
 | LENGUA Y LITERATURA | Poder y ambición |

**NIVEL III° MEDIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES**  | **LIBRO**  | **AUTOR**  | **SUBSECTOR**  | **UNIDAD**  |
| **MARZO** **ABRIL**  | EL país de las últimas cosas  | Paul Auster | LENGUA Y LITERATURA | El viaje y el héroe |
| **MAYO** | APOLOGÍA DE SOCRÁTES  | PLATÓN | FILOSOFÍA | FOLOSOFÍA ANTIGUA |
| **JUNIO** | Ensayo sobre la Ceguera Tengo miedo torero  | José SaramagoPedro Lemebel | LENGUA Y LITERATURA | Lo social y lo político  |
| **JULIO** | Texto entregado por el docente |  | EDUCACIÓN FÍSICA | Folclor  |
| **AGOSTO** | Selección de obras entregadas por el docente |  | LENGUA Y LITERATURA | Diversidad y conflicto |
| **SEPTIEMBRE -****OCTUBRE -****NOVIEMBRE**  | Cien años de soledad  | Gabriel García Márquez  | LENGUA Y LITERATURA  | América latina en diálogo con el mundo: nuestra identidad  |

**NIVEL IV° MEDIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MES**  | **LIBRO**  | **AUTOR**  | **SUBSECTOR**  | **UNIDAD**  |
| **MARZO**  | Meditaciones metafísicas  | Rene Descartes  | FILOSOFÍA | Introducción a la Filosofía  |
| **ABRIL**  | Inés del alma mía  | Isabel Allende | LENGUA Y LITERATURA | Tradición y cambio |
| **MAYO - JUNIO** | La amortajada  | María Luisa Bombal  | LENGUA Y LITERATURA | Realidad, deseo y libertad |
| **JULIO - AGOSTO** | 1984 | George Orwell | LENGUA Y LITERATURA | Individuo y sociedad |
| **SEPTIEMBRE -** **OCTUBRE -****NOVIEMBRE**  | El amor en los tiempos del cólera | Gabriel García Márquez  | LENGUA Y LITERATURA | Globalización y diversidad cultural |